

**GRAD SPLIT**  
**MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT**

URBROJ: 46/1-25

Split, 21. studenoga 2025.

**UPRAVNO VIJEĆE MKC-a**  
**- ovdje-**

Predmet:	Prijedlog Financijskog plana MKC-a za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu
Pravni temelj:	Članak 38. Zakona o proračunu. (NN br. 141/21) i članak 13. Statuta MKC
Predlagatelj:	ravnateljica MKC
Nadležnost za donošenje:	Upravno vijeće MKC

**ravnateljica MKC-a**  
Stefana Došen



**Predmet:** Obrazloženje Financijskog plana MKC-a za 2026. godine s projekcijama za 2027. i 2028. godinu

## **UVOD**

Dom mladih predstavlja kapitalan projekt Grada Splita u narednom periodu, kao najveći gradski kulturni, društveni i kreativni potencijal, za čiju realizaciju je potrebno paralelno raditi na više razina kako bi se ostvario.

Jedan od bitnih je kapacitiranje Ustanove za zahtjevne procese, koje uključuju unaprjeđenje poslovanja izradom potrebnih dokumenata i uvođenjem nove organizacijske strukture, novih procesa i procedura. Osim toga, potrebno je zapošljavanje novih osoba za preuzimanje dodatnih poslova, povećanje vidljivost programa, kreiranje novih sadržaja, ali i kontinuirano komuniciranje s javnosti.

Multimedijalni kulturni centar ustanova je za organizaciju i produkciju kulturnih i umjetničkih programa u područjima vizualne, filmske i glazbeno-scenske umjetnosti, koja u svom radu njeguje i promiče intermedijalnost, interdisciplinarnost, multimedijalnost, eksperiment i inovacije.

MKC trenutno ima 10 zaposlenika kako sljede:

- Ravnateljica (1)
- Pomoćnica ravnatelja za programski razvoj, marketing i promidžbu (1)
- Voditelj likovno-izložbenog programa (1)
- Voditelj glazbenog programa (1)
- Voditelj filmskog programa (1)
- Stručna suradnica scenskog programa (1)
- Tajnica ravnatelja (1)
- Kućni majstor-domar (1)
- Tehničar (2)

## **OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA**

Financijski plan ustanove za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu izrađen je sukladno dostavljenim Uputama Grada, uvažavajući zadane limite koji su dijelom izmijenjeni sukladno potrebama i mogućnostima Ustanove u uvjetima očekivanog preseljenja i svega ostalog što je uvjetovano postojećom situacijom.

### **UKUPNI RASHODI USTANOVE ZA 2026. IZ IZVORA 1.1.1.**

- DANI LIMIT.....815.000 eura
- PRIJEDLOG U FINACIJSKOM PLANU.....857.289 eura

### **UKUPNI RASHODI IZ VLASTITIH I NAMJENSKIH SREDSTAVA**

- U UPUTAMA.....56.500 eura
- PRIJEDLOG U FINACIJSKOM PLANU.....26.440 eura

### **UKUPNI RASHODI IZ MINISTARSTVA KULTURE i HZZ IZVOR POMOĆI**

- U UPUTAMA.....0,00 eura



- PRIJEDLOG U FINANCIJSKOM PLANU.....60.690 eura

U odnosu na Upute iz izvora 1.1.1.- prihodi Grada rashodi Ustanove iz ovog izvora su veći za 42.289 eura i to zbog:

- većih rashoda za zaposlene u odnosu na limit .....+67.034 eura
- manjih materijalnih rashoda u odnosu na limit.....-26.045 eura
- manjih rashoda za nabavu nefinancijske imovine.....-1.300 eura

### **RAZLOZI OVIH ODSUPANJA SU SLJEDEĆI:**

- **RASHODI ZA ZAPOSLENE – izvor Grad**

Iznos za zaposlenike planiran je sukladno iznosu ukupne plaće za sve zaposlenike nakon povećanja osnovice (1. kolovoza 2025. godine), a u sumu ulazi i iznos za plaću koordinatora čije popunjavanje radnog mjesta tražimo od lipnja 2025. godine (23.570,00 x 12=282.960,00) te je dodatno povećan za te predviđeni prekovremeni rad, darove, regres, jubilarnu nagradu i otpremninu za jednog zaposlenika, koji ide u mirovinu krajem srpnja sljedeće godine.

**Planirani iznos je iznad limita za 67.034,00 zbog prethodno navedenih razloga. Iznos je neophodan kako bi se realizirali planirani programi, aktivnosti i projekti.**

**UKUPNO: 367.034,00 eura**

- **OSTALI RASHODI – izvor Grad**

U odnosu na limite iz Uputa ukupni rashodi su manji za 26.045 eura i to iz razloga što se planira dio potrebnih troškova podmiriti iz sredstava pomoći budući da je Ustanova aplicirala na objavljeni natječaj Ministarstva kulture te se očekuje prihvaćanje dijela programa (za dio eventualno neprihvaćenih iznosa izmjenama i dopunama financijskog plana bit će potrebno, a sve u svrhu realizacije zadanih programa povećati sredstva iz izvora Grad). U odnosu na planirana sredstva u 2025. godini rashodi iz izvora Grad su veći za 85.856 eura zbog povećanja sljedećih stavki.

Iznos za materijalne rashode je povećan za sljedeće stavke:

**VIDLJIVOST I PR** – Radi veće vidljivosti programa, prepoznatljivosti objekta te pravovremenog komuniciranja s javnošću vezano za najavljenju rekonstrukciju Doma mladih i programe planirano je ugovaranje vanjskih usluga vidljivosti i PR-a te povećanje iznosa za Internet oglašavanje.

**ČIŠĆENJE** – Nakon isteka mjere javnih radova, kojom smo popunjavali potrebe čišćenja prostora, a najavom ukidanja predmetne mjere u 2026. godini, čišćenje prostora Doma mladih odvijat će se isključivo „outsourcingom“ te je nužno povećanje broja sati te posljedično i troška.

**NAJAMNINE ZA GRAĐEVINSKE OBJEKTE**

Ustanova planira troškove za zakupninu skladišnog prostora radi iseljenja iz objekta Doma mladih, a koji se odnose na drugi dio godine. Procijenjeni mjesečni trošak je 3.000 eura odnosno 18.000,00 eura za šest mjeseci.



## **KOMUNALNA NAKNADA**

Ustanova je temeljem realiziranih troškova za komunalnu naknadu u 2025. godini planirala povećanje navedenog troška za 9.500,00 eura. Naime, ustanova je temeljem ugovora o korištenju dobila na upravljanje 12 gradskih prostora te je preuzela i navedene obaveze.

## **ODRŽAVANJE GRAĐEVISNKIH OBJEKATA**

Temeljem najnovijih informacija prosljeđenih od predstavnika suvlasnika na adresi Dobrilina 4 ustanova je u obvezi zamjene dotrajalih i razbijenih zatvora na navedenoj adresi. Osim toga planirano je bojanje zidova galerijskog prostora potrebnih za realizaciju redovnog likovno-izložbenog programa ustanove. Povećanje proračunske linije u 2026. godini, a u odnosu na 2025. godinu iznosi 12.000,00 eura

## **AUTORSKI UGOVORI**

Temeljem planiranog povećanja broja programa potrebno je povećanje troška na ovoj liniji u iznosu od 12.000,00 eura. Povećanje je potrebno radi realizacije kompleksnijeg programa u 2026. te uvođenja novog (međunarodna skupna izložba, nove radionice za djecu, suradnički program u KNAP-om: „Crta za beskraja“...)

**PROGRAM** – Planira se nastavak festivala „Planet Dom“ u 2026. godini. Festival predstavlja višednevni program glazbenih i interdisciplinarnih izvedbi, klupskih večeri, razgovora, projekcija, instalacija, radionica, te ostalih formi i izraza progresivne suvremene kulture. Projekt je iznimno bitan za očuvanje kulturne scene, koja je nastala i razvija se u Domu mladih. Povećanje budžeta nije posljedica rasta pojedinačnih troškova, nego strateške odluke da se festival razvija profesionalizira, a odnosi se na povećanje opsega i kvalitete programa (međunarodni umjetnici, interdisciplinarni projekti...), podizanje produkcijski standarda, te veće ulaganje u komunikaciju i promociju. **Potreban iznos za realizacije planiran je u iznosu od 115.150,00 eura što je 55.150,00 eura više od planiranog iznosa u prošloj godini.**

**AKTIVNOST DJELATNOST MKC**  
**PLANSKA VRIJEDNOST: 822.669,00**

**PLANIRANI PROGRAM u 2026.**  
**PROGRAM: FILMSKA I MULTIMEDIJALNA UMJETNOST**

**CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA:** razviti ustanovu kao ključnu i prepoznatljivu ustanovu za razvoj suvremenih umjetničkih, kulturnih i društvenih praksi, te za podršku razvoju kulturnih i kreativnih kapaciteta Grada Splita

## **LIKOVNO-IZLOŽBENI**

U skladu s programskim smjernicama ustanove za predstavljanjem umjetnika koji u svome radu bilo formom bilo promišljanjem djela nadilaze granice jednog medija te u želji da se predstavi što relevantniji i raznovrsniji presjek suvremene umjetničke scene, kroz program pod naslovom Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja, MKC Split odabire autore koji se bave medijskom umjetnošću odnosno koji se bave umjetničkim formama i likovnim medijima na način koji fuzira suvremena medijska iskustva.



VR projekt predstavlja inovativnu inicijativu koja ima za cilj povezati suvremene kulturno-umjetničke prakse i djelovanje s najsuvremenijim tehnologijama putem organizacije šest radionica unutar tri modula tijekom 2026. godine. Ova serija radionica, pod stručnim vodstvom stvara priliku za inkluziju šire javnosti i stvaranje novih metoda povezivanja između kreativnih inovacija i kulturnih sektora. Program radionica za djecu „ABC MKC“ zamišljen je kao segment koji će sustavno i u kontinuitetu pratiti likovni program ustanove kroz čitavu 2026. godinu radi upoznavanja najmlađih s jezikom, medijima i postupcima suvremene vizualne umjetnosti te posljedično razvojem publike.

Unutar segmenta likovno-izložbene djelatnosti MKCa u 2026. planira sljedeće izložbe: Nadija Mustapić: Mjesto udara / Site of Impact; Predrag Pavić: Vezani balon bez posade, Matija Debeljuh: Trilogija povijesnog ponavljanja, Katrin Novaković: U nestajanju, Provjera stvarnosti: Pretjerani turizam / Reality Check: Overtourism – grupna izložba međunarodnog karaktera, program „Zvuk objekt“ sa multimedijalnom izložbom „Tišine koje ostaju – od 5 do 95“, autorice Arijane Lekić Fridrih i Andree Kaštelan, UMAS, Odsjek za film i video: Proces 2026; Završna izložba Odsjeka za slikarstvo: PRODUKCIJA 2026., Gostovanje HDD u suradnji s Platformom 9,81 - izložba ILUSTRATORSKI DIJALOG III: Dunja Janković & Irena Gajić: Imam ti puno toga za reći.

## **GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM**

Glazbeni program „Novi šum“ je osmišljen da obogati kulturnu ponudu grada i bude poticaj za stvaranje glazbene scene alternativnog karaktera. Ove godine program je prepoznat i nomiran za najbolji novi program u 2025. godini za nagradu Ambasador. Program uključuje promociju novih glazbenih tendencija, podršku lokalnim talentima i edukaciju publike. Žanrovski je šarolik kako bi se kroz sezonu predstavili različiti aspekti suvremene alternativne / elektronske glazbe. Misija je stvaranje trajne kulturne vrijednosti kroz iskustvo konzumacije i sudjelovanje putem radionica ili kolaboracije sa gostujućim umjetnicima. Program ima za cilj pružiti platformu mladim izvođačima kako bi istraživali, stvarali i dijelili glazbu koja odražava duh digitalnog doba i budućnost zvuka. Ovaj program ističe kreativnost, tehnologiju i otvorenost prema novim, neistraženim glazbenim formama.

Cilj je ojačati kulturnu scenu kroz jedinstvene i nezaboravne koncerte koji pomiču granice tradicionalnog muzičkog izraza. Svaki koncert pratit će edukativna radionica s gostujućim umjetnicima kako slijedi: Dr. Obi & Anja G., Davor Gazde, Dame Area, LENHART TAPES, Marinada, Sara Renar, Sax Machine, Tago Mago, ŠÆRÆR, Dani Treble i Atonic Music Collective.

Osim programa i radionica „Novi šum“ planira se radionica Dj-inga, koje su namijenjene mladima u dobi od 12 do 18 godina, s ciljem da se upoznaju s osnovama DJ-inga kroz kombinaciju klasičnih tehnika rada na gramofonima i korištenja suvremenih DJ kontrolera. Radionice će provoditi Ivan Jurić Yuri. Program potiče razvoj kreativnosti, tehničkih i umjetničkih vještina te omogućuje mladima bolje razumijevanje glazbene umjetnosti i njezina razvoja kroz povijest. Radionice su planirane u trajanju od dva ciklusa po 5 termina u trajanju od dva sata, nakon čega će polaznici imati prezentacijski sat za javnost.



U 2026. godini MKC Split po prvi put surađuje s Centrom KNAP u sklopu manifestacije „Crta za beskraja – večeri vizualnih i izvedbenih događanja“. U svibnju 2026., nakon zagrebačkog izdanja, dio programa „Crte za beskraja“ bit će izveden u sklopu programa UMREZAVANJA u Velikoj Gorici i Splitu. Peto, jubilarno izdanje manifestacije, nadahnuto vizijom multimedijuskog umjetnika Marijana Crtalića – Crte, nastavlja okupljati umjetnike različitih generacija u istraživanju novih izvedbenih i vizualnih praksi te pruža podršku razvoju i promociji mladih umjetnika.

## AUDIOVIZUALNI PROGRAM

### 1. programska linija: Filmska analiza

Program se sastoji od ciklusa od šest filmova i uvodnog predavanja (srpanj – kolovoz 2026), te se izvodi kao projekcija dugometražnog filma nakon koje slijedi jednosatno predavanje u interakciji s publikom. Cilj je upoznavanje s osnovnim elementima filmske analize i dubljim razumijevanjem dogledanog. Namijenjen je prvenstveno mlađoj publici kojoj je to prvi susret sa sustavnim i kritičkim promišljanjem filma, kao i prvi susret s odabranim filmovima, ali i upućenim gledateljima koji žele nadograditi svoje znanje.

### 2. programska linija: Nove niti i poveznice suradnje

Programski pristup koji profilira temeljnu programsku postavku - otvorenost i suradnju kao način funkcioniranja ustanove. U tom programskom okviru planiraju se:

- tematski program u suradnji s Festivalom 25 FPS, s fokusom na suvremeni eksperimentalni film i hibridne filmske rodove, međunarodnih i hrvatskih umjetnika;
- tematski program u suradnji s Animafestom, s fokusom na studentski animirani film, međunarodnih i hrvatskih autora;
- tematski program vezan uz naglašavanje važnih dana u kalendaru filmske kulture, poput Svjetskoga dana audiovizualne baštine, najkraćeg dana u godini posvećenog kratkometražnoj formi, ženskog filmskog stvaralaštva, i u suradnji s dionicima hrvatske audiovizualne zajednice.

### 3. programska linija: Glazbeni film i audiovizije – „Novi šum“

Nadovezuje se na glazbeni program MKC-a „Novi šum“, osmišljen radi povezivanja nove generacije umjetnika i publike kroz kombinaciju koncerata, radionica i filmskih projekcija, i s naglašenom edukacijskom komponentom. Realizira se u prvoj polovini godine. Filmski segment programa planira se kao ciklus od šest filmova, uključujući formalno inovativne i hibridne filmove, dokumentarne portrete i eseje, eksperimentalne filmove koji istražuju odnos zvuka i slike, te naslove tematski povezane s inovativnom glazbom i glazbenicima, te nepoznatim epizodama iz povijesti glazbe.



Nit vodilja programa je stvaranje prostora za istraživanje i kreativni audiovizualni dijalog, otvorenog prema novoj publici koja nije primarno filmska, što predstavlja njegovu dodatnu vrijednost.

4. programska linija: Audiovizualni performansi  
Program audiovizualnih performansa uključuje izvedbe koje nastaju na raskrižju različitih umjetnosti, kroz jedinstvene spojeve glazbe ili zvukovne umjetnosti s pokretnom filmskom, video ili digitalnom slikom, a u formi izvedbe uživo. Nastaju na tradiciji proširenog filma (tzv. „expanded cinema“), a promoviraju domaće i međunarodne umjetnike koji djeluju u domeni multimedijalnog kombiniranja glazbenog i vizualnog u izvedbenim formama koje se mogu doživjeti samo uživo.

#### **TEKUĆI PROJEKT: Planet Dom**

**PLANSKA VRIJEDNOST: 115.150,00 eura**

#### **FESTIVAL „PLANET DOM“**

Planet Dom je nova i važna manifestacija na splitskoj kulturnoj sceni. Multimedijalni kulturni centar, zajedno s akterima nezavisne kulturne scene u Splitu, pokrenula je festival 2024. godine kako bi obilježila prijelazno razdoblje u kulturnom životu grada. Prvo i drugo izdanje pokazalo se iznimno uspješnim, privuklo je veliki interes publike i medija te je prepoznato od strane struke i kulturne javnosti kao značajan doprinos suvremenoj umjetničkoj i glazbenoj produkciji.

Festival je osmišljen s ciljem povezivanja suvremenih umjetničkih formi kroz glazbu, performanse, interdisciplinarnе projekte i edukaciju. Splitu je ovakav festival prijeko potreban jer nedostaje ovakvih zbivanja koja bi objedinila suvremene umjetničke forme i pružala priliku za interakciju između umjetnika, kulturnih djelatnika i šire javnosti. Festival nastoji popuniti tu prazninu, donijeti svježinu u grad koji je bogat poviješću, ali kojem pretežno nedostaju suvremeni kulturni sadržaji.

Program festivala je podijeljen u nekoliko kategorija. Zamišljen je kao trodnevni festival koji će uključivati: glazbeni program, interdisciplinarnе umjetničke prakse - performansi i instalacije suvremene umjetnosti, edukativni i participativni programi te suradnje i partnerstva.

Povećanje sredstava izravno je vezano uz sljedeće faktore:

Proširenje opsega i kvalitete programa

Jačanje međunarodne vidljivosti i mobilnosti umjetnika

Za razliku od 2025., u 2026. godini planirano je uključivanje većeg broja međunarodnih umjetnika i kolektiva, produkcijski zahtjevnijih glazbenih i interdisciplinarnih. Ovakav razvoj donosi rast troškova autorskih honorara, tehničkih zahtjeva i licencijskih prava.

Festival ulazi u fazu međunarodnog pozicioniranja i umrežavanja s europskim organizacijama i festivalima. Time rastu troškovi putnih troškova, smještaja, prijevoza opreme i logistike koju dosadašnji budžet nije mogao pokriti.

MKC Split /  
Dom mladih /  
- Ulica slobode 28 /  
- 21000 Split /  
- t 021 537 449  
- f 021 543 502



#### Podizanje produkcijskih standarda

Kako bi festival zadržao i podigao kvalitetu izvedbenih i glazbenih programa, neophodno je ulaganje u kvalitetniju tehničku produkciju (zvuk, rasvjeta, video), prostorne prilagodbe i uvjete za profesionalni rad umjetnika i tehničke ekipe. Time se festival usklađuje s profesionalnim standardima koje struka i publika s pravom očekuju.

#### Ulaganje u komunikaciju, vizualni identitet i promociju

Cilj 2026. je povećati doseg publike, privući mlađe generacije i osnažiti festivalski brend. To uključuje unaprijeđenu marketinšku strategiju, jaču online kampanju, vizuale, video materijale i odnose s medijima na nacionalnoj razini.

Povećanje budžeta nije posljedica rasta pojedinačnih troškova, nego strateške odluke da se festival razvija, profesionalizira i postavi na razinu koja odgovara suvremenim produkcijskim standardima i potrebama kulturnog života Splita. Sredstva za 2026. osiguravaju održivost, rast kvalitete te dugoročno pozicioniranje Planeta Dom kao ključne suvremene kulturne manifestacije u gradu i regiji.

#### **AKTIVNOST: Upravna i kazališna vijeća**

#### **PLANSKA VRIJEDNOST: 6.600,00 eura**

Naknade za Upravno vijeće planirano je sukladno definiranim iznosima u redovnoj dinamici sastajanja sukladno internim pravilnicima ustanove.

Stefana Došen  
ravnateljica  
MKC Split

Natasha Kadin  
dopredsjednica Upravnog vijeća  
MKC Split

U Splitu, 21. studenoga 2025. godine  
Ur.br. 46/2-25

## **OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA PRORAČUNSKOG KORISNIKA**

**NAPOMENA:** Smanjeni broj programa uvjetovan je preseljenjem ustanove iz objekta Doma mladih. Nisu planirani plesni programi budući da nije osiguran prostor za scenske umjetnosti. Dodatno moguća su odstupanja, zbog eventualne nemogućnosti korištenja prostora u narednom periodu.

**PROGRAM:** Likovno-izložbeni program

### **CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA:**

- Predstavljanje multimedijalnih umjetnika i istraživačkih strategija
- Predstavljanje audio radova vizualnih umjetnika i istraživača
- Produkcijaska podrška suvremenim umjetnicima
- Prezentacija suvremene umjetničke scene
- Poticanje interesa za suvremenu umjetnost i kulturu među širom javnošću
- Demonstracija potencijala digitalnih tehnologija i alata, poput virtualne stvarnosti (VR) u umjetnosti i kulturi
- Stvaranje platforme za suradnju između umjetnika i stručnjaka iz tehnološkog sektora i drugih znanstvenih disciplina
- Kreiranje visoko kvalitetnog kulturnog programa
- Adresiranje aktualnih društvenih tema
- Povećanje kulturne ponude grada Splita
- Razvoj publike

**PROJEKT / AKTIVNOST:** Likovno-izložbeni program

**PLANSKA VRIJEDNOST:** 64.000,00 €

**OBRAZLOŽENJE:** U skladu s programskim smjernicama ustanove za predstavljanjem umjetnika koji u svome radu bilo formom bilo promišljanjem djela nadilaze granice jednog medija te u želji da se predstavi što relevantniji i raznovrsniji presjek suvremene umjetničke scene, kroz program pod naslovom Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja, MKC Split odabire autore koji se bave medijskom umjetnošću odnosno koji se bave umjetničkim formama i likovnim medijima na način koji fuzira suvremena medijska iskustva.

VR projekt predstavlja inovativnu inicijativu koja ima za cilj povezati suvremene kulturno-umjetničke prakse i djelovanje s najsuvremenijim tehnologijama putem organizacije šest radionica unutar tri modula tijekom 2026. godine. Ova serija radionica, pod stručnim vodstvom stvara priliku za inkluziju šire javnosti i stvaranje novih metoda povezivanja između kreativnih inovacija i kulturnih sektora. Program radionica za djecu

„ABC MKC“ zamišljen je kao segment koji će sustavno i u kontinuitetu pratiti likovni program ustanove kroz čitavu 2026. godinu radi upoznavanja najmlađih s jezikom, medijima i postupcima suvremene vizualne umjetnosti te posljedično razvojem publike.

Unutar segmenta likovno-izložbene djelatnosti MKCa u 2026. planira sljedeće izložbe: Nadija Mustapić: Mjesto udara / Site of Impact; Predrag Pavić: Vezani balon bez posade, Matija Debeljuh: Trilogija povijesnog ponavljanja, Katrin Novaković: U nestajanju, Provjera stvarnosti: Pretjerani turizam / Reality Check: Overtourism – grupna izložba međunarodnog karaktera, program „Zvuk objekt“ sa multimedijalnom izložbom „Tišine koje ostaju – od 5 do 95“, autorice Arijane Lekić Fridrih i Andree Kaštelan, UMAS, Odsjek za film i video: Proces 2026; Završna izložba Odsjeka za slikarstvo: PRODUKCIJA 2026., Gostovanje HDD u suradnji s Platformom 9,81 - izložba ILUSTRATORSKI DIJALOG III: Dunja Janković & Irena Gajić: Imam ti puno toga za reći.

U 2026. godini MKC Split po prvi put će ostvariti suradnju s Centrom KNAP u sklopu manifestacije „Crta za beskraj – večeri vizualnih i izvedbenih događanja“. U svibnju 2026., nakon zagrebačkog izdanja, dio programa „Crte za beskraj“ bit će izveden u sklopu programa UMREŽAVANJA u Velikoj Gorici i Splitu. Peto, jubilarno izdanje manifestacije, nadahnuto vizijom multimedijskog umjetnika Marijana Crtalića – Crte, nastavlja okupljati umjetnike različitih generacija u istraživanju novih izvedbenih i vizualnih praksi te pruža podršku razvoju i promociji mladih umjetnika.

**POKAZATELJ REZULTATA** (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Polazna vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Povećanje broja izložbi	Povećanjem broja izložbi umjetnika promovira se suvremena umjetnička scena	5	6	6	6
Povećanje broja suradničkih programa	Povećanjem suradničkih programa dodatno se obogaćuje likovno-izložbeni program ustanove dijeljenjem odgovornosti i zaduženja	2	3	0	0
Povećanje izložbi koje tematiziraju važna društvena pitanja	Povećanjem izložbi ove tematike odgovorit će na recentna umjetnička i humanistička pitanja, koja se mogu kretati od političkih, društvenih	1	1	0	0

	zbivanja do estetskih problema				
Povećan broj skupnih izložbi	Povećanjem skupnih izložbi utječe se na veću posjećenost i atraktivnost programa	0	1	0	0
Povećana raznolikost likovnog programa	Provedba specifičnog programa Zvuk-objekt te uvođenje tematskih izložbi/VR, radionica za djecu „ABC MKC“ i programa Crta za beskraj obogaćuje se kulturni program grada Splita	3	3	3	3
Povećanje broja pratećeg programa/radionice	Povećanjem broja pratećeg programa dodatno se potiče interes javnosti za suvremenu umjetnost	12	12	12	12

**PROGRAM:** Filmski program

**CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA:**

- Kreiranje dodatnog filmskog programa
- Razvoj publike
- Kreiranje visoko kvalitetnog kulturnog programa
- Predstavljanje suvremenih umjetnika
- Edukacija
- Razvoj suradnje
- Prezentacija forme proširenog kina /expanded cinema
- Povećanje kulturne ponude grada Splita

**PROJEKT / AKTIVNOST:** Audio-vizualni program

**PLANSKA VRIJEDNOST:** 15.000,00 €

**OBRAZLOŽENJE:**

Programi uspostavljaju i razvijaju audiovizualni segment MKC-a prema odrednicama ustanove kao mjesta za suvremenu, progresivnu, inovativnu, eksperimentalnu, istraživačku, društveno angažiranu i prema zajednici usmjerenu produkciju, koja uključuje lokalne, nacionalne i međunarodne umjetnike. Planirane su tri programske linije kako sljede:

### 1. programska linija: Filmska analiza

Program se sastoji od ciklusa od šest filmova i uvodnog predavanja (srpanj – kolovoz 2026), te se izvodi kao projekcija dugometražnog filma nakon koje slijedi jednosatno predavanje u interakciji s publikom. Cilj je upoznavanje s osnovnim elementima filmske analize i dubljim razumijevanjem dogledanog. Namijenjen je prvenstveno mlađoj publici kojoj je to prvi susret sa sustavnim i kritičkim promišljanjem filma, kao i prvi susret s odabranim filmovima, ali i upućenim gledateljima koji žele nadograditi svoje znanje.

### 2. programska linija: Nove niti i poveznice suradnje

Programski pristup koji profilira temeljnu programsku postavku - otvorenost i suradnju kao način funkcioniranja ustanove. U tom programskom okviru planiraju se:

- tematski program u suradnji s Festivalom 25 FPS, s fokusom na suvremeni eksperimentalni film i hibridne filmske rodove, međunarodnih i hrvatskih umjetnika;
- tematski program u suradnji s Animafestom, s fokusom na studentski animirani film, međunarodnih i hrvatskih autora;
- tematski program vezan uz naglašavanje važnih dana u kalendaru filmske kulture, poput Svjetskoga dana audiovizualne baštine, najkraćeg dana u godini posvećenog kratkometražnoj formi, ženskog filmskog stvaralaštva, i u suradnji s dionicima hrvatske audiovizualne zajednice.

### 3. programska linija: Glazbeni film i audiovizije – „Novi šum“

Nadovezuje se na glazbeni program MKC-a „Novi šum“, osmišljen radi povezivanja nove generacije umjetnika i publike kroz kombinaciju koncerata, radionica i filmskih projekcija, i s naglašenom edukacijskom komponentom. Realizira se u prvoj polovini godine.

Filmski segment programa planira se kao ciklus od šest filmova, uključujući formalno inovativne i hibridne filmove, dokumentarne portrete i eseje, eksperimentalne filmove koji istražuju odnos zvuka i slike, te naslove tematski povezane s inovativnom glazbom i glazbenicima, te nepoznatim epizodama iz povijesti glazbe.

Nit vodilja programa je stvaranje prostora za istraživanje i kreativni audiovizualni dijalog, otvorenog prema novoj publici koja nije primarno filmska, što predstavlja njegovu dodatnu vrijednost.

### 4. programska linija: Audiovizualni performansi

Program audiovizualnih performansa uključuje izvedbe koje nastaju na raskrižju različitih umjetnosti, kroz jedinstvene spojeve glazbe ili zvukovne umjetnosti s pokretnom filmskom, video ili digitalnom slikom, a u formi izvedbe uživo. Nastaju na tradiciji proširenog filma (tzv. „expanded cinema“), a promoviraju domaće i međunarodne umjetnike koji djeluju u domeni multimedijalnog kombiniranja glazbenog i vizualnog u izvedbenim formama koje se mogu doživjeti samo uživo.

**POKAZATELJ REZULTATA** (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija pokazatelja</b>	<b>Polazna vrijednost 2025.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2026.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2027.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2028.</b>
Uspostavljen i pokrenut novi program filmske i video umjetnosti	Uspostavljen i pokrenut filmski program kao dodatan kulturni sadržaj ustanove	1	0	0	0
Povećan broj programskih linija programa godišnje	Pokretanjem prepoznatljivih programskih linija povećava vidljivost ustanove i kulturna ponuda	4	4	4	4
Povećanje broja prikazanih audiovizualnih radova	Povećanjem broja prikazanih filmova dodatno se obogaćuje kulturna ponuda grada u pogledu filmske umjetnosti	12	12	12	12
Povećanje broja moderiranih razgovora	Provedbom moderiranih razgovora nakon projekcija obogaćuje se sadržaj filma, produbljuje znanje, povećava interes i utječe na razvoj publike	6	6	6	6
Ostvarena suradnja	Suradnjom će se raditi na razmjeni selektiranog filmskog programa	2	2	2	2

**PROGRAM:** Glazbeno-scenski**CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA:**

- Podrška razvoju suvremenih glazbenih umjetnika i umjetničkih kolektiva
- Presentacija suvremenih glazbenih programa
- Kreiranje kvalitetnog umjetničkog programa
- Povećanje broja posjetitelja/publike
- Edukacija
- Razvoj publike
- Povećanje kulturne ponude grada Splita

**PROJEKT / AKTIVNOST:** Glazbeni program MKC

**PLANSKA VRIJEDNOST:** 36.600,00 €

**OBRAZLOŽENJE:**

Glazbeni program „Novi šum“ je osmišljen da obogati kulturnu ponudu grada i bude poticaj za stvaranje glazbene scene alternativnog karaktera. Ove godine program je prepoznat i nomiran za najbolji novi program u 2025. godini za nagradu Ambasador.

Program uključuje promociju novih glazbenih tendencija, podršku lokalnim talentima i edukaciju publike. Žanrovski je šarolik kako bi se kroz sezonu predstavili različiti aspekti suvremene alternativne / elektronske glazbe. Misija je stvaranje trajne kulturne vrijednosti kroz iskustvo konzumacije i sudjelovanje putem radionica ili kolaboracije sa gostujućim umjetnicima. Program ima za cilj pružiti platformu mladim izvođačima kako bi istraživali, stvarali i dijelili glazbu koja odražava duh digitalnog doba i budućnost zvuka. Ovaj program ističe kreativnost, tehnologiju i otvorenost prema novim, neistraženim glazbenim formama.

Cilj je ojačati kulturnu scenu kroz jedinstvene i nezaboravne koncerte koji pomiču granice tradicionalnog muzičkog izraza. Svaki koncert pratit će edukativna radionica s gostujućim umjetnicima kako slijedi: Dr. Obi & Anja G., Davor Gazde, Dame Area, LENHART TAPES, Marinada, Sara Renar, Sax Machine, Tago Mago, ŠÆRÅR, Dani Treble i Atonic Music Collective.

Osim programa i radionica „Novi šum“ planira se radionica Dj-inga, koje su namijenjene mladima u dobi od 12 do 18 godina, s ciljem da se upoznaju s osnovama DJ-inga kroz kombinaciju klasičnih tehnika rada na gramofonima i korištenja suvremenih DJ kontrolera. Radionice će provoditi Ivan Jurić Yuri. Program potiče razvoj kreativnosti, tehničkih i umjetničkih vještina te omogućuje mladima bolje razumijevanje glazbene umjetnosti i njezina razvoja kroz povijest. Radionice su planirane u trajanju od dva ciklusa po 5 termina u trajanju od dva sata.

U 2026. godini MKC Split po prvi put surađuje s Centrom KNAP u sklopu manifestacije „Crta za beskraj – večeri vizualnih i izvedbenih događanja“. U svibnju 2026., nakon zagrebačkog izdanja, dio programa „Crte za beskraj“ bit će izveden u sklopu programa UMREŽAVANJA u Velikoj Gorici i Splitu. Peto, jubilarno izdanje manifestacije, nadahnuto vizijom multimedijskog umjetnika Marijana Crtalića – Crte, nastavlja okupljati umjetnike različitih generacija u istraživanju novih izvedbenih i vizualnih praksi te pruža podršku razvoju i promociji mladih umjetnika.

**POKAZATELJ REZULTATA** (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija pokazatelja</b>	<b>Polazna vrijednost 2025.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2026.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2027.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2028.</b>
Povećan broj glazbenih izvedbi	Povećanim brojem glazbenih izvedbi radi se na popularizaciji	10	12	10	10

	suvremenih plesnih umjetnika				
Povećan broj prodanih ulaznica	Većom prodajom ulaznica povećavaju se namjenski prihodi ustanove	400	300	300	300
Pokrenut edukativni glazbeni program	Edukativnim programom utječe se na veću vidljivost glazbenog programa te potiče angažiranost djece i mladih na polju glazbe	1	1	1	1
Pokrenut prateći radijski program Novi šum	Radijskim programom na KLFM radiju utječe se na veću vidljivost glazbenog programa ustanove i uključenih kulturnih aktera	0	1	1	1
Suradnja s drugim kulturnim akterima	Ostvarenim suradnjama s drugim kulturnim akterima povećava se vidljivost i kvaliteta samog programa	1	1	1	1

**PROGRAM:** „Planet Dom“

**CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA:**

- Presentacija progresivne suvremene kulture
- Razvoj suradnji
- Kreiranje novog kulturno-umjetničkog programa
- Ostvarena vidljivost u lokalnoj zajednici
- Povećanje broja posjetitelja programa
- Povećanje kulturne ponude grada Splita

**PROJEKT / AKTIVNOST:** Festival „Planet Dom“

**PLANSKA VRIJEDNOST:** 115.150,00 €

**OBRAZLOŽENJE:**

Planet Dom je nova i važna manifestacija na splitskoj kulturnoj sceni. Multimedijalni kulturni centar, zajedno s akterima nezavisne kulturne scene u Splitu, pokrenula je festival 2024. godine kako bi obilježila prijelazno razdoblje u kulturnom životu grada. Prvo i drugo izdanje pokazalo se iznimno uspješnim, privuklo je veliki interes publike i medija te je prepoznato od strane struke i kulturne javnosti kao značajan doprinos suvremenoj umjetničkoj i glazbenoj produkciji.

Festival je osmišljen s ciljem povezivanja suvremenih umjetničkih formi kroz glazbu, performanse, interdisciplinarnne projekte i edukaciju. Splitu je ovakav festival prijeko potreban jer nedostaje ovakvih zbivanja koja bi objedinila suvremene umjetničke forme i pružala priliku za interakciju između umjetnika, kulturnih djelatnika i šire javnosti. Festival nastoji popuniti tu prazninu, donijeti svježinu u grad koji je bogat poviješću, ali kojem pretežno nedostaju suvremeni kulturni sadržaji.

Program festivala je podijeljen u nekoliko kategorija. Zamišljen je kao trodnevni festival koji će uključivati:

1. Glazbeni program

Koncerti i glazbene izvedbe suvremenih domaćih izvođača i uključivanje inozemnih izvođača koji donose različite kulture ili nastupi koji donose nove glazbene izričaje u Split.

2. Interdisciplinarnne umjetničke prakse - performansi i instalacije suvremene umjetnosti

3. Edukativni i participativni programi:

Radionice i seminari: Edukacija građana -posebno posvećene mladima na kojima ih se podučava o suvremenim umjetničkim praksama - boxbeat radionica, glazbene radionice

4. Suradnje i partnerstva:

Povezivanje s postojećim kulturnim subjektima i akterima kako bi se ojačala kulturna scena grada što uključuje aktere nezavisne scene i kulturne institucije u gradu.

**POKAZATELJ REZULTATA** (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija pokazatelja</b>	<b>Polazna vrijednost 2025.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2026.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2027.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2028.</b>
Pokrenut novi festivalski program	Pokrenuti festival doprinosi diverzitetu i brojnosti kulturnih programa u gradu Splitu	1	1	1	1
Ostvarena suradnja sa akterima nezavisne scene	Suradnjom sa nezavisnom scenom osigurava se raznovrsnost i kvaliteta ponuđenog programa	1	1	1	1
Povećan broj posjetitelja programa	Povećanjem publike doprinosi se većoj vidljivosti ustanove i	500	600	650	750

	dodatnim prihodima ustanove				
Kreiran novi vizualni identitet festivala	Vizualni identitet doprinosi prepoznatljivosti programa u javnosti	1	1	1	1
Povećan broj kulturnih programa	Povećani programi doprinosi diverzitetu i brojnosti kulturnih programa u gradu Splitu	10	12	12	12

**A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA**

EUR

	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
PRIHODI UKUPNO	862.190,00	792.348,00	944.419,00	988.174,00	1.016.129,00
6 PRIHODI POSLOVANJA	862.190,00	792.348,00	944.419,00	988.174,00	1.016.129,00
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RASHODI UKUPNO	862.190,00	792.348,00	944.419,00	988.174,00	1.016.129,00
3 RASHODI POSLOVANJA	848.190,00	780.175,00	928.119,00	977.174,00	1.003.129,00
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	14.000,00	12.173,00	16.300,00	11.000,00	13.000,00
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA**

	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**C) PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK**

	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE + PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE - PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**D) VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA**

	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIŠAK / MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE RASPOREDITI / POKRITI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIŠAK / MANJAK TEKUĆE GODINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**PRORAČUN JEDINICE LOKALNE I PODRUČNE (REGIONALNE) SAMOUPRAVE ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU**

**I. OPĆI DIO**

**A. RAČUN PRIHODA I RASHODA**

**PRIHODI POSLOVANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

EUR

Razred	Skupina	Naziv prihoda	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
		<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>6</b>		<b>Prihodi poslovanja</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
	63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	34.980,00	40.687,00	60.690,00	48.000,00	48.500,00
	64	Prihodi od imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	65	Prihodi od upravnih i ad-ministrativnih pristojbi, pristojbi po pos.propisima	0,00	0,00	8.000,00	3.500,00	3.500,00
	66	PH od prodaje roba i usluga	18.440,00	18.440,00	18.440,00	12.000,00	12.000,00
	67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	808.770,00	733.221,00	857.289,00	924.674,00	952.129,00
<b>7</b>		<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**RASHODI POSLOVANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

Razred	Skupina	Naziv prihoda	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
		<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>3</b>		<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>848.190,00</b>	<b>780.175,00</b>	<b>928.119,00</b>	<b>977.174,00</b>	<b>1.003.129,00</b>
	31	Rashodi za zaposlene	302.680,00	350.148,00	378.044,00	394.234,00	397.579,00
	32	Materijalni rashodi	544.810,00	428.521,00	549.375,00	582.240,00	604.850,00
	34	Financijski rashodi	700,00	1.506,00	700,00	700,00	700,00
<b>4</b>		<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>14000,00</b>	<b>12.173,00</b>	<b>16.300,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>13.000,00</b>
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	42	Rashodi za nabavu proizvedene nef.imovine	14.000,00	12.173,00	16.300,00	11.000,00	13.000,00
	45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

## A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

### PRIHODI POSLOVANJA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Brojčana oznaka i naziv	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>808.770,00</b>	<b>733.221,00</b>	<b>857.289,00</b>	<b>924.674,00</b>	<b>952.129,00</b>
111 Opći prihodi i primici	808.770,00	733.221,00	857.289,00	924.674,00	952.129,00
1.1.1. Opći prihodi i primici-pokriće metodološkog manjka	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>12.000,00</b>
311 Vlastiti prihodi - tekuća godina	18.440,00	18.440,00	18.440,00	12.000,00	12.000,00
311 Vlastiti prihodi korišteni za pokriće manjka iz 2023.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>4 Prihodi za posebne namjene</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>3.500,00</b>	<b>3.500,00</b>
43 Ostali prihodi za posebne namjene	0,00	0,00	8.000,00	3.500,00	3.500,00
<b>5 Pomoći</b>	<b>34.980,00</b>	<b>40.687,00</b>	<b>60.690,00</b>	<b>48.000,00</b>	<b>48.500,00</b>
5.0. 111 Pomoći iz državnog proračuna	34.980,00	13.300,00	49.500,00	48.000,00	48.500,00
5.2.11 Pomoći iz drugih proračuna - HZZ	0,00	27.387,00	11.190,00	0,00	0,00

### RASHODI POSLOVANJA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Brojčana oznaka i naziv	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>808.770,00</b>	<b>733.221,00</b>	<b>857.289,00</b>	<b>924.674,00</b>	<b>952.129,00</b>
111 Opći prihodi i primici	808.770,00	733.221,00	857.289,00	924.674,00	952.129,00
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>12.000,00</b>
311 Vlastiti prihodi	18.440,00	18.440,00	18.440,00	12.000,00	12.000,00
<b>4 Rashodi za posebne namjene</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>3.500,00</b>	<b>3.500,00</b>
431 Ostali rashodi za posebne namjene	0,00	0,00	8.000,00	3.500,00	3.500,00
<b>5 Pomoći</b>	<b>34.980,00</b>	<b>40.687,00</b>	<b>60.690,00</b>	<b>48.000,00</b>	<b>48.500,00</b>
5.0.111 Pomoći iz državnog proračuna	34.980,00	13.300,00	49.500,00	48.000,00	48.500,00
5.2.11 Pomoći iz drugih proračuna - HZZ	0,00	27.387,00	11.190,00	0,00	0,00

<b>9 PRENESENI REZULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
9.1.1. Pokriveni manjak iz izvora Grad	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.3.1. Pokriveni manjak iz vlastitih izvora	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UKUPNO RASHODI I PRENESENI REZULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>

PRORAČUN JEDINICE LOKALNE I PODRUČNE (REGIONALNE) SAMOUPRAVE ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

EUR

Brojčana oznaka i naziv	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>08 Rekreacija, kultura i religija</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<i>082 Službe kulture</i>	862.190,00	792.348,00	944.419,00	988.174,00	1.016.129,00

PRORAČUN JEDINICE LOKALNE I PODRUČNE (REGIONALNE) SAMOUPRAVE ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU

II. POSEBNI DIO

EUR

Šifra	Naziv	Plan 2025.	Prijedlog rebalansa za 2025.	Proračun za 2026.	Projekcija proračuna za 2027.	Projekcija proračuna za 2028.
<b>PROGRAM 3503</b>	<b>FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST</b>	<b>862.190,00</b>	<b>792.348,00</b>	<b>944.419,00</b>	<b>988.174,00</b>	<b>1.016.129,00</b>
<b>Aktivnost A35031</b>	<b>DJELATNOST MKC</b>	<b>783.390,00</b>	<b>717.512,00</b>	<b>822.669,00</b>	<b>866.424,00</b>	<b>882.529,00</b>
<i>Izvor financiranja 1.1.1.</i>	<i>Prihodi od Grada</i>	<i>729.970,00</i>	<i>658.385,00</i>	<i>735.539,00</i>	<i>802.924,00</i>	<i>818.529,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>715.970,00</b>	<b>646.212,00</b>	<b>719.239,00</b>	<b>791.924,00</b>	<b>805.529,00</b>
31	Rashodi za zaposlene	299.020,00	323.481,00	367.034,00	394.234,00	397.579,00
32	Materijalni rashodi	416.950,00	322.731,00	352.205,00	397.690,00	407.950,00
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>14.000,00</b>	<b>12.173,00</b>	<b>16.300,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>13.000,00</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	14.000,00	12.173,00	16.300,00	11.000,00	13.000,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Izvor financiranja 3.1.1.</i>	<i>Vlastiti prihod</i>	<i>18.440,00</i>	<i>18.440,00</i>	<i>18.440,00</i>	<i>12.000,00</i>	<i>12.000,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>18.440,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>12.000,00</b>
31	Rashodi za zaposlene	3.660,00	0,00			
32	Materijalni rashodi	14.080,00	16.934,00	17.740,00	11.300,00	11.300,00
34	Financijski rashodi	700,00	1.506,00	700,00	700,00	700,00
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Izvor financiranja 4.3.1.</i>	<i>Namjenski prihod- ulaznice</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>8.000,00</i>	<i>3.500,00</i>	<i>3.500,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>3.500,00</b>	<b>3.500,00</b>
31	Rashodi za zaposlene	0,00	0,00	0,00		
32	Materijalni rashodi	0,00		8.000,00	3.500,00	3.500,00
<i>Izvor financiranja 5.0.111</i>	<i>Pomoći iz državnog proračuna</i>	<i>34.980,00</i>	<i>13.300,00</i>	<i>49.500,00</i>	<i>48.000,00</i>	<i>48.500,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>34.980,00</b>	<b>13.300,00</b>	<b>49.500,00</b>	<b>48.000,00</b>	<b>48.500,00</b>
32	Materijalni rashodi	34.980,00	13.300,00	49.500,00	48.000,00	48.500,00
<i>Izvor financiranja 5.2.11</i>	<i>Pomoći iz drugih proračuna - PK (HZZ)</i>	<i>0,00</i>	<i>27.387,00</i>	<i>11.190,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>0,00</b>	<b>27.387,00</b>	<b>11.190,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
31	Rashodi za zaposlene	0,00	26.667,00	11.010,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	0,00	720,00	180,00	0,00	0,00
<b>Aktivnost A350601</b>	<b>PROJEKT "PLANET DOM"</b>	<b>60.000,00</b>	<b>60.000,00</b>	<b>115.150,00</b>	<b>115.150,00</b>	<b>127.000,00</b>
<i>Izvor financiranja 1.1.1.</i>	<i>Prihodi od Grada</i>	<i>60.000,00</i>	<i>60.000,00</i>	<i>115.150,00</i>	<i>115.150,00</i>	<i>127.000,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>60.000,00</b>	<b>60.000,00</b>	<b>115.150,00</b>	<b>115.150,00</b>	<b>127.000,00</b>
32	Materijalni rashodi	60.000,00	60.000,00	115.150,00	115.150,00	127.000,00
<b>PROGRAM 3505</b>	<b>STRUČNA TIJELA I VIJEĆA</b>	<b>7.800,00</b>	<b>5.368,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>
<b>Aktivnost A350501</b>	<b>UPRAVNA I KAZALIŠNA VIJEĆA</b>	<b>7.800,00</b>	<b>5.368,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>
<i>Izvor financiranja 1.1.1.</i>	<i>Prihodi od Grada</i>	<i>7.800,00</i>	<i>5.368,00</i>	<i>6.600,00</i>	<i>6.600,00</i>	<i>6.600,00</i>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>7.800,00</b>	<b>5.368,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>	<b>6.600,00</b>
32	Materijalni rashodi	7.800,00	5.368,00	6.600,00	6.600,00	6.600,00
<b>Glavni program S06</b>	<b>KAPITALNA ULAGANJA U USTANOVAMA U KULTURI</b>	<b>11.000,00</b>	<b>9.468,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>PROGRAM 3600</b>	<b>IZGRADNJA I ADAPTACIJA OBJEKATA U KULTURI</b>	<b>11.000,00</b>	<b>9.468,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Kapitalni projekt K360003	UREĐENJE DOMA MLADIH	11.000,00	9.468,00	0,00	0,00	0,00
<i>Izvor financiranja 1.1.1.</i>	<i>Prihodi od Grada</i>	11.000,00	9.468,00	0,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	11.000,00	9.468,00	0,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	11.000,00	9.468,00	0,00	0,00	0,00

Stefana Došen  
ravnateljica  
MKC Split

Natasha Kadin  
dopredsjednica Upravnog vijeća  
MKC Split