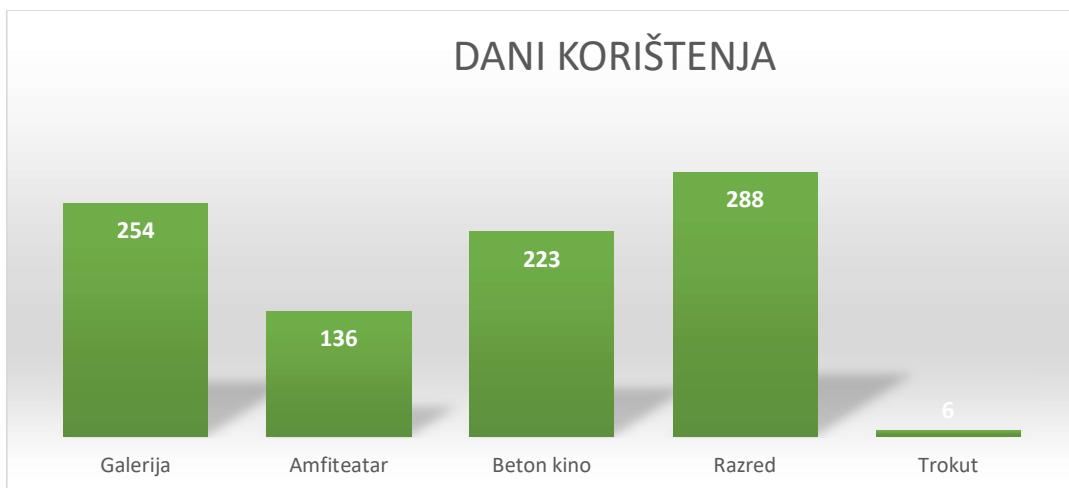
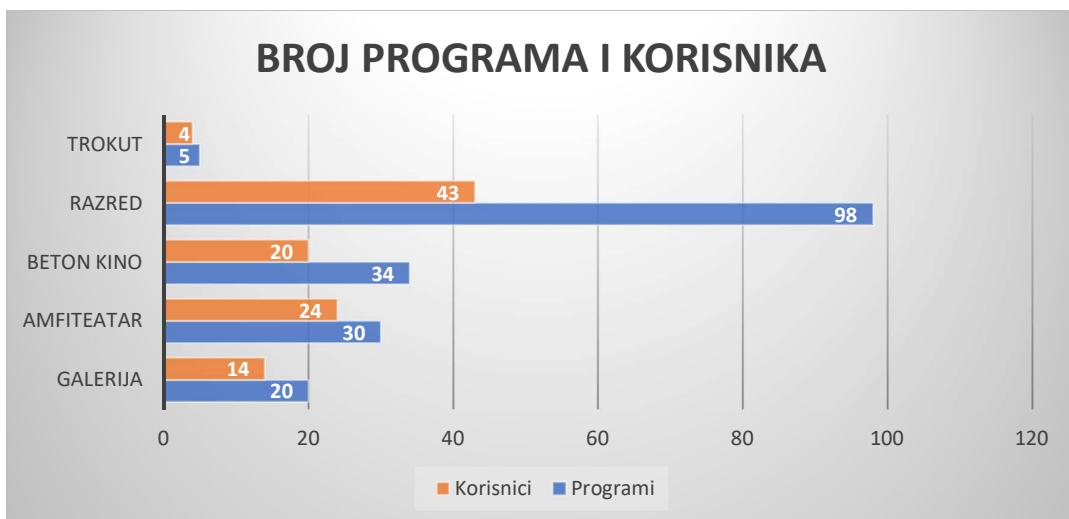


MKC Split /
Dom mlađih /
- Ulica slobode 28 /
- 21000 Split /
- t 021 537 449
- f 021 543 502

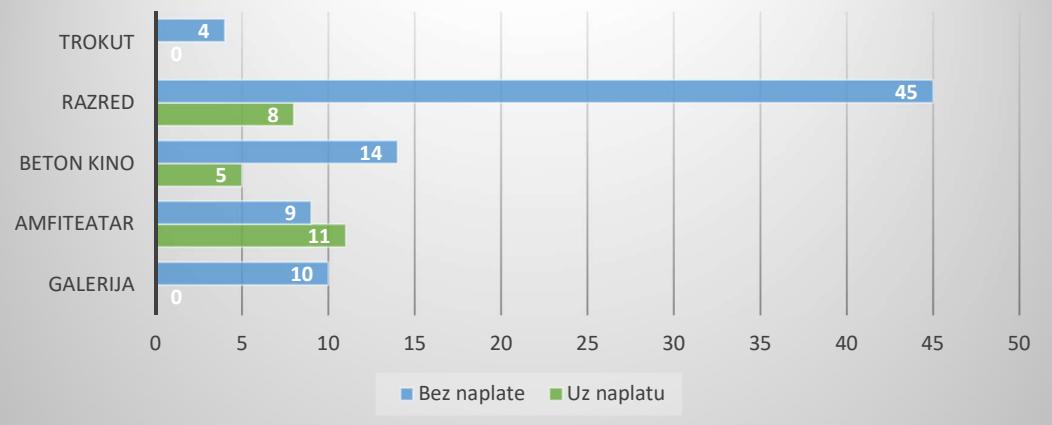


Izvješće o radu MKC Split od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine

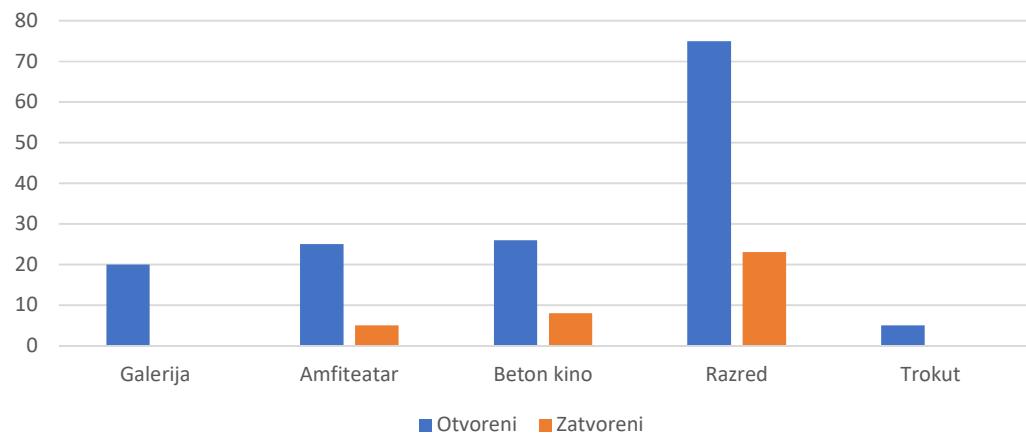
PROGRAM



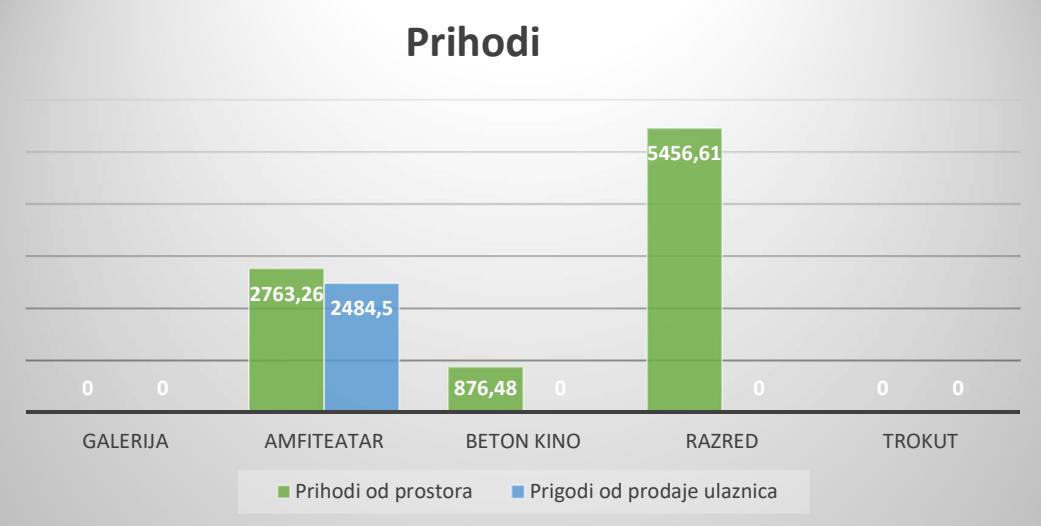
UZ NAPATU/BEZ NAPLATE



BROJ OTVORENIH/ZATVORENIH PROGRAMA



Prihodi



GALERIJA MKC

Galerija MKC u Domu mladih predstavlja prostor od oko 450 četvornih metara u kojem se odvija redovni likovno izložbeni program ustanove, programski segment kojim se Multimedijalni kulturni centar kontinuirano bavi od svog osnutka 1998. Izložbeni program Galerije MKC otvoren je svim vizualnim izričajima suvremene umjetničke prakse s naglaskom na istraživačke strategije i suvremena medijska iskustva kao i uporabu novih tehnologija (audio i video instalacije, internetski projekti, prostorne intervencije, akcije i performansi, multimedijalni radovi i interdisciplinarni projekti...) koji dakle uz pomoć suvremenih umjetničkih medija promišljaju o današnjem trenutku i problemima s kojima živimo. Program se formira na temelju otvorenog javnog natječaja te odlukom članova Umjetničkog savjeta (Toni Meštrović, Viktor Popović, Kažimir Hraste, Joško Jerončić i Jasna Gluić kao voditeljica likovnog-izložbenog programa ustanove). U likovno-izložbenom programu 2023. natječajno su odobrene i realizirane 2 samostalne izložbe iz programa *Multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja*, 1 skupna izložba digitalne umjetnosti (org MKC i Format C) te čak 2 programa iz ciklusa *Zvuk-objekt*, posvećenih zvuku kao vizualnom mediju, kako bi se prikladno obilježilo 15 godina od pokretanja spomenute serije izložbi. U suorganizaciji odnosno partnerstvu realizirane su 2 (opravno 3 izložbe u 2 izlagačka termina) izložbe s područja dizajna, a u riječ je o programima nastalima u produkciji HDD. MKC se partnerski uključio i u realizaciju skupne izložbe međunarodnih umjetnika koju je provela udruga Kontejner.

Osim za vlastite programe, prostor galerije (s tehnikom i galerijskom opremom) su za izložbe koristili i drugi korisnici Doma mladih, prije svega udruge srodnih programskih smjernica poput Mavene (2 izložbena termina) i queerANarchive (1 termin), potom Platforma 9,81 (2 već spomenuta programa gostujućih izložbi iz produkcije HDD). Među redovite korisnike tog prostora spadaju i druge domaće udruge sličnog radnog profila MKC-u, a tijekom 2023. godine u programu galerije sudjelovale su zagrebačke Format C (organizacija za novomedijalne eksperimente i promociju digitalne umjetnosti) i Kontejner (udruga za intermedijske i interdisciplinarne projekte koji spajaju znanost, tehnologiju i umjetničko stvaralaštvo). Početkom godine, prostor Galerije koristio je za izložbu suvremenih umjetnika i Kino Klub Split slaveći sedamdeset obljetnicu svog djelovanja.

U Galeriji MKC realizirane su u lipnju i izložbe Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, i to za izložbe *Proces 2023* (Odsjeka za film i video) i *Produkcija 2023.* (Odsjeka za slikarstvo), te za izložbu koja je predstavila desetogodišnju produkciju Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu.

Kad je riječ o visoko obrazovnim splitskim ustanovama treba spomenuti suradnju s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Splita s kojim je pokrenut 'on line' izdavački projekt LOOK, pri čemu MKC na svojim web stranicama nudi besplatan pristup zajedničkoj nakladi recentnih djela s područja humanističkih znanosti i umjetnosti.

Svi likovni programi ponudili su organizirana vodstva, a segmenti izložbenog programa odvijali su se i u prostorima Beton kina (projekcije video radova Petra Grimanija, performansi izložbe „Kako nas čuje more“, predavanje Petera Kutina), u vanjskim prostorima Doma (performans Hugo Barangera), na sceni Amfiteatra (projekcije video radova Odsjeka za film i video i predavanja o digitalnoj umjetnosti Format C), u Razredu (prezentacija rezidencije u org udruge Kontejner).

Osim za likovne programe, prostor galerije koristio se i za izvedbeni program: multimedijalni performans i multimedijalno plesni program. Ukupno je riječ o 2 plesna programa splitske udruge KoribantLab i 1 multimedijalnom (audio-video) performansu udruge Mavena.

Galerija je prostor koji se rijetko daje u najam te se uglavnom koristi za likovne programe u za to prikladno dugim terminima, u pravilu od 11-15 dana uz 3-5 dana za postav i 1-2 dana za skidanje izložbe. Najduži izlagački termin od 3 radna tjedna ove je godine korišten za izložbu Petra Grimanija budući da je riječ o projektu zamišljenom kao otvoreni radni proces.

1. Galerija MKC

Program: Tin Dožić: Dromomania, izložba

Trajanje: 9. prosinca 2022. – 4. siječnja 2023.

Organizator: MKC Split

Izložba Tina Dožića pod nazivom *Dromomania* čini multimedijalna instalacija koja u svojoj gradnji povezuje različite umjetničke medije – akciju, video, instalaciju, događaj odnosno obje

žkt u javnom prostoru. Postav je građen oko tri Dožićeva rada: Transocean8, Lutalaštvo i Šumska koliba. Njihovom nastanku prethodio je čin istraživačkog putovanja - plovlenja splavom od Zagreba prema Sisku rijekom Savom, akcija izgradnje privremene kolibe na zagrebačkoj Medvednici te hodanje gorama, planinama i dijelovima planinarske rute Via Adriatica. Na taj je način osnovna radna metoda ostvarena kroz putovanje, kao svojevrsna fuga ili dromomanija.

Značenje termina dromomanije autor Ian Hacking opisuje u knjizi "Mad Travelers: Reflections on the Reality of Transient Mental Illnesses": riječ je o zastarjelom pojmu, koji je sredinom 19. st. opisivao danas nepostojeću psihijatrijsku dijagnozu tzv. "patološkog turizma". Sam pojam sačinjen je od riječi dromos (grč. trkalište) i mania (grč. ludilo, bjesnilo). U tom smislu se ovaj rad okreće od homogenizirajućih formi reprezentacije okoliša, bilo kroz turističke ili geoinformacijske sustave (GIS). Danas, u doba razvoja masovnog turizma i komodifikacije putovanja, dromomanija se čini kao nešto poželjno, a želja za putovanjem ili lutalaštвom postaje još jedna aktivnost koja generira proizvodnju slika. Ono što je zajedničko za sva tri procesa je želja za eskapizmom praćena dezorientacijom i neuspjehom bijega od civilizacije. Tin Dožić Dromomanijom ukazuje na neuspjeh bijega i besmislenost romantizacije prirode, što je posebno očito u vremenu ekološke krize i mega proizvodnje tehnoloških slika. Njegov rad u svojoj multimedijalnoj strukturi istražuju odnose između doživljaja zbilje i

mentalnog zdravlja pojedinca, između tehnosfere odn digitalne prostornosti i stvarnih prostranstava prirode.

Tin Dožić završio je studij psihologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (2016) i studij novih medija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (2016). U svojoj praksi često polazi od medija zvuka, a bavi se terenskim snimanjem, radijem, eksperimentalnom glazbom i multimedijalnim instalacijama. Svoj rad temelji na istraživanju medija. Područja interesa su mu materijalnost medija, (mračna) ekologija, DIY kultura, antropocen i geologija, susret znanosti i umjetnosti, spavanje i snovi. Izlagao je i nastupao na raznim platformama u Hrvatskoj i inozemstvu, samostalno i u kolaborativnim projektima.

2. Galerija MKC

Program: Sedamdeset, izložbe povodom 70 godina Kino kluba Split

Trajanje: 14. - 27. siječnja 2023.

Organizator: Kino klub Split

Izložba je otvorena povodom sedamdesete obljetnice Kino kluba Split. Proizašla je iz potrebe da se poveže ostavština svih generacija kluba na jednom mjestu i u istom vremenu – s osnovnom idejom da nam arhivi znače onoliko koliko žive sada i ovdje otkrivajući uvijek nove načine za njihovo tumačenje. Pisani dokumenti, fotografije, filmovi, (o)sjećanja i misli utisnuti u različite materijale, sačuvani fragmenti, zalog minulog, pobuđuju maštu stvarajući veze i prolaze u prošlost – prošlost koja je i organski dio sadašnjeg trenutka, no prije svega u aktivnom odnosu s njim. S tim na umu konstelacija postava prati logiku perioda i cjelina, ali se po potrebi odmiče od njih prema intuitivnim i slobodnijim interpretacijama sadržaja, uvijek imajući u vidu poziciju promatrača kojeg želi angažirati.

Kombiniraju se povijesni eksponati, digitalna arhiva, filmovi iz prošlog i ovog stoljeća s radovima suvremenih umjetnica i umjetnika. Radovi su inspirirani arhivskom građom, poput serije fotografija "Mjesta prizora" Ane Vuko i višekanalne instalacije Sonje Leboš "Split je najsniljeniji grad na svijetu", ili koriste tehnologiju prethodnika poput radova polaznika radionice analogne fotografije pod mentorstvom Rina Efendića. Video esej "Iz slike u sliku" Ive Gavrilović na neočekivan i svjež način citira i obrađuje film Ivana Martinca "Kuća na pijesku" (1985)."

Kustosi: Tonči Kranjčević Batalić i Sunčica Fradelić

—
Potpora: Grad Split, HAVC i Ministarstva kulture i medija.

Suradnici na programu: MKC Split i Hiperprodukcija.

Instalacija i performativno predavanje Sonje Leboš nastaju u suradnji s Udrugom za interdisciplinarna i interkulturna istraživanja čiji rad podržavaju Zaklada „Kultura nova“ i Grad Zagreb.

3. Galerija MKC

Program: Ranjiva tijela, plesna predstava

Trajanje: **30. siječnja 2023. u 19h**

Organizator: **Udruga za suvremeni ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab**
Ranjiva tijela autorice Ana Jelušić, u suradnji s plesnom umjetnicom Martom Krešić i dramaturginjom Ninom Gojić, bave se time kako gledamo i što vidimo u tome što gledamo, oslanjajući se na haptički materijal koreografiranog dodira.
Koristeći ruku kao alat kojim propituju odnose subjektnosti i objektnosti, izvođačice koriste ruku kako bi radila nešto ostatku tijela ili pak suprotno, ostatak tijela pomiče ruku i "tjera je da dira". U toj međuigri kretanja i pokretanja, Ranjiva tijela istražuju mehaniku kretanja koja otvaraju pitanja agentnosti, pristanka, poziva, te raspona između užitka i nasilja. Mijenjajući način na koji se nešto vizualno percipira, rad komplicira ono što je viđeno i kako publika sudjeluje u gledanju. U Ranjivim tijelima jezik je treća ruka koja ulazi u koreografiju i pokušava gledano iskustvo "odrediti" i tako otvoriti prostor za doživljaj uloge jezika kao sredstva manipulacije.

Koreografija: Ana Jelušić u suradnji s Martom Krešić i Ninom Gojić
Dramaturška potpora: Nina Gojić
Trajanje: 45 minuta
Rad je ostvaren uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba.

4. Galerija MKC

Program: **Izložba hrvatskog dizajna 21/22: Nagrađeni radovi**
&
BORIS LJUBIČIĆ: Slike vremena – Politika i dizajn

Trajanje: **9. - 25. ožujka 2023.**

Organizator: **HDD, Platforma 9,81 u partnerstvu s MKC Split i UMAS, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija**
Od 9. do 25. ožujka u Galeriji MKC predstavljene su dvije izložbe iz produkcije HDD-a – IZLOŽBA HRVATSKOG DIZAJNA 21/22: NAGRAĐENI RADOVI i izložba BORIS LJUBIČIĆ: SLIKE VREMENA – POLITIKA I DIZAJN. Premda su izvorno bile postavljene odvojeno, jer je riječ o manjoj tematskoj izložbi i velikoj strukovnoj izložbenoj smotri, tematski su povezane, budući da je Borisu Ljubičiću upravo povodom HDD-ove bijenalne izložbe dodijeljena i Nagrada HDD-a za životno djelo.

Izložba hrvatskog dizajna 21/22: Nagrađeni radovi je središnja i najvažnija strukovna dizajnerska manifestacija u Hrvatskoj koja okuplja najkvalitetnije dizajnerske radove nastale tijekom dvogodišnjeg razdoblja, podijeljene u ukupno osam profesionalnih i studentskih kategorija: Dizajn vizualnih komunikacija, Industrijski / produkt dizajn, Dizajn u digitalnim medijima i dizajn interakcija, Dizajn ambalaže, Modni i odjevni dizajn, Cjeloviti projekt / proizvod, Prostorne i grafičke intervencije i sistemi te Koncept / inicijativa / kritički dizajn. Veliku nagradu Hrvatskog dizajnerskog društva ove je godine osvojio Centar za posjetitelje Crna Roda (tim autora: Clinica studio,

Roth i Čerina, Niko Mihaljević, Ivana Fabrio, Franka Tretinjak, Borna Demel, Novena i Vanja Cuculić). Osim ovog projekta, za Veliku su nagradu bili nominirani izdavačka inicijativa Oaza Books (Oaza / Nina Bačun, Ivana Borovnjak, Roberta Bratović, Tina Ivezić, Maja Kolar, Maša Poljanec), koja je osvojila nagradu u kategoriji Koncept, inicijativa, kritički dizajn te Publikacije Kunsthalle Wien (Dejan Kršić i Lana Grahek), koje su nagrađene u kategoriji Dizajn vizualnih komunikacija.

Boris Ljubičić: Slike vremena – Politika i dizajn

Izložba Slike vremena – Politika i dizajn, u kustoskoj koncepciji Marka Goluba, donosi kritičku refleksiju na radeve Borisa Ljubičića koji su više ili manje eksplicitno doticali politička i društvena pitanja. Postav okuplja plakate, vizualne identitete, polemičke tekstove, dokumentaciju o različitim kampanjama i intervencijama u javnom i medijskom prostoru, naručene i samoinicirane radeve nastale od prve polovice 1970-ih do 2000-ih godina, a moguće ih je grupirati u pet cjelina. Prvu čine plakati i vizualni identiteti za velike političke manifestacije iz vremena Jugoslavije, u kojima Ljubičić tematizira odnos prema političkim simbolima socijalizma s idejom da ih porpita i reaktualizira njihova čitanja. U drugoj pratimo predizborne plakate nastale tijekom 1990-ih godina za različite hrvatske političke stranke koje karakterizira snažan konfrontacijski naboј u eri višestranačja. Treća cjelina donosi neke od najpoznatijih i najnagrađivanih Ljubičićevih radeve, antiratne plakate iz ranih 1990-ih. Četvrta nam ukazuje na kontinuitet Ljubičićevog zagovaranja dizajna integralnog vizualnog identiteta države, odnosno identiteta EU, a koje seže u razdoblje prije 1990. Posljednja cjelina donosi radeve u kojima Ljubičić reagira na aktualna društvenopolitička zbivanja, ili daje nova čitanja važnim zbivanjima iz naše prošlosti, kao i brojne samoinicirane radeve i kampanje kojima reagira na dinamičnu političku atmosferu u Hrvatskoj od kasnih 1990-ih naovamo. Svim ovim temama Ljubičić prilazi na angažiran, intelektualan i duhovit način, ugrađujući u njih i dah svog vlastitog „političkog“ projekta, nadahnut snažnim utopističkim uvjerenjem da dizajn može biti instrument integralne društvene transformacije.

5. Galerija MKC

Program: Hugo Baranger: Riječi kao utočište / Les mots de recours

Izložbe, performans na otvorenju

Trajanje: 14. - 24. travnja 2023.

Organizator: MKC Split

Izložba - započeta performansom odn generativnom zvučnom šetnjom pod nazivom Šum obrisa, realizirana je u okviru ciklusa izložbi Zvuk-objekt, koji je MKC pokrenuo prije 15 godina, a predstavlja nam autora mlađe generacije, pripadnika nezavisne umjetničke scene i predstavnika tzv "uradi sam" kulture, koji se u svojim zvučnim radovima referira na pitanja digitalne duhovnosti, odnosa prema tehnologiji, potrebe za zajedništvom... Francusko hrvatski umjetnik Hugo Baranger u Galeriji MKC predstavlja se s dva audio rada (*Riječi kao utočište* i *Šum obrisa*) koje pokreće DIY naprava

tzv. Sniffy koji je umjetnik konstruirao kao eksperiment koji omogućuje zajedničko djelovanje ljudskih i digitalnih entiteta. *Riječi kao utočište (Les mots de recours)*, kako ujedno glasi i naslov izložbe, zvučni je rad u nastanku započet tijekom umjetnikovih rezidencijalnih boravaka na Festivalu alternativnog kazališnog izričaja u Zagrebu (FAKI) 2020/2021. godine. Spomenuta ručno izrađena naprava pronalazi uređaje spojene na WiFi pokrećući njihovu međusobnu komunikaciju u stvarnom vremenu, u formi koja podsjeća na dijalog između mentora i učenika. Naprave poput smartphonea, tableta ili pc-ja time sudjeluju u gradnji zvučnog ambijenta neprestano mijenjajući ugođaj okruženja. Rad se poigrava s poetskim potencijalima generiranim čitanjem rečenica i riječi nasumično izvučenim iz tekstualne baze podataka inspirirane različitim duhovnim tekstovima. *Šum obrisa / Le bruit des contours* (2022) također je rad u nastanku, koji se razvio tijekom boravka autora u Autonomnom kulturnom centru Attack u Zagrebu, u sklopu rezidencije Subscena.

Razmišljajući o posthumanističkoj perspektivi, prevazilaženju binarnih opozicija poput razlike ljudskog i tehnološkog svijeta, ... Hugo Baranger je stvorio napravu kao poetski odgovor na pitanje kako u današnjem svijetu, koje je izgubilo svoju duhovnost, kroz neke nove obrede možemo kreirati i sačuvati iskustva. Tehnologija je odavno nadrasla ulogu alata te je od običnog pomoćnog sredstva prerasla u ekstenzije nas samih. Uređaji poput smartphonea nisu samo nadomjestni prostor našoj memoriji, već preuzimaju i druge funkcije našeg mozga, produžeci su našeg znanja i osjetila, upotrebe jezika.... Pitanje je kako ćemo se pozicionirati prema novim prilikama u kojima su ljudska bića srasla kako sa svojim biološkim tako i tehnološkim svijetom. Barangerovi zvučni eksperimenti ukazuju kako mimo nas postoji nevidljiva mreža tehničkih podataka, numeričkih digitalnih identita i njihove neopipljive aktivnosti, ali i na ljudska očekivanja il potrebu za komunikacijom, znanjem, kreativnošću. Radovi pružaju iskustvo s vibracijom neočekivanosti. U konačnici, možda su i naznaka rješenja u kojem je tehnološkoj napravi dodijeljena centralna pozicija instalacije, no zvučna izvedba traje samo dok uređaji povezani WiFi mrežom "hrane" program kretanjem ljudi u radiusu njezinog dometa.

Hugo Baranger (rođ 1992) diplomirao je likovnu umjetnost na École européenne supérieure de l'image Angoulême (Francuska) 2016. godine. Član je i suosnivač kolektiva Nani\$ôka koji pristupa tehnološkim temama putem multimedijskih praksi, performansa i instalacija. Izlagao je: Quebec (Kanada), Šangaj (Kina), Bordeaux, Marseille, Strasbourg (Francuska) i Zagreb. Od 2022. živi i radi u Zagrebu. Kustosica izložbe Jasna Gluić.

6. Galerija MKC

- Program:** Peter Kutin: *Torso Extended*
Izložba, performans na otvorenju, razgovor (Beton kino, 9.5.)
- Trajanje:** 5. - 10. svibnja 2023.
- Organizator:** MKC Split

Izložba *Torso Extended* austrijskog umjetnika i glazbenika Petera Kutina započeta je live performansom, točnije živim intervencijama na lumino kinetičkoj zvučnoj skulpturi izloženoj u Galeriji MKC u Domu mladih. Riječ je o hipnotički rotirajućem svjetlosnom objektu za čiju je prvu verziju umjetnik nagrađen Zlatnom Nikom na Ars Electronici 2019. godine u kategoriji digitalne glazbe i umjetnosti zvuka. Ovom je prilikom rad prilagođen akustici galerijskog prostora izlaganja.

Svojom kinetičko-zvučno-svetlosnom skulpturom *Torso*, Peter Kutin istražuje kako se kretanje, akceleracija i deceleracija izvora zvuka mogu koristiti iz perspektive glazbe i kompozicije. Za njezinu strukturu, umjetnik je crpio inspiraciju iz tzv klopoteca – vrste vjetrenjače za strašenje ptica, koja se može naći u Srednjoj Europi. Za *Torso*, Kutin sklada za po mjeri izrađen-, rotirajući-, kvadrofonski-zvučni sustav. Četiri stara zvučnika od 100 volti rotiraju se na 2,5 m dugačkoj horizontalnoj osi. Pokreti zvučnika su vidljivi i na publiku utječu na neobičan i zbunjujući način. Promatraljući kružne pokrete zvučnika i istovremeno percipirajući kompoziciju koja se stalno mijenja, evocira se potpuno neortodoksno iskustvo slušanja.

U utorak, 9. svibnja u 17h u **Beton kinu** Doma mladih održan je i razgovor s umjetnikom u moderaciji kustosice i muzikologinje Davorke Begović. Ulaz na predavanje je bio otvoren za šиру publiku, ali je sam termin dogovoren s doc.art. Gildom Bavčevićem koji drži kolegij zvuka na 1. i 3. godini Odsjeka za film i videmo splitske Umjetničke akademije.

Peter Kutin je austrijski glazbenik, graditelj instrumenata i filmaš koji se bavi svjetlosnom tehnologijom i elektronikom. Surađivao s pionirkom električke glazbe i sound arta Christinom Kubisch, poznatim redateljem Nikolausom Geyrhalterom i bubenjaricom Katharinom Ernst. Jedan je od osnivača etikete Ventil-Records, koncertnog ciklusa Velak-Gala (platforma za eksperimentalnu glazbu), RealDeal Festivala i glazbenog studija "sonic-laboratory" u Beču.

Autor koncepta, kompozicije i realizacija rada: Peter Kutin

Sopran/glas: Johanna Sophia Baader

Tehnička podrška: Mathias Lenz

Kustosica izložbe u Splitu: Davorka Begović

Gostovanje umjetnika je organizirano u sklopu ciklusa izložbi Zvuk-objekt - koji je MKC pokrenuo točno prije 15 godina, a uz potporu Grada Splita, Ministarstva kulture i medija RH i Austrijskog kulturnog foruma Zagreb.

7. Galerija MKC

Program: Kako nas čuje more

skupna izložba, audio vizualni performansi (Beton kino, 19. i 20. svibnja), prezentacije radionice uz razgovor (Razred, 20. svibnja)

Trajanje: 16. – 20. svibnja 2023.

Organizator: Kontejner; partneri: MedILS, MKC Split

Program *Kako nas čuje more* osmislio je i producirao KONTEJNER u sklopu međunarodnog projekta *A Sea Change*, koji se fokusira na

interdisciplinarne i intermedijalne umjetnosti i istraživanja koja se bave širokim rasponom tema povezanih s morem, kao što su morski ekosustavi, dobrobit obalnog stanovništva, plava ekonomija i bioakustika.

Program *Kako nas čuje more* organizira KONTEJNER, a prezentacija programa u Splitu realizira se uz podršku lokalnih partnera MedILS – Mediteranskog instituta za istraživanje života i Multimedijalnog kulturnog centra Split.

U Galeriji MKC predstavljeni su radovi Marca Barottia, Stijn Demeulenaere, Fare Peluso, Francisce Rocha Gonçalves, Robertine Šebjanič. Autor rade s konkretnim znanstvenim podacima o moru – njihovom uporabom, produkcijom, vizualizacijom – kao i s novim, spekulativnim, imaginativnim scenarijima, stvarajući na taj način iskustveno razumijevanje morskog okoliša i naglašavajući ljudsko onečišćenje morskih ekosustava. Većina predstavljenih projekata fokusirana je na zagađenje bukom ili zvuk općenito. Učinci antropogene buke, naime, na morski život i podvodni svijet opasne i dugotrajne posljedice. Afirmirajući nove načine suživota koji mogu preoblikovati hijerarhije unutar raznolikosti morskih stanovnika, predstavljeni umjetnički radovi donose snažan naglasak na zvuk u ponovnom promišljanju materijalnosti mora, kao i njegove semantike. Snažan imperativ razumijevanja i razotkrivanja takvog mora posebno je prisutan u imerzivnoj zvučnoj instalaciji Stjina Demeulenaerea. Instalacije Marca Barottija i Francisce Rocha Gonçalves fokusirane su na ljudsko onečišćenje morskog okoliša dok se instalacija Robertine Šebjanič bavi uvjetima u okolišu morskih ježinaca. Rad umjetnice Fare Peluso temelji se na istraživanju gotovo nevidljivih mikroalgi dijatomeja izuzetno bitnih za održavanje bioraznolikosti i života mnogih vrsta, uključujući i nas kao ljudskih bića.

U petak 19. i subotu 20. svibnja 2023. u 21h u Beton kinu održani su audio vizualni performansi: glazbenice pantee i vizualnih umjetnika u-matic, telematique: Krhki fragmenti, te umjetnica Robertine Šebjanič i Tanje Minarik pod naslovom Linija | +1233m -1233m koji potiče na promišljanje novih ekoloških stvarnosti u doba antropocena. U svom apstraktном radu Krhki fragmenti iranska glazbenica i umjetnica pantea govori o zagađenju okoliša kroz intenzivan audiovizualni performans tijekom kojeg troje autora zamišljaju fiktivne oblike života koji bi mogli nastati u životnim uvjetima ekstremnog zagađenja.

U sklopu istog programa održane su prezentacije radionica (terenskog podvodnog snimanja u subotu 20. svibnja u 15h u MedILSu prof Tonija Meštrovića, a u 16h Fare Peluso pod naslovom Funkcija nevidljivog), te je 20. svibnja u 19h u Razredu održana prezentacija znanstveno-umjetničkog istraživanja i rezidencije projekta Orkestar uzajamne pomoći umjetnika Marka Markovića i inženjerke oceanografije Josipe Vujević koji ispituju mogućnosti interaktivne komunikacije s morskim sisavcima Jadranskog mora s ciljem smanjenja razine stresa u okruženjima zagađenim ponajviše industrijskom bukom. Marko Marković i Josipa Vujević ne teže samo

razumjeti komunikacijske frekvencije među jadranskim morskim životinjama, već žeće stvoriti sustav koji bi ih mogao upozoriti na opasnost u njihovoј okolini.

8. Galerija MKC

Program: DOWL

plesna predstava

Trajanje: 28. svibnja 2023.

Organizator: KoribantLab; partneri Objekt plesa, MKC Split

U organizaciji splitske plesne udruge KoribantLab u Galeriji MKC u nedjelju, 28. 5. u 20 sati gostovala je plesna predstava DOWL (Dance, Otherwise We're Lost) plesne umjetnice Sonje Pregrad, a u izvedbi Ivane Bojanić, Viktorie Bubalo, Lane Hosni, Anne Javoran, Ane Mrak i Sonje Pregrad.

'DOWL' izvedbeno koristi, upliće i izvrće raznovrsne forme grupnih koreografija. Polazeći od unisonog poput klasicističke forme plesa kreće se preko ravea i folklora sve do dekodiranja vizualnih prikaza danse macabrea i bio-geometrije proizašle iz uzoraka kretanja organskog.

Komad je nastao u produkciji umjetničkih organizacija Objekt plesa i Četveroruka, a premijerno je izведен 2021. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu u sklopu programa ANTISEZONA 21. Gostovanje DOWL-a u Splitu podržavaju Zajlada Kultura nova, Ministarstvo kulture i medija RH te Grad Split.

Organizacija i produkcija KoribantLab u suradnji s Objektom plesa i MKC Split.

9. Galerija MKC

Program: Proces 2023

skupna izložba, kino program (Amfiteatar, 31. svibnja i 1. lipnja)

Trajanje: 31. svibnja - 6. lipnja 2023.

Organizator: UMAS, Odsjek za film i video; partner MKC Split

Godišnja izložba od ove godine pod nazivom *Proces 23* jedanaesti put predstavlja radove studenata preddiplomskog i diplomskog studija Odsjeka za film i video splitske Umjetničke akademije. Predstavljeni radovi su studentski projekti iz područja medijske umjetnosti i filma, u okviru nastave na kolegijima koje izvode red. prof. art. Toni Meštrović uz doc. art. Gilda Bavčevića te red. prof. art. Sandru Sterle uz str. sur. Ivanu Filip i str. sur. Marina Renića.

Svoje radove nastale u sklopu nastave akademske godine 2022./2023. izložili su: Helena Bodlović, Lora Cukrov, Tomislav Gašpar, Lucija Jukić, Polina Komyagina, Karla Kuzmanić, Josip Maleš, Stella Marinković, Deni Marinović, Marija Mratinić, Antea Ratković, Hanna Szawluk, Vlatko Uljević, Paulina Wilmowicz.

Izložba je osmišljena kako bi studenti svoje galerijski artikulirane medijske umjetničke radove realizirane kroz nastavu suočili s realnom situacijom izlaganja autorskog rada u galerijskom prostoru te s kritičkim pogledom

javnosti. Studenti predstavljaju multimedijalne radove u vidu foto, video-zvučnih i skulpturalnih medijskih instalacija i performansa.

Prve dvije večeri uz izložbu u galeriji, **u Amfiteatru** se odvijao i kino program recentne produkcije kratkih eksperimentalnih filmova Odsjeka za film i video.

10. Galerija MKC

Program: **Producija 2023 - završna izložba Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu**

Trajanje: **14. - 24. lipnja 2023.**

Organizator: **UMAS, Odsjek za slikarstvo; partner MKC Split**

Izložba predstavlja završne radove studenata na Odsjeku za slikarstvo splitske Umjetničke akademije nastalih u sklopu različitih kolegija pod vodstvom: red. prof. art. (T) Nina Ivančić; pred. Edi Matulić; izv. prof. art. Vedran Perkov; red. prof. art. (T) Viktor Popović; izv. prof. art. Kristina Restović; doc. art. Neli Ružić; doc.art. Sonja Gašperov, izv. prof. art. Jadranko Runjić, te asistenata: Anita Miloš Tomaić, Josip Šurlin i Marieta Vulić

Radove nastale u različitim tehnikama i umjetničkim medijima, prezentirali su studenti preddiplomskog i diplomskog studija Odsjeka za slikarstvo kao i studenti preddiplomskog i diplomskog studija Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija.

Rad na galerijskom postavu u suradnji s mentorima značajno je stjecanja prakse budući da je prezentacija rada bitna komponenta samog umjetničkog djela i njegove finalne komunikacije s publikom. Prezentacija radova ujedno je kontakt s galerijskim sustavom kao i susret s različitim segmentima publike (kolega, struke, ali i običnih posjetitelja).

11. Galerija MKC

Program: **NMG@MKC_Lea Anić: "Vrijeme gradnje: Žuta zemlja"**

Trajanje: **6. – 13. srpnja 2023.**

Organizator: **Mavena**

Multimedijalna ambijentalna instalacija Lee Anić građena je od zvučnih zapisa čitanja, analognih dijaprojekcija i nađenih objekata postavljenih u prostor.

Motiv koji objedinjuje ove pojedinačne radove sveprisutan je u razgovorima na našim intimnim, ali i nacionalnim razinama: gradilište.

Riječ je o prostorima koje kao djeca vidimo zanimljivim poprištima izgradnje nečeg novog, a koje kroz odrastanje počinjemo shvaćati kao bolne točke transformacije poznatih krajolika u nove tvorevine.

Koristeći analogni film, analognu fotografiju i zvučne zapise čitanja datih tekstova, Lea Anić ne pristupa ovom umjetničkom istraživanju na arhivsko-didaktički način, već ga oblikuje kroz spekulativno promišljanje o društvenim fenomenima i kontekstima njihovog nastajanja.

Lea Anić je vizualna umjetnica; živi i djeluje u Zagrebu i Kopenhadenu. Završila je preddiplomski studij na Odsjeku za animirani film i nove medije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 2016. godine. Nakon toga upisuje diplomski studij na The Royal Danish Academy of Fine Arts u Kopenhadenu, gdje 2019. stječe MFA diplomu pri The School of Conceptual and Contextual Practices. Od 2021. radi na The Royal Danish Academy of Fine Arts, gdje u suradnji s Carлом Zaccagnini vodi Laboratorij za kontekstualno specifične umjetničke prakse. U svom radu se bavi oplijljivim manifestacijama nevidljivog; marginalnim, svakodnevnim odjecima socio-političke situacije, pronađenim u zatečenim datostima, čitanim u različitim medijima. Osim istraživanja na sjecištu medija i društvenog te neposrednog prostornog konteksta, u umjetničkoj praksi promišlja obrazovanje i metode prenošenja umjetničkog znanja.

Kustos: Katarina Duplančić

Kustosi programa NMG: Katarina Duplančić, Natasha Kadin, Vedran Perkov.

12. Galerija MKC

Program: .../poprečni_presjeci/mrežne_skulpture/.../ izložba

Trajanje: 20. srpnja – 3. kolovoza 2023.

Organizator: MKC Split i Format C

Izložba „.../poprečni_presjeci/mrežne_skulpture/../“ umjetničko je istraživanje o transverzalama digitalne umjetnosti, s ciljem poticanja autonomije u otvorenoj i održivoj mrežnoj infrastrukturi. Galeriski postav čini multimedijkska instalacija - rad u nastajanju, na temu elastičnosti vremena u hipermedijskom okruženju (web) i proširenoj stvarnosti (XR), a koji se može sagledati pomoću osobnih pametnih uređaja te uređaja dostupnih na lokaciji kao i putem mrežnog repozitorija objavljenog uz otvaranje izložbe. Rad potpisuju umjetnici_e Formata C - Teuta Gatolin, Dina Gligo, Vedran Gligo, Robert Sorić

Instalacije Formata C pozivaju nas da digitalne tehnologije mislimo drugačije, ne toliko kroz reprezentacijske, koliko kroz operativne aspekte digitalnih tehnologija. Za te je umjetnike digitalno umjetničko stvaranje neodvojivo od vlastite infrastrukture koja ga podržava. Tema splitske izložbe polazi od razmišljanja o razvoju digitalnog objekta u vremenu. Znakovito je, naime, da nove tehnologije unatoč brojnim inovacijama, još uvijek ne uspijevaju adekvatno simulirati rast neke biljke. Stoga poimanje rasta digitalnih tehnologija kao nečeg organskog i potencijalno održivog ukazuje na drugačiji odnos prema korištenju novih tehnologija, a istraživanje virutalnih objekta u vremenu, uz pomoć proširene stvarnosti iznova preispituje neke od ključnih aspekata izvedbenih praksi, poput živosti i tjelesnosti. Dok sučelje širi galeriski prostor i omogućava virtualnim objektima prodiranje u okvir izložbe, multimedijkska instalacija u galeriji daje nam svojevrsni presjek digitalnih objekata zumiranjem njihovim tekstura. Koncept multimedije potpisuje Dina Gligo, koncept tehnike i hipermedije Vedran Gligo, oblikovanje videa Teuta Gatolin, dok šetnju apstraktnim krajolicima prati zvučna kulisa Roberta Sorića.

Otvorenju izložbe prethodila je panel diskusija, održana u **Amfiteatru** 20.7. u 19h pod naslovom „Aspekti reprezentacije digitalne stvarnosti: objekti na mreži“, u okviru koje su predstavljeni rezultati recentnih istraživanja u domeni mrežne i virtualne umjetnosti. Budući da se u produkciji izložbe povezuju tehnologije - održiva mrežna okruženja i tehnologije proširene stvarnosti, panel nastoji proširiti poimanje virtualnih objekata u prostoru i vremenu mreže. S gostima panela razgovarala je kustosica izložbe Irena Borić o različitim aspektima reprezentacije digitalnih objekata. Na koji način je ono što vidimo prošireno novim tehnologijama; gdje je prostor za subverziju u poplavi proizvedenih slika i aplikacija,... samo se neka od pitanja.

Gosti panela: Darko Fritz, umjetnik i kustos; dr.sc. Ana Peraica, teoretičarka umjetnosti, kustosica i predavačica; Vice Tomasović, umjetnik i kustos.

„Format C“ je neprofitna umjetnička organizacija s fokusom na novomedijski umjetnički eksperiment i neprofitno suradničko stvaralaštvo. Producije i organizacije često uključuju: materijalna istraživanja digitalne infrastrukture, distribuirane i/ili asinkrone kulturne produkcije, besplatne edukacije i promicanje slobodnog znanja. Format C djeluje od 2014. i jedinstvena je organizacija po svom području djelovanja i aktivnostima koje imaju za cilj promociju digitalne umjetnosti i njezino širenje kroz mrežne platforme.

Vodstvo kroz izložbu otvoreno za javnost održano je u subotu 22. srpnja u 18 h.

13. Galerija MKC

Program: Maggessi/Morusiewicz: Kad bazen kiši, izložba i radionica

Trajanje: 10. – 25. kolovoza 2023.

Organizator: queerANarchive; partneri: PDM, KUM, MKC Split

Maggessi/Morusiewicz je duo umjetnika istraživača i kustosa sa sjedištem u Beču, koji rade s pronađenim audiovizualnim materijalom, digitalnim/analognim tehnikama printa i tekstilnim instalacijama. Smještajući svoju praksu unutar queer, kritičko-arhivskih i post-/anti-/de-kolonijalnih diskursa, koriste (per)akademsku teoriju za istraživanje prostora između, dvosmislenosti i zadovoljstva kroz kolažiranje filmova, zvukova i slika.

Izložba naziva „Kad bazen kiši“ dio je serije njihovih izložbi, scenskih izvedbi i filmskih radova izgrađenih oko figure i narativnog tropa crvotočine, kroz koju istražuju načine na koje se filmski angažman s vremenom može poremetiti razmišljanjem o filmskom jeziku (osobito montaži) kao tehnologiji putovanja kroz vrijeme i prostor. Autore zanima osmišljavanje i primjena umjetničko-istraživačkih metoda kojima bi ponavljanjem umjetničkih gesta iscrpljivali slike, misli i situacije: montažu filma, šivanje tekstila, crtanje i njihovo prevođenje u različite medije. Zanima ih kretanje u tom procesu kao da je crvotočina.

Jedna od primarnih karakteristika njihove prakse je kombiniranje pronađenih snimaka s izvorno snimljenim materijalom, kroz koje poetsku fikciju miješaju sa scenama idiosinkratičnog sanjarenja.

Kustos: Tonči Kranjčević Batalić

U okviru izložbe organizirana je radionica kreativnih audiovizualnih vještina pod vodstvom dvojca Maggessi/Morusiewicz. Vrijeme radionica je 10., 11. i 14. kolovoza od 18 do 21 h.

14. Galerija MKC

Program: Petar Grimani: Dom

Trajanje: 22. rujna – 12. listopada 2023.

Organizator: MKC Split

Zamišljena kao rad u više faza, izložba podjednako tretira sve prostore Doma kao arhitekture, neovisno o njihovoj dovršenosti odnosno trenutačnoj funkciji. Pritom umjetnikovi raniji kao i radovi nastali ovom prigodom pronalaze svoje pozicije u prostorima nikad dovršenog objekta projektiranog davne 1978. g.

U kolopletu prostornih i sadržajnih asocijacija izložba pokušava objediniti autorovu dosadašnju multimedijalnu umjetničku produkciju s novim radovima. Kako kaže kustos izložbe Branko Franceschi „Grimanijeva umjetnička praksa iako koristi slojevit rječnik, metodologiju i multidisciplinarnu paradigmu suvremenog umjetničkog stvaralaštva, sadržajno se oslanja na lokalni prostor, njegovo materijalno i duhovno nasljeđe. U referencama prožetim osjećajem za mistične aspekte zbilje, sada prilagođenim arhitekturi, potencijalima, stvarnosti i sudbini Doma mladih, Grimani njegov status nezavršenog, neuralgičnog toposa uzdiže do spomenika lokalnoj, državnoj, pa i sve civilizacijskoj distopiji“.

U dijalogu s prostorom, Grimani interpretira vlastite ideje i iskustva otkrivajući svoju osjetljivost na specifičnosti konteksta i društveno povijesne pozadine, koristeći se različitim umjetničkim medijima videa, virtualne stvarnosti (VR), prostornih instalacija, slike, fotografije, skulpture, happeninga...

Petar Grimani (rođ 1971.) završio je studij slikarstva u Splitu i Firenci te magisterij filma i videa na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izlagao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Djeluje u brojnim umjetničkim disciplinama. Objavljivao je eseje i članke o umjetnosti u raznim dnevnicima i novinama; organizirao i pokretao brojne izložbe i umjetničke projekte, poput „21. proljeće“ i „Cetina“. Područja njegovog umjetničkog interesa uključuju poslijeratne traume, migraciju, antropologiju, prirodu, društveni aktivizam, bioetiku.

Izložbi autor pristupa kao otvorenom radnom procesu u nekoliko faza.

22.9. petak u 20 h, otvorenje izložbe „Dom“ u Galeriji MKC i ostalim prostorima Doma

projekcije video radova uz razgovor s umjetnikom u Beton kinu:

23.9. subota u 17 h, „Preporod“
29.9. petak u 17 h, „Karneval“ priča o karnevalu i alternativnoj splitskoj umjetnosti od 90-ih na dalje
30.9. subota u 17 h, „Obitelj“
6.10. petak u 20 h, „Zlatni rez“ ili otvorenje vremenske kapsule izložbe, instalacija na sceni **Amfiteatra**

Kustos: Branko Franceschi

15. Galerija MKC

Program: **Miran Blažek i Josip Šurlin: TAKING MEASURES**

Trajanje: **24. listopada - 7. studenog 2023.**

Organizator: **MKC Split**

Izložba *Taking Measures* je kolaborativni umjetnički projekt u kojem umjetnici Miran Blažek i Josip Šurlin istražuju različite aspekte prostora suočavajući se s njim kao višedimenzionalnim entitetom koji nadilazi svoju fizičku prisutnost. Koncepcija izložbe dotiče se pitanja čovjekovog odnosa prema prostoru, prvenstveno kroz fizičke elemente prostora i njegove mjere. Prostor se, također, problematizira i u proširenom kulturološkom i egzistencijalnom smislu, kroz elemente slobode, straha i eskapizma. Prostor je živ organizam koji odražava društvene, kulturne i emocionalne realitete. S jedne strane, radovi Josipa Šurlina, u estetici konceptualne skulpture i instalacija, propituju odnos tijela i prostora te pitanja identiteta, fragmentacije i društveno uvjetovane egzistencije, dok se Miran Blažek analitičkim pristupom sliči kao likovnom objektu usmjerava na odnose mjera, volumena, boja i proporcija, kroz pitanje ljudske percepcije kojom se oblikuje razumijevanje stvarnosti.

Postav čine radovi multimedijalnog karaktera u kojima umjetnici kombiniraju različite prostorne konstrukcije s bojom, mirisom i sirovim materijalima (asfalt, ugljen, gumeni granulat). Riječ je o radovima *Alingment*, *1/6 monokrom* i *Work* Mirana Blažeka te *SN Tension*, *Pelvis* i *Štakorov manifest II* umjetnika Josipa Šurlina. Njihova hibridnost, primjetna u istodobnim formalnim elementima slike i skulpture, ukorijenjena je u likovnosti sroдnoj „specifičnim objektima“, kako „polovicu ili više od polovice najbolje umjetnosti“ sredinom šezdesetih godina dvadesetog stoljeća opisuje američki umjetnik minimalizma Donald Judd. Specifičnost Blažekovih i Šurlinovih objekata i instalacija proizlazi iz priklanjanja postmodernističkoj reinvenциji objektnosti iz šezdesetih godina prošlog stoljeća, odnosno u konceptualnom upisu ili pronalaženju „ljudskog“ sadržaja u formi koja ga je naizgled lišena. Autori istražuju formativna polja slike kao objekta uspoređujući ista s raznim društvenim paradigmama. U konačnici, spomenuta promišljanja vežu se uz pojam mjere, kao uostalom i čovjekova potreba da osvijesti vlastito okruženje (i stvarnost) kroz relacije udaljenosti ili veličine.

Miran Blažek diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2006. godine te 2012. godine završio poslijediplomski studij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani. Godine 2012. osvojio je *Nagradu Radoslav Putar* za najboljeg mladog umjetnika ispod 35 godina, dodijeljenu od strane Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu, a 2020, *Nagradu Vlastimir Kusik* na 27. Slavonskom biennalu. Godine 2015. osnovao je projekt Međunarodno studentsko biennale. Radi kao docent na Odsjeku za vizualne i medijske umjetnosti pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Josip Šurlin studirao je u klasi prof. Gorkog Žuvele te 2017. godine diplomirao slikarstvo pod mentorstvom prof. Viktora Popovića i prof. Neli Ružić. Sudjelovao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Finalist je *Nagrade Radoslav Putar* 2023. godine, a na Prvom studentskom biennalu osvaja i pismeno priznanje za rad. Godine 2018. postaje članom Hrvatske udruge likovnih umjetnika (HULU Split). Od 2020. godine radi kao asistent na Odsjeku za slikarstvo pri Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu.

Kustosi: Ana Bratić, Božo Kesić

16. Galerija MKC

Program: **Ispod bine / Marko Ciciliani: Why Frets? – Tombstone, multimedijalna instalacija s performansom**

Trajanje: **9. studenog 2023.**

Organizator: **Mavena; partneri MKC Split, Platforma Doma mlađih, UMAS**

Osmo izdanje sound art festivala *Ispod bine* otvoreno je multimedijalnom instalacijom skladatelja i umjetnika Marka Cicilianija *Why Frets – Tombstone*.

Why Frets? je serija je koju čine tri rada: multimedijalni performans, izvedbeno predavanje i višemedijalna instalacija na temu različitih aspekata izmišljene povijesti električne gitare.

U sklopu samog otvaranja festivala Ciciliani je izveo i multimedijalni performans *Why Frets? – Downtown 1983* u Amfiteatru Doma mlađih, te treći dio trilogije, izvedbeno predavanje *Why Frets? – Requiem for the Electric Guitar*, u petak, 10. studenog u Beton kinu Doma mlađih.

17. Galerija MKC

Program: **Smetnje u prijemu slike – Transferi fotografije u dizajnu 1960 – 1990., gostovanje izložbe u produkciji HDD**

Trajanje: **16. - 30. studenog 2023.**

Organizator: **HDD, Platforma 9,81, MKC Split**

Izložba "Smetnje u prijemu slike – Transferi fotografije u dizajnu 1960 – 1990." posvećena je odnosu fotografije i grafičkog dizajna u razdoblju od

kasnih 1960-ih do kraja 1980-ih godina u Hrvatskoj te načinima kako čitanje tog odnosa produbljuje ne samo naše razumijevanje oba medija, nego i omogućuje specifičan uvid i razumijevanje vizualnih umjetnosti te medijske i popularne kulture u navedenom razdoblju. Upravo je grafički dizajn tada predstavljao svojevrsni most, medij koji je prevladavao u našoj sredini ustaljene granice i ograničenja područja tzv. umjetničke, klupske, dokumentarne i novinske te amaterske fotografije. Stoga, nije riječ o pukoj upotrebi fotografije u različitim sredstvima vizualnog komuniciranja, nego prije svega o rastakanju medija fotografije, njenog jezika, tekture, značenja i svojstava u struji drugih medija, poput teksta i tipografije, kolaža, tiskarskih tehniki i produkata (plakati, časopisi, novine, knjige...), elektroničke slike (TV i video), xeroxa i slično.

U pojedinim primjerima fotografija je očigledan pa i najvažniji instrument grafičkog dizajna; u drugima se nalazi tamo gdje je ne očekujemo i ne prepoznajemo, kao sredstvo za postizanje određenih optičkih ili estetskih efekata, ili pak u njenom elementarnom, ne-prikazivačkom obliku (tzv. elementarna fotografija, fotogrami/rayogrami), a ponekad je dio integralne cjeline s drugim grafičkim artefaktima. Sistematisacija njihovih odnosa je nezahvalan zadatak jer se javlja niz kombinacija i preklapanja kreativnih pristupa, tehnika i tehnoloških mogućnosti. Fotografiju, s jedne strane nalazimo reproduciranu u njezinom integralnom obliku, a s druge kadriranu ili podvrgnutu radikalnijim postupcima kolažiranja, modifikacija retuširanjem, koloriranjem, pretvaranjem u krupni raster ili visokokontrastni "strih". Nasuprot korištenju jedne, jedinstvene fotografije nalazimo i ("pop-artističko") umnožavanje iste ili slaganje niza fotografija, najčešće iz iste serije, što pruža kinematografski efekt dinamike i naracije samih slika. No, i unutar same fotografije javlja se niz žanrova — od dokumentarne i reportažne fotografije, preko portreta do tzv. umjetničke fotografije — a unutar njih različite primjene specifično fotografskih postupaka, *high- i low-key*, duge ili dvostrukе ekspozicije, deformacija širokokutnih objektiva, solarizacije primarne fotografije, itd. Ova izložba nam prikazuje različite pojavnne oblike tih odnosa u djelima grafičkog dizajna, a uključuje radove, većinom plakate ali i časopise i knjige, dizajnera i umjetnika kao što su: Ivan Picelj, Mihajlo Arsovski, Boris Bućan, Boris Ljubičić, Mirko Ilić, Gorki Žuvela, Milan Vulpe, Željko Borčić, Dalibor Martinis, Goran Trbuljak, Sanja Ivezović, Sanja Bachrach Krištofić, Greiner&Kropilak, uz fotografе kao što su Luka Mjeda, Ante Verzotti, Slobodan Tadić Tec, Željko Stojanović – Žika, Boris Cvjetanović, Mario Krištofić i brojni drugi.

Kustosi: Marko Golub i Dejan Kršić

Vodstvo na otvorenju izložbe: Marko Golub

18.**Galerija MKC**

Program: DVK 2013-2023, izložbe Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija

Trajanje: 7. - 21. prosinca 2023.

Organizator: UMAS, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija; partner: MKC Split

Izložba "DVK 2013—2023" može se nazvati sažeti "snapshot" proteklih deset godina djelovanja Odsjeka za dizajna vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu. Takav pregled pruža priliku za refleksiju o prijeđenom putu, dosezima i ulozi DVK unutar akademskog sustava i obrazovanja za dizajn. To je i poticaj za valorizaciju uloge koju je ovaj studij dizajna vizualnih komunikacija u razdoblju od nastanka do danas obavio u svom neposrednom okruženju, kao i potencijale koje lokalnoj i široj zajednici nudi u budućnosti, ali i o aktualnoj široj društvenoj situaciji i predstojećim izazovima (posebno onima u vezi klimatskih, ekoloških i tehnoloških promjena).

Odsjek je osnovan 1997. godine i od početaka do danas prošao je kroz niz organizacijskih, prostornih i konceptualnih promjena, kako unutar samog Odsjeka te kao dijela UMAS-a, ali i širih promjena društvenog konteksta, koje — kako lokalno tako i nacionalno, regionalno i globalno — utječu na položaj dizajna kao discipline i profesije, ali i postavljaju nove dileme i izazove edukaciji za dizajn i u dizajnu.

Program i obrazovni pristup DVK primarno je orijentiran na kontekstualizaciju dizajnerskog rada u širi medijski, društveni i kulturni kontekst. Kroz obrazovni proces na preddiplomskoj i diplomskoj razini obuhvaćen je širok raspon sadržaja, od primijenjenog crtanja, ilustracije, tipografije, layouta, ambalaže, sve do type designa, digitalnih medija, dizajna interakcija i spekulativnog dizajna. Odsjek je prvi u Republici Hrvatskoj ponudio zasebno nominirane kolegije iz područja dizajna u digitalnim medijima.

Od 2016. godine diplomski studij pod nazivom Dizajn vizualnih komunikacija tvore moduli: Grafički dizajn, Tipografija i Interaktivni mediji. Uvođenjem programa type dizajna i dizajna interakcija na diplomsku razinu studiranja, studenti po prvi puta imaju priliku obrazovati se u područjima kojih do sada nije bilo u visokoškolskom sustavu obrazovanja dizajnera u Hrvatskoj.

Uz specifičan naglasak na društvenoj osviještenosti i angažmanu djelovanja dizajnerica i dizajnera u društvu, rad na DVK karakterizira i znanstveno-teorijsko, umjetničko i publicističko djelovanje nastavnika u područjima važnim za dizajnersku praksu. Uz znanstveno-istraživačku djelatnost na Odsjeku je razvijena i izdavačka djelatnost koja, potaknuta manjkom stručne literature na hrvatskom jeziku, uz autorska izdanja obuhvaća i prijevode stručne literature. S Platformom 9.81, Multimedijalnim kulturnim centrom Split i Hrvatskim dizajnerskim društvom, DVK redovito

sudjeluje u suorganizaciji i realizaciji niza izložbi dizajna postavljenih u Galeriji MKC u Domu mladih u Splitu.

Autor predgovora: Dejan Kršić

Radno vrijeme od 14 do 20 h. Ulaz slobodan. Organizirana vodstva učenika srednjih škola, otvorenih za javnost.

19. Galerija MKC

Program: Arbyte 1.8, izložba, plesni performans na otvorenju

Trajanje: 28. prosinca 2023. - 11. siječnja 2024.

Organizator: Mavena

Interdisciplinarna suradnja umjetnika i umjetnica okupljenih u *Arbajt Kolektiv* počinje 2021. godine, a u središte zanimanja postavljaju odnos umjetnosti i rada kako bi razbili mitove o romantiziranom pogledu na umjetnički rad koji karakteriziraju prekarni radni uvjeti. U kontekstu neoliberalnog kapitalizma umjetnički rad promatran je kao hobij, a ne kao posao koji zahtjeva nadnicu. Kolektiv koristi različite formate, poput umjetničkih intervencija u javnom prostoru, plesnih predstava, izložbi i slično, kako bi komunicirali probleme s kojima se susreće umjetnička scena u Hrvatskoj i šire. Kolektiv čine Šimun Stankov (izvedbeni umjetnik i začetnik ideje), Espi Tomičić (dramaturg, pisac), Una Štalcar-Furač (izvedbena umjetnica, koreografkinja), Branimir Štivić (novomedijski umjetnik), Tena Starčević (povjesničarka umjetnosti, kustosica) te Ivana Korpar (producentica). *Arbajt Kolektiv* koristi različite formate, poput umjetničkih intervencija u javnom prostoru, plesnih predstava, izložbi i slično, kako bi komunicirali probleme s kojima se susreće umjetnička scena u Hrvatskoj i šire.

“Parazitirajući” prostor Doma mladih u Splitu članovi *Arbajt Kolektiva* nastavljaju propitivati odnos umjetnosti i rada. No, splitski kontekst zadaje drugačiji okvir za istraživanje jer je nemoguće zanemariti ulogu umjetničkog rada u dugotrajnom procesu reanimacije ovog betonskog diva. Premda je izvorno zamišljen kao Dom socijalističke omladine, ovaj golemi arhitektonski kompleks prepušten je propadanju sve do dolaska grupe entuzijasta koji su očistili prostor te organizirali razne koncerne i performanse. Prikladan prostor preduvjet je za djelovanje i rad umjetnika, a interijer ovog višenamjenskog kompleksa ispunjen je umjetničkim sadržajem upravo zahvaljujući umjetničkom radu.

Izložba Arbyte 1.8 u središte postavlja dijalog umjetničke prakse *Arbajt Kolektiva* s povijesnim kontekstom prostora Doma mladih, ali i s aktualnim problemima splitske nezavisne scene. Koristeći upečatljive objekte s gradilišta kao mjesta mjerljivog rada, nastoji se umjetnički rad učiniti vidljivim kako bi se istaknula društvena uloga umjetnosti i umjetnika. Hibridnim formatom predstavljanja uključuju se različiti mediji kao što su

fotografija, video, akcija i performans, pri čemu ostavljeni ostaci intervencije tvore svojevrsnu instalaciju. Parole na zidovima koje potpisuje Arbajt Kolektiv u izravnom su sudaru sa zvučnom kulism koja u obliku izjavnih rečenica isprepliće percepciju šire javnosti o umjetničkom radu, kao i ulozi Doma mladih u gradu Splitu. Na kraju s dozom humora, ali i ironije, postavlja se pitanje – koliko je umjetnika i umjetnica potrebno da se izgradi Dom mladih? I nisu li ga upravo oni sagradili?

Kustosica: Tena Starčević

Autori: Šimun Stankov, Espi Tomičić

Postav: Jakov Leskur

20. web izdavaštvo

Program: online knjiga 'Psychoanalysis Between Philosophy and Politics', urednika Nicol A. Barria-Asenjo i Slavoja Žižeka /pokretanje naklade LOOK

Objava: 3. kolovoza 2023.

Organizator: MKC Split i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Početkom kolovoza objavljena je prva online knjiga naklade LOOK, suradničkog izdavačkog projekta Multimedijalnog kulturnog centra Split (MKC) i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu (FFST). Projekt ima za cilj brzo objavljivanje publikacija koje se tiču recentnih umjetničkih i humanističkih pitanja, a koja se mogu kretati u rasponu od političkih zbivanja do estetskih problema. Internetska distribucija knjiga omogućuje tzv "hitno" objavljivanje ('urgent publishing'), pri čemu se urgentnost ne odnosi samo na brzinu objavljivanja nego i na relevantnost teksta.

Naziv LOOK preuzet je iz istoimene pjesme Solmaza Sharifa u kojoj se traži vrijeme dovoljno da "pilot" vojnog drona POGLEDA i shvati tko je na nišanu, s nadom da će odlučiti nepucati. Na sličan način, ovaj izdavački pothvat namjerava kroz tekstove pružiti čitateljima vrijeme dovoljno da dobiju uvid u aktualne probleme, nadajući se kako će stvari vidjeti u novom svjetlu. Urednici naklade su Brian Willems (FFST) i Jasna Gluić (MKC Split).

Prva online objavljena knjiga je 'Psychoanalysis Between Philosophy and Politics', urednika Nicol A. Barria-Asenjo i Slavoja Žižeka. Grafičko oblikovanje potpisuje Rafaela Dražić.

"Psihoanaliza između filozofije i politike" je interdisciplinarni svezak koji se sastoji od petnaest poglavlja koja se, kao što naslov sugerira, bave brojnim i različitim vezama između filozofskih i političkih diskursa. Podijeljena je u tri dijela: Filozofska vizija politike, Politička kriza i Ispreplitanje psihoanalize, filozofije i politike. Uključeni eseji dolaze iz nekoliko akademskih područja (filozofija, politička i sociološka znanost, psihoanaliza, klinička psihologija, društvena teorija, postkolonijalni studiji) od autora iz različitih europskih i azijskih zemalja.

Ideja je da se pod nakladničkim brojem MKC Split, na web stanicu ustanove <https://mkcsplit.hr/look-2/> može besplatno downloadirati elektronička knjiga u pdf formatu, dok će Filozofski fakultet u Splitu na jesen objaviti tiskanu verziju iste publikacije prikladne za znanstveno citiranje.

Ukupno dana korištenja: 101 dana izložba + 153 dana postav/skidanje

Broj programa: 20

Broj programa uz naplatu: 0

Broj otvorenih programa: 20/20

Iznos prihoda: 0

Broj provoditelja: 14

AMFITEATAR

Amfiteatar namijenjen je scenskim programima, ali i filmskim projekcijama, koncertima, javnim tribinama. U 2023. godini korišten je ukupno 136 dana za realizaciju 30 različitih programa; produkcijskih, festivalskih, izvedbenih i diskurzivnih. U realizaciju programa sudjelovalo je 24 različita organizatora.

Multimedijalni kulturni centar drugu godinom za redom provodi glazbeno-scenski program u Amfiteatru Doma mladih pod nazivom **Total 350**. Ovim projektom utječe se na razvoj suvremenih glazbeno-scenskih programa, uz povećanje vidljivosti umjetnika i umjetničkih kolektiva te povećanje broja posjetitelja Doma mladih i razvoj nove publike za umjetničke izrade koji spajaju suvremenu glazbu, suvremeni ples i nove medije. Glazbeno-scenski program sastojao se od **4 izvedbe** u svibnju i lipnju 2023., dok se **1 izvedba** realizirala u kolovozu u sklopu Festivala Splitsko ljeto u koprodukciji s HNK Split. Osim toga, u studenom je realizirana **1 edukativna radionica** rasvjete, radi pružanja podrške razvoju kapaciteta kulturne scene.

1. Amfiteatar

Program: Godišnja skupština

Trajanje: 30. siječnja 2023.

Organizator: HULU SPLIT

Održana je godišnja skupština u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split.

2. Amfiteatar

Program: Scenska drag izvedba Ulla i kolegice i probe

Trajanje: 3., 4., 5., 7. i 8. ožujka 2023.

Organizator: Mavena

U Amfiteatru Doma mladih održane su probe i scenska drag predstava na Dan žena, 8.3.2023. u organizaciji udruge.

3. Amfiteatar

Program: Probe

Trajanje: **13., 14., 15., 16., 17. i 18. ožujka 2023.**
Organizator: **Kazališna družina Ritam igre**
U prostoru Amfiteatru održale su se glumačke probe nove predstave „Bijelo“.

4. Amfiteatar
Program: **Šesnaesti festival pričanja priča PRIČIGIN 2023.**
Trajanje: **21. - 24. ožujka 2023.**
Organizator: **Udruga za promicanje kulturnih i umjetničkih aktivnosti Pričigin**
Pričigin je festival pričanja priča koji se održava u Splitu od 2007. godine. Većina dosadašnjih priredaba održavala se u Amfiteatru i Pričigin se već godinama u svijesti publike veže uz prostor MKC-a. Od početaka do danas festival je u svakom pogledu – organizacijski, kvalitetom, finansijski, brojem sudionika, brojem gledatelja – rastao i pozicionirao se kao nezaobilazna kulturna, književna i scenska manifestacija. Nije pretjerano reći da je prerastao status gradskog brenda i postao kulturni fenomen poznat u cijeloj zemlji i šire.
Pričigin okuplja umjetnike i kulturne djelatnike različitih profila (uglavnom književnike i književnice, ali i novinare, glumce, redatelje, glazbenike i naratore iz drugih struka) te nije zanimljiv samo zbog forme, nego i sadržaja. Pristup je jedinstven: priča se uživo, bez ikakvih pisanih ili drugih pomagala, u trajanju od desetak minuta. Priče su autorska djela, nerijetko zabavnog karaktera, s naglaskom na karikiranje svakodnevice i ljudskih osobina, usmjerene nadasve prema razbijanju stereotipa i tabua. Pričigin stoga znatno doprinosi i razumijevanju raznolikosti te kritičkoj svijesti društva.
U svakom se festivalskom izdanju predstavi 40-ak pripovjedač(ic)a, uglavnom pisaca i spisateljica, koji godišnje – prije svega u posljednjih desetak godina – privuku otprilike 4000 gledatelja, što znači da je pričigginske priredbe dosad ukupno pratilo više desetaka tisuća gledatelja.

Ovogodišnji program sastojao se od osam priredaba raspoređenih u četiri dana u večernjim satima, svaki dan po dvije priredbe, u razdoblju od 21. do 24. ožujka 2023.

21.3., 19.00: Otvaranje i Večer hrvatskih pisaca i spisateljica
21.3., 20.45: Autorska večer
22.3., 19.00: Večer regionalnih pisaca i spisateljica
22.3., 20.30: Večer turističkih vodiča
23.3., 19.00: Priče s Trećića
23.3., 20.30: Večer PR-ovaca
24.3., 19.00: Večer splitskih pisaca i spisateljica
24.3., 20.30: Autorska večer

5. Amfiteatar
Program: **NEXT**
Trajanje: **25. ožujka 2023.**
Organizator: **Startup- udruga za poticanje i razvoj IT sektora Splita i regije**

NEXT je zamišljen kao dan posvećen mladima, koji organiziraju mladi. Riječ je o događaju u stilu konferencije na kojem se održalo predavanje i panel rasprava o raznim temama: poduzetništvu, inovacijama, tehnologiji, dizajnu i osobnom razvoju, kao i kombinaciji modernih tehnologija s drugim zanimanjima.

6. Amfiteatar

Program: Probe i izvedba predstave "Životinjska farma"

Trajanje: 3. - 16. travnja, 25. – 29. travnja, 12. – 14. lipnja, 19. - 22. lipnja i 26. - 29. lipnja 2023.

Organizator: Kazalište Playdrama

Probe i izvedba predstave "Životinjska farma" koju igraju najstariji polaznici glumačkog studija PlayDrama u režiji Justine Vojaković-Fingler.

3.-16.4. probe za predstavu „Životinjska farma“

25.-29.4. generalne i tehničke probe te izvedbe predstave „Životinjska farma“

12.-14.6. probe za ponovljene izvedbe predstave „Životinjska farma“

19.-22.6. generalne probe i ponovljene izvedbe predstave „Životinjska farma“

26.-29.6. probe i završne produkcije dječjih grupa glumačkog studija pod naslovom „Po ure avanture“ i „Čehov: Scene i Prevert“

7. Amfiteatar

Program: Probe i izvedbe

Trajanje: 14. - 23. travnja 2023.

Organizator: ROOM 100

Četvrto izdanje festivala suvremenog cirkusa "Festival neobičnih obitelji" održalo se od 18. do 22. travnja 2023. u Splitu na više lokacija. U Domu mladih festival se održao u prostorima Amfiteatar, Beton kino, Trokut i prostoru Male scene. Ovogodišnje izdanje donjelo je četiri puta više programa, čak 19 predstava u 5 dana, te dolazak prvog suvremenog cirkuskog šatora u grad. Osim umjetnika i publike, festival je ugostio i oko 120 međunarodnih cirkuskih profesionalaca budući da mu je dodijeljena titula domaćina godišnje skupštine mreže Circostrada.

S 19 predstava iz 8 zemalja i 44 umjetnika, sastavljen je program koji nudi panoramski pregled lokalne i regionalne suvremene cirkuske produkcije, a osim toga, i uvid u zajednicu, okruženje i okolnosti u kojima nastaju i izvode se suvremene cirkuske predstave na ovim prostorima.

18.4., 19:00: Circus Without Circus: Petra Najman & Natacha Kierbel (20)

22.4., 20:00: Nikolina Komljenović: Tanka linija (40)

8. Amfiteatar

Program: Predavanje Borisa Ljubičića

Trajanje: 24. travnja 2023.

Organizator: Design Hub Split u suradnji s HDD-om i Platformom 9,81, uz podršku MKC Split

24. travnja u Amfiteatru Doma mlađih održalo se predavanje dizajnera vizualnih komunikacija Borisa Ljubičića pod naslovom "Nemam ideju".

Autor je kroz svojih 30-ak radova prikazao puku ideju nastanka dizajna. Dizajn je za njega nepoznаница ili velika zagonetka koju realizira na poseban način, postavljajući sam sebi pitanje na koje traži odgovor. Njegova fiktivna biografija: rođen na Long Islandu, zaboravio materinji jezik i naučio hrvatski. On to pojašnjava: „Moji radovi su nastali u Hrvatskoj na hrvatskom jeziku i kulturi, ali je njihov civilizacijski pomak u svijetu“. Dizajn je za njega odgovornost za prostor i vrijeme, a sam postupak je mnogima nerazumljiv pojam, kojeg zove način mišljenja. Služi se matematičkom formulom: $1 + 1 = 1$. U svom radu koristi notorne greške jer ih drži kreativnim. Diplomirao je slikarstvo na Likovnoj akademiji u Zagrebu na koju je kako tvrdi zakasnio više od 100 godina. Nakon studija odrekao se svojeg slikarstva i umjetničke karijere i pobegao u stvarne procese djelovanja dizajnom.

Boris Ljubičić (Sinj, 1945.) dizajner je vizualnih komunikacija i grafički dizajner. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1968. Od kraja 60-ih do danas realizirao je radove u gotovo svim područjima dizajna vizualnih komunikacija, od vizualnih identiteta i logotipa, preko plakata, knjiga, omotnice nosača zvuka, ambalaže, ekonomski propagande, televizijskog dizajna, tipografije, signalistike i prostornih intervencija, pa do osobnih samoiniciranih projekata. Iako se kao i mnogi njegovi suvremenici autorski formira radeći za kulturnu i umjetničku scenu, već od ranih 70-ih znatno širi područje djelovanja te od tada do danas dizajnira, s podjednakim uspjehom, za privredu, sport, medije, turizam, političke stranke itd. Između 1976. i 1979. za potrebe dizajna VIII. Mediteranskih igara u Splitu okuplja pod svojim vodstvom tim dizajnera, fotografa i drugih suradnika koji će narednih godina djelovati pod nazivom Tim vizualne komunikacije CIO.

9. Amfiteatar

Program: Jazz koncert

Trajanje: 30. travnja 2023

Organizator: Glazbena škola Josip Hatze

Glazbena škola Josipa Hatzea održala je koncert u prostoru Amfiteatra povodom Međunarodnog dana jazza koji se obilježava 30. travnja.

Trg ispred Multimedijalnog kulturnog centra Split - 17:00 h

Bubnjarski ansambl Klapa Klapa

Hodnik ispred amfiteatra Doma mlađih - 17:30 h

Percussion band Glazbene škole Josip Hatze

Amfiteatar Doma mlađih Split - 18:00 h

JB QUINTET: Juraj Birin, Marko Momčilović, Aleksej Buturović, Borna Jonjić, Tonči Zekonjić

PETAR ROGULJ QUINTET feat. Jurica Bajević, Sebastian Weiss, Sophie Holler
UMAS JAZZ BEND feat. Milo Stavros

HOT SHOTS: Martina Matković Cenci, Luka Elez, Roko Bandalo, Matija Petrić, Ivo Kralj Cenci

BOOMBAR TRIO: Tonči Tranfić, Marko Momčilović, Stipe Bulić
MONET Glazbene škole Josip Hatze

10. Amfiteatar

Program: **Predstave suvremenog plesa: „Transformeri“ Ide Jolić i Marina Lemića, „Bi-polar b(e)ar/e“ Marina Lemića**

Trajanje: **12. i 13. svibnja 2023.**

Organizator: **Plesna udruga Tiramola**

U Amfiteatru Doma mladih gostovale su dvije predstave suvremenog plesa u produkciji umjetničke organizacije ON/A, a riječ je o drugom nastavku trilogije „Transformeri“ Ide Jolić i Marina Lemića i solo predstavi „Bi-polar b(e)ar/e“ Marina Lemića. Osim predstave Marin Lemić i Ida Jolić održali su i plesne radionice, a sve u sklopu programa plesne edukacije i razvoja publike Mala škola suvremenog plesa, u organizaciji plesne udruge Tiramola. Prvi nastavak predstave "Transformeri", koju je publika imala prilike pogledati prošle godine u sklopu Male škole, nagrađen je Nagradom strukovnih udruga za najbolju koreografiju u sezoni 2018./2019. i najbolju pojedinačnu izvedbu u predstavi (Ida Jolić), a Marin Lemić dobio je Nagradu hrvatskog glumišta 2020. za najbolje umjetničko ostvarenje.

11. Amfiteatar

Program: **Probe za baletni koncert**

Trajanje: **14 - 18., 25., 29. - 30. svibnja, 12. - 14. lipnja 2023.**

Organizator: **Glazbena mlađež Split**

Probe za baletni koncert koji će se održati 10. 6. 2023. u HNK.

12. Amfiteatar

Program: **Plesna predstava "House Bolero" Studija za suvremeni ples**

Trajanje: **20. svibnja 2023.**

Organizator: **MKC Split**

“House Bolero” je oda Plesu, a sve je počelo prije pet godina zajedničkim eksperimentom proizašlim iz pitanja kako učiti iz plesa radije nego kako učiti plesati ili kako biti svoj. Ti ludi, čudni, queer, idiosinkratski plesni stilovi razvijali su se kroz rad s fizičkom prisutnošću, kinestetskim upisivanjem u vrijeme i prostor kao u materiju, u zajedničko energetsko polje, u dinamički teritorij i mjesto u kojem je stalna promjena dinamike moguća. Ovoga puta, povodom šezdesete obljetnice Studija za suvremeni ples, u ovom međugeneracijskom eksperimentu plesači su dobi između dvadeset jedne i šezdeset devet godina. Kroz rad s tijelom, fizičkom prisutnošću, i sa strašću za plesom, oni neizbjegno stvaraju nove implikacije: njihov plesopis postaje sila koja preispituje bezgranično polje normalizacije.

Koncept i koreografija: Matej Kejžar

Izvedba: Branko Banković, Ana Mrak, Ana Vnučec, Martina Tomić, Ida Jolić, Šimun Stankov i Ana Novković

Oblikovanje svjetla i scenografija: Petra Veber

Produkcija: Studio za suvremeni ples

Hvala: Snježana Šolić, Damir Buntak, Igor Ekštajn, Milica Sinkauz, tehnika ZKM i tehnika HNK

13. Amfiteatar

Program: Predstava "Oliver Twist"

Trajanje: 21. - 24. svibnja 2023.

Organizator: Studio za promicanje kulture i umjetnosti Teatar danSing

U Amfiteatru Doma mlađih održala se predstava mjužikla "Još jedna priča o Oliver Twistu" u izvedbi Teatra Dansing. Predstavu o najpopularnijem književnom liku izvode djeca 23. i 24. 4. koju aktivno pripremaju čitave školske godine. Bruna Reić je koreografirala sve plesne točke, scenarij je u stihovima napisala Nataša Božinović, glumački dio sa polaznicima je pripremio Davor Pavić, dok je obrada songova bila u rukama Franka Bonaccija.

14. Amfiteatar

Program: Predstava "Stara škola Kreka"

Trajanje: 26. - 27. svibnja 2023.

Organizator: Umjetnička organizacija Ulica Rima

U Amfiteatru Doma mlađih održala se predstva po nazivom "Stara škola kreka - iz tame u svjetlo". Priča je to o Marinu Ivanoviću – Stoki, hrvatskom reperu, voditelju i showmanu, koji je bio ovisan 18 godina o kokainu i koji se ohrabrio nakon brojnih pokušaja i padova, izrugivanja, nepovjerenja i razočarenja ponovno ustati i napokon ustrajati. I upravo to želi prenijeti publici, svjedočanstvom života u paklu koji je prošao, i svjetлом na kraju tunela.

15. Amfiteatar

Program: Kino program u sklopu izložbe Proces 2023

Trajanje: 31. svibnja - 1. lipnja 2023.

Organizator: UMAS

U sklopu izložbe Proces 2023. koja se održala u Galeriji MKC, prve dvije večeri odvio se kino program u malom amfiteatru MKC-a, a koji je donio prikaz recentne produkcije kratkih eksperimentalnih filmova Odsjeka za film i video.

Program je sastavljen od recentne produkcije Odsjeka za film i video pod mentorstvom: red. prof. art. (T) dr. sc. Vlado Zrnić, red. prof. art. (T) Slobodan Jokić, red. prof. art. Sandra Sterle, red. prof. art. Toni Meštrović, izv. prof. art. Veljko Popović, doc. art. Goran Čače, v. pred. Dinko Božanić.

16. Amfiteatar

Program: Predstava "Pobuna Sold Out / Ljubavnice" Kazališta Hotel Bulić

Trajanje: 2. lipnja 2023.

Organizator: MKC Split

Rad na tekstu 'Ljubavnice' Elfriede Jelinek je izazov da se u suvremenom transformiranom društvenom kontekstu propituju pritisci na žensku poziciju koja je uzdrmana novim oblicima društvene i intimne represije. Zanima nas kritički odnos prema nametnutim modelima braka, ljubavi i seksualnosti. Parodiranjem ljubavnog romana Elfriede Jelinek dekonstruira

brojne mitove vezane uz poziciju žene u svijetu vladajućih muških principa.

Ona svoju junakinju Brigitte smješta baš u tvornicu za izradu grudnjaka i korzeta, koja se ugnijezdila u srcu gradića, u srcu idiličnog alpskog pejzaža. Iz tog pogona čiji su proizvodi namijenjeni besprijeckornoj ljepoti i zadovoljstvu ženskih klijenata i zadovoljnem pogledu njihovih muškaraca, izlazi ta žena u svoju svakodnevnicu oboružana svojim namjerama i životnim planovima, i kako to genijalno pokazuje autorica "Ljubavnica", najdublje nesvesna da nema tog tragičkog svijeta Euripidovih junakinja koji može nadmašiti potencijal zla svakodnevice koju si ona želi priskrbiti, jednom, čim prije, za svoj budući život.

Korzeti izlifrani iz alpskog gradića nisu naprsto korzeti, nego suštinski znače da je ženu stalno stezala žica, koja je još gotovo od osvita civilizacije dio ženske svakodnevice i kontrolira i sputava žensku anatomiju, kreirajući žensko tijelo tako da odgovara estetici koju su nametali kultura i vrijeme kojima se oduvijek gospodari iz (patrijarhalnih) pozicija moći, uvijek spremnih u modusu lovca prema lovini. Prihvaćene konvencije i rituali, tradicije, u kojima vidimo i doživljavamo društvo iskazuju se kao gole isprepletenosti ekonomije, seksualnosti, diskriminacije i rasizma. Zatvorena mreža gdje su međuljudski odnosi puke ekonomske kategorije i transakcije postavljene na pohlepi i eksploraciji, sustav koji treba da su njegovi muškarci agresori. Takav režim nasilja i pokoravanja odražava strukturu moći društva, koja se najčšće reflektira kroz seksualnost, što je i glavno poprište bitke junakinje "Ljubavnica". Nužno je raditi upravo na ovom materijalu koji je važan na različitim razinama, političkoj, feminističkoj, u vremenu u kojem se stečena prava žena dovode u pitanje.

Zaboravlja se da su prava koja uživamo teško izborena prije nas i da nisu zagarantirana. Previše se stečenog ženskog oslobođenja uzima zdravo za gotovo, a mnoge djevojčice već u svojim obiteljima imaju usvojene rodne standarde dužnosti, ponašanja i doživljavanja, ili pak nove generacije feminizam više doživljavaju na razini norme.

Izazov Elfriede Jelinek je preskočiti tabue, imati sposobnost zahtijevati radikalnu slobodu, imati asertivnost u javnom prostoru.

Ovim najnovijim kazališnim projektom, redateljica Senka Bulić posve je na tragu svojoj posvećenosti otkrivanja nevidljivih uzoraka i sustava razmišljanja koji su ključni za razumijevanje vremena i društva u kojem živimo.

Režija: Senka Bulić

Izvedba: Beti Lučić

Prijevod: Hana Stojić

Scenograf: Tomislav Ćurković

Kostimograf: Oliver Jularić

Dizajn svjetla: Tomislav Maglečić

17. Amfiteatar**Program:** Plesna predstava "Boys Boys Boys" udruge Sabmarine**Trajanje:** 15. lipnja 2023.**Organizator:** MKC Split

"Boys Boys Boys" suvremena je plesna predstava koja na pozornicu postavlja plesače koji istražuju svoje tijelo i propitkuju maskulinitet u odnosu na društvo unutar kojeg egzistiraju. Izvođači kroz proces ulaze u prostor intimnog i privatnog, a zatim se na sceni poigravaju s istraženim formama i tjelesnostima vlastitih maskulinih i femininih pojava i obilježja. Prigrlivši stereotipne rodne uloge, kroz plesni se jezik s istima obračunavaju, a rodnu normativnost koriste isključivo kao materijal koji im u izvedbi nudi širok spektar plesnih mogućnosti.

Postavljajući femininost i maskulinost kao jednako prisutnu na muškom tijelu, njihovo zrcaljenje i redefiniranje nam je ponudilo zanimljiv prostor za istraživanje plesačkog tijela. Osim rodno-tjelesnih pitanja kojima smo se bavili u samom istraživanju i u samoj izvedbi, ova predstava se nameće kao bitna pojava na plesnoj sceni. Uzimajući samo muškarce u izvedbeni tim direktno kritiziramo društvo u kojem je ples rezerviran isključivo za žene. Kakvo je to društvo u kojem su neke aktivnosti rezervirane samo za jedan rod, a svako istupanje iz nametnutih očekivanja se diskriminira?

Udruga Sabmarine i danas promiče zdravu zajednicu u kojoj su svи prihvaćeni i ravnopravni te u kojoj svи imaju mogućnost umjetničko kulturno djelovati. Pristupi tabu temama polaze iz potrebe za inovacijom, a ciljevi se postižu angažmanom mlađih, afirmiranih te progresivnih umjetnika koji u svom umjetničkom stvaralaštvu pružaju otklon društveno nametnutim normama i konvencijama.

Prekretnica u našem stvaralaštvu bio je projekt "Drive in kultura" održan u svibnju 2020. godine kao prvo javno okupljanje nakon potpune blokade grada uslijed pandemije koronavirusa. Od ovog trenutka Sabmarine djeluje kao produkcijska kuća s ciljem pokretanja novih projekata, afirmiranja autora, ostvarivanja umjetničkih ideja i zamisli, a pritom odrednice i teme na koje smo bili fokusirani kao udruga, implementiramo i danas. Naš je cilj od samog početka bio postati integrirana, široko utemeljena produkcijska kuća i regionalna polazišna točka u kreiranju, proizvodnji, distribuciji, licenciranju i marketingu svih oblika umjetnosti i zabave te povezanih poslova. Sabmarine pritom želi biti oslonac mlađenачkoj snazi, želji i euforiji, hrabrosti, ali i kvaliteti.

Koreografija: Mateja Miković

Dramaturgija: Espi Tomićić

Izvođači: Endi Schrotter, Karlo Topolovec, Mario Nebosenko

Kostimografija: Nika Čuić

Dizajner rasvjete: Ivan Lušić Liik

Dizajner zvuka: Dylan Yanez

Producenti: Sabrina Herak Smoković, Marin Leo Janković

18. **Amfiteatar**
Program: **Završna produkcija 2023.**
Trajanje: **17. lipnja 2023.**
Organizator: **Cheerleading klub Sedmi vjetar**
U amfiteatru Doma mlađih održala se završna produkcija Cheerleading kluba Sedmi vjetar.

19. **Amfiteatar**
Program: **Svečana proslava 31. godišnjice plesnog kluba Vruća čokolada**
Trajanje: **18. lipnja 2023.**
Organizator: **Plesni klub Vruća čokolada**
Kolažni program koreografija naučenih u protekloj godini u kojem sudjeluju svi članovi plesnoga kluba.

20. **Amfiteatar**
Program: **Audiovizualni projekt "NOISE Bruna Matić kvintet"**
Trajanje: **24. lipnja 2023.**
Organizator: **MKC Split**
N O I S E je audiovizualna suita u trajanju od oko 75 minuta koja govori o buci kojom smo svakodnevno okruženi, te buci kao glavnom obilježju modernog života u gradu. Buka prometa, radova, sirena, te u širem smislu neželjeni sadržaj se miješa s ogromnom količinom informacija kojima smo svakodnevno bombardirani. Zvukovi se isprepliću sa svjetlima, reklamama, informacijama, telefonskim pozivima, mislima, stvarajući buku koje nismo niti svjesni, što je polako postalo sastavni dio modernog života u gradu. Sinkronizirano kako bend svira se na platnu prikazuje i video koji još bolje pomaže ispričati ovu priču.

Komponenta ove suite koja je publici sasvim nova je video koji se sinkronizirano prikazuje za vrijeme svirke, koji uz glazbu pomaže ispričati priču projekta N O I S E. Kombinacija jazza i elektronike autoricu predstavlja u sasvim novom svjetlu, istražujući nove puteve jazza u 21. stoljeću kroz stapanje glazbe i vizualne umjetnosti, dok nas narativni sadržaj ovog djela vodi kroz priču o životu u modernom svijetu.

SPOJ ELEKTRONIKE I JAZZA

Mlada bubnjarka je na ovom projektu radila oko dvije godine, te je autorica kompozicija, aranžmana, teksta i videa. Spoj videa i glazbe, te korištenje elektronskih efekata je odraz trenutnih strujanja jazz glazbe u 21. stoljeću, gdje glazbenici kao što su Brad Mehldau, Mark Giuliana, Jojo Mayer, Robert Glasper i drugi crpe inspiraciju iz raznih žanrova elektronske glazbe, ali i hip-hop-a.

Tenor sax, Fx: Vojkan Jocić

Gitara: Filip Pavić

Bass: Bojan Skočilić

Klavijature: Hrvoje Galler

Bubnjevi: Bruna Matić

Mixing inžinjer: Saša Miočić

O BRUNI MATIĆ

Nakon završene osnovne i srednje škole za popularnu jazz glazbu u Zagrebu Bruna Matić nastavlja studij jazz bubnjeva na Sveučilištu za glazbu i izvedbenu umjetnost u Grazu. Stječe bachelor diplomu nakon čega seli u Rotterdam. 2020. završava master studij na akademiji Codarts. U svojoj dosadašnjoj karijeri je imala prilike surađivati s mnogim bendovima i izvođačima kao što su HGM A Band, Irena Žilić, The Frajle, Matija Cvek, HRT jazz orkestar, Miro Kadoić/David Gazarov kvartet, Davor Križić Experiment i mnogi drugi.

Također vodi i vlastiti bend Bruna Matić Quartet s kojim 2019. objavljuje album prvijenac "Two Weeks After Midnight". Redovito aranžira za HRT jazz orkestar za koncertni ciklus Sunčana strana Prisavlja uz goste poput Psihomodo popa i TBF-a, te nastupa s izvođačima kao što su Nela Đindjić, Gina Damjanović, Marija Mirković (ex Frajle) i Nika Turković. Bruna Matić je također dobitnica nagrade "Status" koju dodjeljuje HGU 2015. za mladu nadu jazz-a, te 2020. i 2022. u kategoriji jazz bubnjevi.

Amfiteatar

Panel diskusija „Aspekti reprezentacije digitalne stvarnosti: objekti na mreži“

21.

Program: **MKC Split i Format C**

Trajanje:

Organizator:

27. srpnja 2023.

U sklopu izložbe ".../poprečni_presjeci/mrežne_skulpture/..." održana je panel diskusija pod naslovom „Aspekti reprezentacije digitalne stvarnosti: objekti na mreži“, u okviru koje su predstavljeni rezultati recentnih istraživanja u domeni mrežne i virtualne umjetnosti. Budući da se u produkciji izložbe povezuju tehnologije - održiva mrežna okruženja i tehnologije proširene stvarnosti, panel nastoji proširiti poimanje virtualnih objekata u prostoru i vremenu mreže. S gostima panela razgovarala je kustosica izložbe Irena Borić o različitim aspektima reprezentacije digitalnih objekata. Na koji način je ono što vidimo prošireno novim tehnologijama; gdje je prostor za subverziju u poplavi proizведенih slika i aplikacija, samo se neka od pitanja.

Sudionici panela: Darko Fritz, umjetnik i kustos; dr.sc. Ana Peraica, teoretičarka umjetnosti, kustosica i predavačica; Vice Tomasović, umjetnik i kustos.

Amfiteatar

Petar Grimani: Dom

22. rujna – 12. listopada 2023.

22.

MKC Split

Program: U sklopu izložbe "Dom" Petra Grimanija koja se održavala u prostorima

Trajanje: MKC-a od 22. rujna do 12. listopada 2023., u prostoru Amfiteatar

Organizator: organizirani su:

- 22.9. - projekcija radova u sklopu otvorenja izložbe

- 6.-12.10. - instalacija "Zlatni rez" ili otvorenje vremenske kapsule izložbe

Amfiteatar

Artist in residence

14. – 19. listopada 2023.

23.

Cirkus Kolektiv

Program:

Program umjetničke rezidencije realiziran je u partnerstvu s talijanskim organizacijom QuattroX4 u sklopu projekta "Solo but not alone".

Trajanje:

Rezidencijalni boravak ostvarili su talijanski umjetnici Giuliano Garufi s projektom "Niente Panico!" i Giorgio Bertolotti s projektom "Nessuno". Za rezidencijski program korišten je i prostor Beton kina.

Organizator:

Amfiteatar

Probe i izvedba predstave "Sunčani je kraj"

od 20. – 27. listopada 2023.

24.

Kazalište PlayDrama

Program:

U navedenom periodu održavale su se probe za predstavu "Sunčani je kraj" dramaturginje Kristine Grubiše i redateljice Karle Leko, koja je izvedena 25.,

Trajanje:

26. i 27. listopada.

"Sunčani je kraj" predstava je koja radnju smješta u budućnost, točnije 2033. godinu kada svijetu prijeti apokalipsa. Iako svi znaju da će se ona neminovno dogoditi, nitko ne zna kada će to točno biti pa među ljudima vlada iznimna napetost, tjeskoba i nesigurnost. Takva predapokaliptična atmosfera vlada i u „najlipšen gradu na svitu“. Velika je nestašica hrane, voda je zagađena i zbog toga svako malo na ulicama izbiju nemiri. Dioklecijanova palača pretvorena je u luxury resort te je iz nje izbačeno lokalno stanovništvo za koje više ne postoje nikakvi sadržaji. Na Poljudu nema utakmica zbog čega je navijačka skupina Torcida primorana pronaći svoju novu društvenu ulogu, a od posljednje kino projekcije, izložbe i kazališne predstave prošle su godine.

U predstavi igraju Laura Bošnjak, Filip Luka Gospić i Denis Tomić.

Amfiteatar

Predstava "Stara škola kreka – iz tame u svjetlo"

2. studenoga 2023.

Rima Media d.o.o.

25.

Održana je druga izvedba predstave "Stara škola kreka – iz tame u svjetlo"

Program:

Marina Ivanovića – Stole. Priča je to o Marinu Ivanoviću – Stoki, hrvatskom reperu, voditelju i showmanu, koji je bio ovisan 18 godina o kokainu i koji se ohrabrio nakon brojnih pokušaja i padova, izrugivanja, nepovjerenja i razočarenja ponovno ustati i napokon ustrajati. I upravo to želi prenijeti publici, svjedočanstvom života u paklu koji je prošao, i svjetлом na kraju tunela.

Trajanje:

Organizator:

Amfiteatar

Bradata aukcija 2023

5. studenoga 2023.

Kolektiv SplickaScena

- 26.** U sklopu humanitarne akcije Bradata aukcija, održana je stand up izvedba "Mudrolje o m*dima" kvarteta Primorac, Travizi, Lazaneo i Škiljo, kolektiva SplickaScena, s početkom u 19:30. Prihod od ulaznica bio je namijenjen Županijskoj ligi protiv raka – Split.

Amfiteatar

Festival ISPOD BINE

od 8. do 13. studenoga 2023.

Mavena; partneri MKC Split, Platforma Doma mladih, UMAS

- 27.** Osmo izdanje festivala eksperimentalne i impro glazbe i zvukovne umjetnosti - ISPOD BINE, održano je od 9. do 13. studenog na različitim lokacijama MKC-a Split.
Program: Festival predstavlja "sound art" projekte i suradnje, te donosi edukativni dio posvećen trenutnim gibanjima u svijetu suvremene zvukovne umjetnosti.

U prostorima Amfiteatar i ispod bine Amfiteatra održani su:

- 9.11. 21 h / Marko Ciciliani: *Why Frets? – Downtown 1983*, multimedijalni performans
- 10.11. (ispod bine) 21 h / Davor Gazde: Levitation Scene live
- 10.11. (ispod bine) 22 h / Roj Osa (Alen Sinkauz / Nenad Sinkauz / Marco Quarantotto) + I.M.Klif (vizuali)
- 11.11. (ispod bine) 20 h / The Anti – Teleological Rock Combo (Leo Beslać / Luka Čapeta / Pavle Jovanović / Šimun Matišić)
- 11.11. 21 h / Marija Mratinić: Neku večer u mojoj sobi, performans
- 11.11. (ispod bine) 22 h Radian / (Martin Brandlmayr / John Norman / Martin Siewert) AT, Thrill Jockey, koncert

Amfiteatar

Predstava "Još jedna priča o Oliver Twistu"

14. i 15. studenoga 2023.

Studio za promicanje kulture i umjetnosti Teatar danSing

- 28.** U Amfiteatru Doma mladih održale su se još dvije izvedbe mjuzikla "Još jedna priča o Oliver Twistu" u izvedbi Teatra Dansing. Predstavu o najpopularnijem književnom liku izvode djeca, pripremajući je čitave školske godine. Bruna Reić je koreografirala sve plesne točke, scenarij je u stihovima napisala Nataša Božinović, glumački dio sa polaznicima je pripremio Davor Pavić, dok je obrada songova bila u rukama Franka Bonacciјa.

Amfiteatar

CYAN festival vizualne kulture

24. i 25. studenoga 2023.

Design HUB Split, neformalna inicijativa - Alen Marić

- 29.** Dvodnevni festival vizualne kulture pod nazivom CYAN okupio je sudionike iz različitih struka; arhitekte, animatore, grafičke dizajnere, fotografе,

Trajanje: tipografe, i ostale koji bi trebali surađivati i zajedno podizati kvalitetu
Organizacija: projekata.
Održana su predavanja i predstavljanja:
Stan Haanappel i Sander Sturing - Studio Dumbar etablirana je dizajnerska agencija s više od dvadeset godina iskustva u korporativnom i brand identitetu, a radili su za mnoge klijente diljem svijeta na projektima koji zahtijevaju međunarodnu implementaciju.
Jug Cerović Jug je dizajnirao službene karte javnog prijevoza i putničke informacijske sustave za brojne gradove diljem svijeta uključujući Barcelonu, Ženevu, Luksemburg, Utrecht, Riyadh, Dubai.
Vic Lee je umjetnik, ilustrator, kartograf sa sjedištem u svom studiju u Peckhamu, u jugoistočnom Londonu. Nakon uspješne karijere u grafičkom dizajnu koja je trajala 17 godina, Vic je ponovno počeo ilustrirati i prelazio s digitalnog na korištenje svojih brojeva, ponovno uzimajući olovke u ruke nakon mnogo godina sjedenja ispred Maca. Vicova umjetnost kombinacija je tipografije, ilustracije i elaboracije.
Mare Milin od 1994. godine radi kao fotograf u kazalištima, na raznim plesnim i kazališnim projektima, snimam lifestyle, portretne i modne fotografije za (glossy) časopise i časopise, te na području marketinga i oglašavanja. Radi i za knjižarske i diskografske kuće, režira i snima glazbene spotove.
Damir Bralić radi na projektima dizajna vizualnih komunikacija, sustava identiteta i brendiranja, samostalno ili kao suradnik ili konzultant.
Saša Begović (3lhd) je jedan od osnivača i partner arhitektonskog studia 3lhd. Tijekom svoje karijere vodio je mnoge građevinske projekte različitih tipologija: javne, kulturne, stambene, sportske i mješovite namjene. Projekti, poput Mosta branitelja i Centra Zamet u Rijeci, dvorane Sportske Bale, hrvatskog paviljona na svjetskoj izložbi EXPO 2005 u Japanu i 2008. u Zaragozi, Splitske Rive, hotela Lone, Adriatic i Park u Rovinju, Akvarija i muzeja rijeka u Karlovcu, Urانيا - prostor stvaranja, stambene zgrade Bužanova i Park Kneževa, sjedište Infobipa, Rimac kampus samo su neki od važnijih studijskih projekata.
Partneri festivala su Multimedijalni kulturni centar, Udruga Dump mladih programera i Kako magazin.

Amfiteatar

Glumačke probe

1., 3.-6., 8., 10., 13.-15. prosinca 2023.

Kazališna družina Ritam igre

30. U navedenim terminima umjetnička organizacija Kazališna družina ritam
Program: igre organizirala je probe za novu dječju predstavu „Klaunijada odrastanja“.
Trajanje: Radi se o pripremi dječje animacijske predstave na tekst Jolande Tudor.
Organizacija:

Ukupno dana korištenja: 136

Broj programa: 30

Broj programa uz naplatu: 16/30

Broj otvorenih programa: 25/30

Iznos prihoda - prostor: 2.763,26 €

Iznos prihoda - karte: 2.484,50 €

Broj provoditelja: 24

IZVEDBENI PROGRAM

1. Dvorište HNK

Program: **Plesna izvedba "Gore", Zagrebački plesni ansambl**

Trajanje: **1. kolovoza 2023.**

Organizator: **MKC, HNK**

U sklopu programa „Total nova“ realizirala se suradnja sa splitskim HNK na realizaciji predstave „Gore“ Zagrebačkog plesnog ansambla. Izvedba se održala u Dvorištu HNK u Plinarskoj ulici 1. kolovoza 2023. godine te je bila dio programa „Splitskog ljeta“. Gore je predstava o zajedničkom putovanju šest plesačica, o stanju povišenih emocija, o uzbudjenosti i ushitu bivanja u kolektivu. U zajedničkim ritualima otkrivaju odgovornosti pojedinca prema zajednici te zajednice prema pojedincu. Dinamična izvedba prikazuje životnu korelaciju šest žena, njihovo zajedničko putovanje i postaje kroz koje unutar plesnih karijera prolaze. Amazonski freestyle pokreti opisuju solidarnost, hrabrost, protivljenje, zajedništvo te individualnu i grupnu odgovornost.

BETON KINO

Beton kino je višenamjenski prostor namijenjen filmskim projekcijama, predavanjima, radionicama, promocijama i kulturnoj produkciji. Nije programski profiliran, već je dostupan za korištenje širokom krugu organizacija te predstavlja vrijedan prostorni resurs Doma mladih. Udruga Tiramola i Kazalište Play Drama koriste prostor za svoje redovne programske aktivnosti poput treninga, tematskih edukacijskih ciklusa i proba. U suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu (gluma), prostor se ustupa mlađim glumcima i glumicama za izvedbu završnih diplomskih predstava čime podržavamo mlade umjetnike na njihovom profesionalnom početku. Beton kino je prošle godine ugostio preko 20 organizacija od čega možemo izdvojiti, jedan revijski program Kino kluba Split i 3 festivala; Festival “Ispodbine” Udruge Mavena, Međunarodni festival novog filma Split film festivala i Include festival Udruge Tiramola.

1. Beton kino

Program: **Kontinuirani plesni program**

Trajanje: **Od 3. siječnja - 30. ožujka 2023.**

Organizator: **Plesna udružba Tiramola i MKC Split**

Program koji provodi Plesna udruga Tiramola u Beton kinu prvenstveno je orijentiran na edukaciju odraslih članova udruge. Udruga se bavi tehnikama suvremenog plesa, improvizacijom, te grupnim radom. Aktivnosti se odnose na redovne treninge suvremenog plesa za odrasle koje vodi Lucija Zalović. U ovom periodu održano je ukupno 25 aktivnosti.

2. **Beton kino**

Program: Kontinuirane radionice Dramskog studija Playdrama

Trajanje: Svaki ponedjeljak i srijeda od 1. siječnja - 31. ožujka 2023.

Organizator: Playdrama i MKC Split

Radionice se usmjeravaju na osvještavanje vlastitog tijela i tijela drugih u prostoru. Kroz vježbe dovodimo tijelo do neutralnog, koje je početna točka za izlazak na scenu. Učimo kako upotrijebiti tijelo i glas, te istražujemo scenu kao prostor. Polaznike učimo razliku između "privatnog" sebe i scenskog neutralnog tijela. Osvještavamo što znači neutralnost, usmjeravamo na uočavanje razlike između neutralnog hoda i hoda sa zadatcima. Do neutralnog tijela dolazimo kroz niz glumačkih vježbi koje podrazumijevaju, kako tjelesno tako i glasovno, oslobođanje. Uz neutralno scensko tijelo učimo ih i radu u grupi - zajedničkom disanju, kretanju, zajedničkim reakcijama. Kroz to uče što je to partnerski odnos. Osvještavamo sva čula, a ponajviše kinestetičko. Učimo ih čuti i vidjeti druge, razvijamo njihovu maštu, motoriku te ritmičnost. Vježbe su koncipirane tako da rađaju radost i zadovoljstvo, stoga podsjećaju na igru, a sama gluma i je igra. Sve stečeno znanje prakticiramo na nekoliko priča Danila Harmsa, što ćemo na kraju sezone zaokružiti u predstavu.

Kontinuirani edukativni program umjetničke organizacije PlayDrama, u dogovoru s MKC-om odvio se u Beton kinu. Korisnicima je pružena stručna i tehnička podrška za razvoj programa, a program se odvija na temelju Ugovora o terminskom korištenju s MKC-om. Ukupno je provedeno 26 aktivnosti.

3. **Beton kino**

Program: Tribina "Nije dobro za pomorsko dobro"

Trajanje: 1. veljače 2023.

Organizator: Možemo! - Politička platforma

Tribina "Nije dobro za pomorsko dobro" na temu promjena koje za stanovnike primorja i otoka donosi novi Prijedloga zakona o pomorskom dobru i morskim lukama.

Gоворили су: saborska zastupnica Ivana Kekin, Tamara Visković (Split), Igra Šain Kovačević (Korčula) i Marko Giljača (Dubrovnik).

4. **Beton kino**

Program: Akustični koncert

Trajanje: 17. ožujka 2023.

Organizator: Milena Stanišić

U prostoru Beton kino održao se akustični koncert.

- 5.** **Beton kino**
Program: **Probe**
Trajanje: **30. - 31. ožujka 2023.**
Organizator: **Karolina Šuša**
Organski mjuzikl rad je koji iz organskog realiteta tijela iznosi glas i lik. To je plesno – izvedbeni solo koji pretapa pokret, glas i zvuk. Sve tri komponente proizvode se u trenutku izvedbe. Suradnja je izvođačice Karoline Šuša i glazbenika Luke Barbića. Metoda proizvodnje materijala zasad kreće od pokreta i kroz stanje tijela u tom pokretu pronalazi glas.
- 6.** **Beton kino**
Program: **Kustoska škola**
Trajanje: **23. i 24. ožujka 2023.**
Organizator: **Mavena**
U prostoru Beton kina održala se Kustoska škola, program izvaninstitucionalne edukacije koji udruga Mavena realizira od 2016. godine. Cilj Škole je educirati mlade povjesničare/ke umjetnosti, umjetnike/ce te druge zainteresirane kulturne djelatnike/ce u svrhu osposobljavanja za stvaranje novih i inovativnih kustoskih programa u gradu Splitu i šire. Međunarodni tim umjetnika/ca i kustosa/ica, svake godine s drugom temom, sudionicima daje uvid u kustoske prakse iz različitih europskih perspektiva, upoznaje ih s načinima rada u specifičnoj odabranoj temi te im pruža osnovu za međunarodnu kulturnu suradnju. Kustoska škola je bila besplatna je za sve sudionike/ce.
- 7.** **Beton kino**
Program: **Glumačka proba predstave „Bijelo“**
Trajanje: **20. - 22., 24., 26. - 31. ožujka 2023.**
Organizator: **Kazališna družina Ritam igre**
U prostoru Beton kina održale su se probe glumačke probe nove predstave „Bijelo“.
- 8.** **Beton kino**
Program: **Projekcije studenata iz Ukrajine**
Trajanje: **24. - 26. ožujka 2023.**
Organizator: **Kino klub Split**
Projekcije filmova ukrajinskih studenata održala se u prostoru Beton kina. Svrha događanja je pružiti podršku mladim filmašima za uspostavljanje međunarodnog dijaloga i perspektive daljnje suradnje u području audiovizualne produkcije.
- 9.** **Beton kino**
Program: **Kontinuirani plesni program**
Trajanje: **Od 3. travnja - 30. lipnja 2003.**
Organizator: **Plesna udruga Tiramola i MKC Split**

Program koji provodi Plesna udruga Tiramola u Beton kinu prvenstveno je orientiran na edukaciju odraslih članova udruge. Udruga se bavi tehnikama suvremenog plesa, improvizacijom, te grupnim radom. Aktivnosti se odnose na redovne treninge suvremenog plesa za odrasle koje vodi Lucija Zalović. U ovom periodu održano je ukupno 40 aktivnosti.

10. Beton kino

Program: Kontinuirane radionice Dramskog studija Playdrama

Trajanje: Od 3. travnja - 30. lipnja 2023.

Organizator: Playdrama i MKC Split

U travnju i svibnju održavao se kontinuirani program u vidu proba za predstave "Životinjska farma" i "Antigona" (voditeljice Anja Ostojić, Justina Vojaković-Fingler i Lara Jerončić), a u lipnju je jednom tjedno kontinuirani program radionica glumačkih tehnika za najstarije polaznike studija održavao glumac Ivan Vrgoč. Radionice su se održavale svakog ponedjeljka i srijede.

11. Beton kino

Program: Proba

Trajanje: 3. travnja 2023.

Organizator: Kazališna družina Ritam igre

U prostoru Beton kina održale su se glumačke probe Kazališne družine Ritam igre.

12. Beton kino

Program: Sastanak lokalne grupe "Možemo"

Trajanje: 3. travnja 2023.

Organizator: Možemo! - Politička platforma

U Beton kinu održao se sastanak lokalne grupe "Možemo".

13. Beton kino

Program: Promocija knjige "Na dvi noge"

Trajanje: 15. travnja 2023.

Organizator: Toma Bareza

U prostoru Beton kina održala se promocija knjige "Na dvi noge" autora Toma Bereze.

14. Beton kino

Program: Probe i izvedbe

Trajanje: 17. - 22. travnja 2023.

Organizator: Room 100

Četvrto izdanje festivala suvremenog cirkusa "Festival neobičnih obitelji" održalo se od 18. do 22. travnja 2023. u Splitu na više lokacija. U Domu mlađih se održao u prostorima Amfiteatra, Beton kina, Trokut i prostoru Male scene. Ovogodišnje izdanje festivala donijelo je četiri puta više programa, čak 19 predstava u 5 dana, i dolazak prvog suvremenog cirkuskog šatora u grad. Osim umjetnika i naravno publike, festival je

ugostio i oko 120 međunarodnih cirkuskih profesionalaca jer je festivalu dodijeljena titula domaćina godišnje skupštine mreže Circostrada.

S 19 predstava iz 8 zemalja i 44 umjetnika, sastavljen je program koji nudi panoramski pregled lokalne i regionalne suvremene cirkuske produkcije, a osim toga, i uvid u zajednicu, okruženje i okolnosti u kojima nastaju i izvode se suvremene cirkuske predstave na ovim prostorima.

18.4.2023.

Circus Without Circus: Villads Bugge Bang & Kwinten Mordijck (20)

Ovogodišnje festivalsko izdanje organizirano je u suradnji triju organizacija Room 100 iz Splita, Cirkusfera iz Beograda i Cirkorama iz Zagreba koje više od pet godina intenzivno surađuju i rade na razvoju suvremenog cirkuskog sektora u regiji.

15. Beton kino

Program: Snimanje

Trajanje: 30. travnja 2023.

Organizator: Andrea Resner

Andrea Resner koristila je prostor Beton kina za potrebe snimanja video materijala za privatni umjetnički projekt. Snimanje je odradila u suradnji s glumicom Tinom Keserović.

16. Beton kino

Program: Razgovor s Peterom Kutinom

Trajanje: 9. svibnja 2023.

Organizator: MKC Split

U sklopu izložbe Torso Extended, održan je razgovor s umjetnikom Peterom Kutinom u moderaciji kustosice i muzikologinje Davorke Begović. Ulaz na predavanje je bio otvoren za šиру publiku, ali je sam termin dogovoren s doc.art. Gildom Bavčevićem koji drži kolegij zvuka na 1. i 3. godini Odsjeka za film i video splitske Umjetničke akademije.

Peter Kutin je austrijski glazbenik, graditelj instrumenata i filmaš koji se bavi svjetlosnom tehnologijom i elektronikom. Surađivao s pionirkom elektroničke glazbe i sound arta Christinom Kubisch, poznatim redateljem Nikolausom Geyrhalterom i bubenjaricom Katharinom Ernst. Jedan je od osnivača etikete Ventil-Records, koncertnog ciklusa Velak-Gala (platforma za eksperimentalnu glazbu), RealDeal Festivala i glazbenog studija "sonic-laboratory" u Beču.

17. Beton kino

Program: Probe i performance

Trajanje: 17. - 20. svibnja 2023.

Organizator: Kontejner; partneri: MedILS, MKC Split

U petak i subotu 19. i 20.5.2023. u 21 h u Beton kinu održani su audio-vizualni performansi: glazbenice pantee i vizualnih umjetnika u-matic, telematique: "Krhki fragmenti", te umjetnica Robertine Šebjanič i Tanje

Minarik pod naslovom "Linija | +1233m -1233m" koji potiče na promišljanje novih ekoloških stvarnosti u doba antropocena. U svom apstraktnom radu "Krhki fragmenti" iranska glazbenica i umjetnica pantea govori o zagađenju okoliša kroz intenzivan audiovizualni performans tijekom kojeg troje autora zamišljaju fiktivne oblike života koji bi mogli nastati u životnim uvjetima ekstremnog zagađenja.

18. Beton kino

Program: **probe**

Trajanje: **5. - 12. svibnja, 22. - 27. svibnja, te 5. - 9. lipnja 2023.**

Organizator: **Udruga za suvremenih ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab**

Probe Udruge Koribant Lab u svrhu realizacije premijerne izvedbe „Ne mjesto djelovanja“.

19. Beton kino

Program: **Probe i izvedbe diplomske predstave „Novorođena“**

Trajanje: **12. - 16. lipnja, te 19. i 23. lipnja 2023.**

Organizator: **UMAS i MKC Split**

U Beton kinu u Domu mladih 16. lipnja premijerno se izvela monodrama „Novorođena“ studentice glume Dee Marie Računice. Predstava je nastala kao diplomska ispitna produkcija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, pri Odjelu za kazališnu umjetnost, smjer Gluma, pod mentorstvom izv. prof. Gorana Golovka.

Monodrama „Novorođena“ je dokumentarno-autorski projekt koji govori o postpartum depresiji. Ova predstava nastala je zahvaljujući anonimnim anketama koje je ispunilo oko 300 žena te jednogodišnjim istraživačkim radom studentice koja ih je intervjuirala proučivši njihova iskustva. Predstava portretira novorotkinju koja je nedavno na svijet donijela kći i čiji unutarnji svijet pratimo na sceni kroz odnos s novorođenom bebom, okolinom i samom sobom.

20. Beton kino

Program: **Smotra**

Trajanje: **1. srpnja 2023.**

Organizator: **Kino klub Split, MKC Split i PDM**

U prostoru Beton kina održalo se dvanaesto izdanje Smotre Kino kluba Split koje je obuhvaćalo niz recentnih klupske ostvarenja.

Program je prikazao sva novonastala audiovizualna djela, kako ona mladih autora, amaterske filmove, tako i profesionalne produkcije i koprodukcije te filmove i vježbe nastale na radionicama i rezidencijalnim programima.

21. Beton kino

Program: **Mala škola suvremenog plesa i kontinuirani plesni program**

Trajanje: **3., 4. i 6. srpnja 2023.; 24. rujna – 20. prosinca 2023.**

Organizator: **Plesna udruga Tiramola i MKC Split**

Program koji provodi Plesna udruga Tiramola u Beton kinu prvenstveno je orijentiran na edukaciju odraslih članova udruge. Udruga se bavi tehnikama

suvremenog plesa, improvizacijom, te grupnim radom. Aktivnosti se odnose na redovne treninge suvremenog plesa za odrasle koje vodi Lucija Zalović. Održano je 25 termina redovnog plesnog programa za svoje članove, za koji je bez naknade koristila prostor Beton kina.

Mala škola suvremenog plesa je program plesne edukacije i razvoja publike, koji uključuje niz radionica i distribuciju recentnih predstava suvremenog plesa. Mala škola suvremenog plesa održavala se u jesenskom terminu četvrtkom u Beton kinu, te su održane 3 radionice.

LUNA LILEK / ISTRAŽIVANJE, KREATIVNOST I GRUPNI IZRIČAJ za dob 16 +, u trajanju od 9 – 13 sati.

22. Beton kino

Program: Petar Grimanij: Dom

Trajanje: 22. i 23., 29. i 30. rujna

Organizator: MKC Split

U sklopu izložbe "Dom" Petra Grimanija koja se održavala od 22. rujna do 12. listopada 2023. u prostoru Beton kina organizirani su:

- projekcija radova u sklopu otvorenja izložbe 22.9.
- projekcija radova uz razgovor s umjetnikom "Preporod" 23.9.
- projekcija radova uz razgovor s umjetnikom "Karneval" 29.9.
- projekcija radova uz razgovor s umjetnikom "Obitelj" 30.9.

23. Beton kino

Program: Ciklus radionica suvremenog plesa i pokreta

Trajanje: 7. i 8. rujna, 18. i 19. listopada, 16. i 17. studenog 2023.

Organizator: Udruga za suvremeni ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab

Održana su tri ciklusa radionica suvremenog plesa i pokreta u dvodnevnim terminima u rujnu, listopadu i studenom.

24. Beton kino

Program: Split film festival

Trajanje: 14. – 20. listopada 2023.

Organizator: Međunarodni festival novog filma

U prostoru Beton kina održavali su se filmski programi 28. izdanja Split film festivala svakodnevno od 18 do 22 sata.

25. Beton kino

Program: Artist in residence

Trajanje: 14. – 22. listopada 2023.

Organizator: Cirkus Kolektiv

Program umjetničke rezidencije realiziran je u partnerstvu s talijanskim organizacijom QuattroX4 u sklopu projekta "Solo but not alone". Rezidencijalni boravak ostvarili su talijanski umjetnici Giuliano Garufi s projektom "Niente Panico!" i Giorgio Bertolotti s projektom "Nessuno". Za rezidencijski program korišten je i prostor Amfiteatra.

- 26.** **Beton kino**
Program: **Izložba "Smak svita"**
Trajanje: **od 25. – 27. listopada 2023.**
Organizator: **Kazalište PlayDrama**
U navedenom periodu organizirano je popratno događanje uz predstavu "Sunčani je kraj" dramaturginje Kristine Grubiše i redateljice Karle Leko, koja je izvedena u Amfiteatru 25., 26. i 27. listopada.
- 27.** **Beton kino**
Program: **Mala škola medijske kulture**
Trajanje: **29. listopada 2023.**
Organizator: **Kino klub Split**
U sklopu Male škole medijske kulture Kino kluba Split, organiziraju se predavanja na temu filmske nastave koja su otvorena za javnost. dr.sc. Ana Đordić i Jelena Modrić održale su predavanje uz projekciju na temu Analiza i interpretacija filma u nastavi.
Raspored predavanja:
14 – 15:30 Analiza i interpretacija kratkometražnog filma – 1. blok
16 – 17:30 Analiza i interpretacija kratkometražnog filma – 2. blok
18 – 19:30 Analiza i interpretacija kratkometražnog filma – 3. blok
- 28.** **Beton kino**
Program: **Split TASK, mentorski rad**
Trajanje: **31. listopada, 2. i 3. studenog 2023.**
Organizator: **Udruga za suvremeni ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab**
Održana su tri termina mentorskog rada za projekt Split TASK koji producira radove mladih koreografa, autora i izvedbenih umjetnika kroz mentorirani proces.
- 29.** **Beton kino**
Program: **Split TASK**
Trajanje: **7. i 8. studenoga 2023.**
Organizator: **Umjetnička organizacija Naturščik**
Izvedba rezultata nastalog u kreativnom, mentoriranom procesu programa Split TASK koji producira radove mladih koreografa, autora i izvedbenih umjetnika.
- 30.** **Beton kino**
Program: **Festival ISPOD BINE**
Trajanje: **od 8. do 13. studenoga 2023.**
Organizator: **Mavena; partneri MKC Split, Platforma Doma mladih, UMAS**
Održano je osmo izdanje festivala eksperimentalne i impro glazbe i zvukovne umjetnosti - ISPOD BINE, od 9. do 13. studenog na različitim lokacijama MKC Split.
Festival predstavlja "sound art" projekte i suradnje, uz edukativni dio posvećen trenutnim gibanjima u svijetu suvremene zvukovne umjetnosti.
U prostorima Beton kina održani su:

- 10.11. 18 h / Marko Ciciliani: Why Frets? – Requiem for the Electric Guitar, predavanje
- 12.11. 20 h / Audio Leakage Community: Co-composing Split (Budhaditya Chattopadhyay, Bojana S. Knežević, Franziska Windisch, David Helbich, Yati Durant), performans
- 11. - 12.11. / Audio Leakage Community: Co-composing Split, istraživačka rezidencija

31. Beton kino

Program: Radionica kazališne rasvjete

Trajanje: 13. – 16. studenoga 2023.

Organizator: MKC Split

Organizirana je radionica kazališne rasvjete pod vodstvom Siniše Jakovčevića. Cilj radionice je teorijsko i praktično obučavanje za obavljanje poslova osvjetljivača, regulatera i majstora kazališne rasvjete u ukupnom trajanju 16 sati uz korištenje izvornog materijala Moving academy for performing art - M.A.P.A. Amsterdam.

32. Beton kino

Program: Projekcija filma "Kraljičin utjecaj"

Trajanje: 17. studenoga 2023.

Organizator: Cirkus Kolektiv

U sklopu Noći cirkusa u Splitu - međunarodnog događaj u organizaciji Territoires de Cirque, čije splitsko izdanje je organizirao Cirkus Kolektiv od 17.-19. studenoga, održana je besplatna projekcija filma "Kraljičin utjecaj" (Hiko - nestajuća kultura u Tongu, 2022), redateljice Paprike Leaverton. Radi se o dokumentarnom filmu o nestajućoj kulturi polinezijskih žena žonglerki u Kraljevini Tongo. Kroz svoje osobne priče žene dijele povijest i Hiko kulturu kroz vidljiv utjecaj kraljice Salote na ovaj tradicionalni ples (vještinu) i osnaživanje žena na tom udaljenom otoku.

33. Beton kino

Program: Završna konferencija projekta CodEr: stjecanje STEM vještina kroz sobe

Trajanje: za bijeg

Organizator: 22. studenoga 2023.

Calimera Solutions

Održana je završna konferencija projekta CodER "Podučavanje kodiranja i mikrokontrolera mladima kroz virtualne sobe za bijeg". Na konferenciji su predstavljeni postignuti projektni rezultati; nazočni su mogli sudjelovati u virtualnim igrama "sobe za bijeg" i čak samostalno kreirati virtualne edukativne sobe za bijeg. Na kraju događanja proglašeni su pobjednici međunarodnog natjecanja u izradi edukativnih scenarija soba za bijeg u kojem su sudjelovali mlađi i organizacije koje rade s mlađima sa širem splitskog područja.

34. Beton kino

Program: Dalmatia Film Festival

Trajanje: 13. – 15. prosinca 2023.

Organizator: Black Bear Production

Održane su projekcije Dalmatia Film Festivala igranog, dokumentarnog i promotivnog filma koji se uz Split, održava u Sutivanu, Kaštel Lukšiću, Pirovcu i Solinu. U Beton kinu održan je program:

- 13.12. tehnička proba (8 – 15 h)
- 14.12. Program dokumentarnih filmova (18 h)
- 15.12. Program animiranih filmova (18 h)
- 15.12. Program igranih i eksperimentalnih filmova (20 h)

Ukupno dana korištenja: 223

Broj programa: 34

Broj programa uz naplatu: 9/34

Broj otvorenih programa: 26/34

Iznos prihoda: 876,48 €

Broj provoditelja: 20

RAZRED

Razred je dijeljeni, co-working prostor za suvremene edukacijske i komunikacijske, kulturne i umjetničke programe. Uređen je i opremljen za predavanja, radionice, skupove, produkciju i prezentaciju kulturno-umjetničkih i medijskih sadržaja. Planiran je kao mjesto susreta i kulturne razmjene te za produkciju i pripremu novih radova i projekta u polju umjetnosti i kulture.

Otvoren je za povremeno terminsko korištenje, svim pojedincima, organizacijama i ustanovama u polju suvremene kulture i umjetnosti te u svrhu razvoja društvenog poduzetništva. Jedan je od prostora kojima se Dom mladih otvara širokom krugu građana, koji kao stvaraoci programa ili publika trebaju kvalitetne uvjete za edukaciju, stvaranje, prezentaciju i komunikaciju.

Razred se daje na korištenje udrugama, umjetničkim organizacijama, neformalnim grupama, pojedincima i drugim subjektima iz područja kulture, umjetnosti, aktivizma, rada s mladima te marginalnim skupinama, tehničke i novomedijske kulture i sl. za obavljanje društveno korisnih aktivnosti.

Multimedijalni kulturni centar održava kvalitetne prostorne i tehničke uvjete u Razredu. Koordinira korištenje prostora na transparentan i korisnicima prilagođen način. Daje podršku i potiče stvaranje programa. Razvija projekte kojima se u Razredu omogućuje kreiranje kvalitetnih kulturnih i umjetničkih sadržaja te doprinosi razvoju poduzetništva.

U 2023. godini u prostoru je provedena 98 aktivnost s ukupno 288 dana korištenja, a koristilo ga je 20 različitih organizacija i pojedinaca od čega: 28 organizacija civilnoga društva, JLS (Grad Split), gradska firma (RaST), 4 tijela javne uprave, ustanova (FGAG) te 5 pojedinaca/neformalnih inicijativa. Za coworking, prostor je koristilo 2 organizacije civilnoga društva te više pojedinaca.

Od programa izdvajamo provedbu 4 festivala: Platformat u organizaciji Platforme Doma mladih, qfest udruge QueerANarchive, Split film festival u organizaciji Međunarodnog festivala novog filma i Festival neobičnih obitelji Udruge pozitivna sila.

Osim toga, Multimedijalni kulturni centar u partnerstvu s Udrugom Feniks provela je projekt "Šareni program za sive dane". Kao suradnici sudjelovali smo u projektu Info zone „Centar za mlade Split +“ te pružali tehničku i logističku podršku realizaciji različitih projektnih aktivnosti.

U 2023. godini održao se edukativni filmski program u organizaciji MKC-a. Ciklus predavanja o filmskoj analizi uključio je 6 dvosatnih interaktivnih predavanja na kojima su se polaznici korištenjem filmske analize upoznali sa sustavom stvaranja filma, naučili uočavati i razumijevati znakove koje film prenosi gledatelju, a cilj predavanja je bio pružiti puno veći užitak, bolje iskustvo i razumijevanje teme, motiva, likova i cjelokupne poruke filma.

Dodatno je održan diskurzivni program, podržan od Ministarstva kulture i medija pod nazivom „Krovna tema“ proveden u partnerstvu s KLFM- radiom u zajednici. Cilj projekta je upoznati javnost s relevantnim temama iz kulture, umjetnosti i lokalne politike njegujući kulturu dijaloga kroz razgovor s relevantnim ljudima iz određenih područja. Program je obuhvatio seriju od ukupno šest moderiranih polemika otvorenih za javnost, koje su vodili Dario Dunatov i Kristina Tešija, nezavisni novinari u kulturi s iskustvom u pisanom i radijskom novinarstvu.

1. Razred

Program: **DUMP Internship**

Trajanje: **9. siječnja - 5. veljače 2023.**

Organizator: **DUMP Udruga mladih programera**

U prostoru Razred od 9.1.2023. godine održava se DUMP Internship. Radi se o šestomjesečnom programu osposobljavanja u područjima Programiranja, Dizajna, Marketinga i Multimedije, koji sudionike (pripravnike) priprema za trajno članstvo u DUMP Udrudi mladih programera i osposobljava za rad na juniorskim pozicijama u IT tvrtkama. Osim samih predavanja, radionica i projekata za domaći rad koji se provode u prostoru, uključena su i teambuilding druženja za bolje upoznavanje trenutnih članova i pripravnika u neformalnoj atmosferi, te gostujuća predavanja profesionalaca iz tvrtki koje surađuju s Udrugom, da bi pripravnici imali uvid u stvarno stanje IT sektora, te radnih mesta unutar istog. Aktivnosti se održavaju redovno, terminski, svake subote i nedjelje. U ovom periodu održano je 8 aktivnosti.

2. Razred

Program: **Razvojne aktivnosti za djecu od 1-4 godine**

Trajanje: **9. siječnja - 27. ožujka 2023.**

Organizator: **Oksana Yakovleva – neformalna inicijativa ukrajinskih mama**

U prostoru Razred od 9.1.2023. godine održavaju se razvojne aktivnosti za djecu od 1 – 4 godine u organizaciji neformalne inicijative ukrajinskih mama. Aktivnosti su usmjerenе na razvoj djeće komunikacije,

upoznavanja svijeta, razvoja fine i grube motorike, razvoja sposobnosti, provode se i timske igre, djecu se uči dijeljenju i međusobnom pomaganju. Tijekom nastave s djecom majke imaju priliku međusobno komunicirati i pružati uzajamnu psihološku podršku.

U ovom periodu održano je 12 aktivnosti s ukupno 96 sudionika/ca.

3. Razred

Program: Radionice iz područja jačanja organizacijskih kapaciteta uključenih OCD-ova, u području javnih nastupa i prezentacijskih vještina

Trajanje: 10., 11. i 17. siječnja 2023.

Organizator: Udruga „MI“ - Split

U prostoru Razred organizirane su radionice iz područja jačanja organizacijskih kapaciteta OCD-ova na kojima je sudjelovalo 10 sudionika po radionici. Aktivnosti su bile namijenjene zatvorenoj skupini korisnika.

10. 1. 2023., od 9 do 15 h – Tehnike samopredstavljanja i govor tijela, I. dio (voditeljica edukacije: Jasmina Samardžija);

11. 1. 2023., od 9 do 15 h – Tehnike samopredstavljanja i govor tijela, II. dio (voditeljica edukacije: Jasmina Samardžija);

17. 1. 2023., od 9 do 15 h - Pisane, govorne i vizualne tehnike u odnosima s javnošću (voditeljica edukacije: Leona Šiljeg).

4. Razred

Program: Grupe uzajamne podrške za osobe s mentalnim poteškoćama

Trajanje: 10. siječnja 2023. - 31. ožujka 2023.

Organizator: Udruga za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split

Grupe uzajamne podrške su otvorena besplatna druženja namijenjena osobama sa mentalnim poteškoćama, sa ili bez postavljene dijagnoze ili iskustva psihijatrijske hospitalizacije. Zamišljene su kao prostor psihosocijalnog osnaživanja kroz iskren razgovor, zajedništvo i uzajamnu ljudsku podršku u procesu oporavka. Grupe ne vode stručnjaci po zvanju, nego se radi o zajednici stručnjaka po iskustvu nošenja sa psihičkom bolji (peer support stručnjaci). Grupne procese usmjerava educirana facilitatorica čija je uloga stvoriti sigurno i tolerantno okruženje u kojem će sudionici imati podjednak prostor i vrijeme za izražavanje.

U ovom periodu održano je 8 aktivnosti s ukupno 105 sudionika.

5. Razred

Program: Godišnja skupština udruge

Trajanje: 11. siječnja 2023.

Organizator: Permakultura Dalmacija

U prostoru Razred održana je izborna godišnja skupština udruge.

6. Razred

Program: Edukacija iz Gestalt psihoterapije

Trajanje: 12. - 15. siječnja 2023.

Organizator: Centar IGW Zagreb

U prostoru Razred održana je Basic skills radionica u sklopu četverogodišnje internacionalne edukacije iz Gestalt psihoterapije na kojoj je sudjelovalo 17 polaznika i dvije facilitatorice.

7. Razred

Program: **Radio škola**

Trajanje: **16. i 17. siječnja 2023.**

Organizator: **KLFM – radio u zajednici**

KLFM Radio škola održala se tijekom dva dana u siječnju, a bila je namijenjena svima koji su htjeli saznati kako funkcionira ili se sami uključiti u program community streaming radija.

Za sudjelovanje u programu nije bilo potrebno potrebno predznanje i Škola je bila besplatna za sudionike.

8. Razred

Program: **Partnerski sastanak projekta „Centar za mlade Split+“**

Trajanje: **19. siječnja 2023.**

Organizator: **Info zona**

U organizaciji Info zone, koja je nositelj projekta, držan je partnerski sastanak na kojem su sudjelovali predstavnici Grada Splita, Trogira, Udruge Duga iz Solina te predstavnica MKC-a radi definiranja odgovornosti i zaduženja te vremenskog okvira za provedbu projektnih aktivnosti.

9. Razred

Program: **Banka vremena**

Trajanje: **19. siječnja – 14. ožujka 2023.**

Organizator: **Permakultura Dalmacija**

U prostoru Razred održano je više aktivnosti banke vremena kroz projekt „Agilna otpornost zajednice“ kako sljedi:

- 19.1. Marija zna: Izrada eko omekšivača. Gdje su građani naučili kako se od 3 sastojka može napraviti omekšivač za rublje koji ne šteti okolišu;
 - 31.1. Mateja zna: Kako „nesipalit“ nego komunicirati. U kojoj se obrađivala tema komuniciranja u stresnim situacijama.
 - 7.2. Marica zna: Uzgoj klica. Sudionici su informirani o dobrobiti klica, od kojeg povrća i bilja su jestive te kako ih uzgojiti u stanu.
 - 14.2. Mate zna: Prihrana biljaka. Sudionici su saznali sve o dobrobitima prihrane biljaka ekološkim preparatima.
 - 21.2. Predavanje Uvod u uzgoj vlastite hrane. Sudionici su naučili razlikovati konvencionalni i ekološki uzgoj te koji su inicijalni koraci pri uspostavi ekološkog uzgoja.
 - 14.3. Josip zna: Uvod u fotografiju. Sudionici su saznali koje su male tajne velikih fotografa i koji su trikovi za dobiti bolju fotografiju.
- Na aktivnostima je sudjelovalo preko 100 korisnika.

10. Razred

Program: **Radionice za mlade**

Trajanje: **21. i 28. siječnja, 4., 11. i 18. veljače, 4., 11., 18. i 25. ožujka**

Organizator: **Jedna mladost**

U vremenskom periodu od siječnja do ožujka održano je niz tečajeva za mlade na području Splita i okolice, što uključuje sljedeće aktivnosti:

- Grafički dizajn
- Youtuber
- Web development
- Leadership

Grafički dizajn održan je pod mentorstvom osnivača Dizajn Hub Split, Alena Marića. Tečaj se odvijao u 3 grupe: prvoj je grupi održan uvod u grafički dizajn kroz nekoliko radionica dok je druga (iskusnija) grupa radila na izradi karata za društvene igre. Treća grupa se učila izradi vizualnog identiteta za EU projekt. Sveukupno na tečajevima je sudjelovalo 24 djece. Youtuber tečaj je održan pod vodstvom profesionalnog youtubera Nicka Hathawaya koji je tečaj vodio tri različite grupe. Fokus prve i druge grupe je bilo snimanje, stoga su mladi polaznici prošli kroz osnove potrebne za proizvodnju videa, od upoznavanja s opremom za snimanje do postave kadrova i pisanja scenarija.

Treća grupa je bila fokusirana na editiranje, pri čemu su naučili osnove kreiranja konačnog videa u programu Premiere Pro.

Tečaj je kroz obje grupe pohađalo 20 osoba.

11. **Razred**

Program: **Interna edukacija na temu financija proračunskih korisnika**

Trajanje: **26. i 27. siječnja te 2. veljače 2023.**

Organizator: **MKC Split**

MKC je organizirao internu edukaciju za zaposlenike iz područja financija, koja je bila podijeljena u tri modula: planiranje, izvršenje i izvješćivanje, a koju je održala Ljiljana Vučetić. Edukacija je imala za cilj podizanje kapaciteta zaposlenika te dodatno usklađenje s novim zahtjevima proizašlim iz izmijenjene zakonske regulative za nacionalnoj razini.

12. **Razred**

Program: **Edukido program**

Trajanje: **27. siječnja te 29. ožujka 2023.**

Organizator: **Build and Play**

EDUKIDO program je zbir radionica s kojima djeca postižu veće razumijevanje svijeta oko sebe te uče kroz praksu. Edukido program u svoj rad integrira VAC i STEM. U ovom periodu održano je 10 aktivnosti s 50 djece, a obrađene su sljedeće teme:

- Za uzrast od 5-6 godina: Dinosauri, životinjski svijet po kontinentima, dizalo, akvarij, čigra i pravocrtni mehanizam, mlinovi i vjetrenjače, veterinarska ambulanta, kućica za ptice, moja kuća;
- Za uzrast od 3-4 godine: zoološki vrt, voće i povrće, boje, robot, geometrijski oblici, vjetar, bubamare, akvarij i život leptira.

13. **Razred**

Program: **Ciklus predavanja o seksualnosti**

Trajanje:	30. siječnja i 28. veljače 2023.
Organizator:	Ada Reić
	Ciklus predavanja iz područja seksualnosti provodi se s ciljem osvještavanja i educiranja o seksualnosti i svim njenim aspektima. Seksualnost je mnogo više od samog seksualnog čina, seksualnost su osjećaji, ponašanje, stavovi, misli i fantazije, seksualnost je pokretačka energija, kreativnost, dio identiteta. U ovo period održana su dva predavanja: "Seks i društvo" i "Kako je društvo ukralo orgazam". Oba predavanja su bila besplatan na sudionike, a održala ih je Ada Reić, licencirana seksologinja.
14.	Razred
Program:	Sastanak Vijeća u kulturi za knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost Grada Splita
Trajanje:	31. siječnja -7. veljače 2023.
Organizator:	Natalija Borjan, predsjednica
	Razred je ustupljen na korištenje Vijeću u kulturi za knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost Grada Splita za održavanje redovnih sastanaka radi procjene pristiglih prijava na natječaj. Dugoročan rezultat sastanaka definitivno ima pozitivan utjecaj na zajednicu obzirom da se Vijeće bavi aktualnim pitanjima u kulturi Grada Splita za područje knjige, nakladništva i knjižnične djelatnosti. U ovom periodu održano je 3 sastanka.
15.	Razred
Program:	Aktivnosti Design HUB-a
Trajanje:	2. veljače - 30. ožujka 2023.
Organizator:	Design HUB Split, neformalna inicijativa - Alen Marić
	Razred je ustupljen na korištenje Design HUB-u za održavanje redovnih sastanaka, definiranja aktivnosti i projekata te organizacijskog razvoja, ali i održavanje javnih evenata. U ovom periodu održano je 6 sastanaka i 2 javna događanja: <ul style="list-style-type: none"> - Projekcija filma Graphic Means (A History of Graphic Design Production) u suradnji s autoricom filma Briar Levit. - Predavanje Tonia Bobana koji se dotaknuo tema od početka arhitekture, do trenutnog stanja i mogućnosti koje možemo očekivati u budućnosti i o projektima koje radi s svojom firmom Boban+Partneri. Aktivnosti su besplatne i okupljaju veliki broj zainteresirane javnosti.
16.	Razred
Program:	Socio-emocionalne vještine kao ključna komponenta medijske pismenosti djece i mladih
Trajanje:	10. veljače 2023.
Organizator:	<p>U Razredu se održala konferencija koja je postavljala bitna pitanja poput: „Kako mediji utječu na emocionalno zdravlje mladih? Što nam je važno znati kada nas mediji čine zabrinutima, tjeskobnima i nezadovoljnima? Kako međusobno razgovaramo o medijima koje gledamo, slušamo i</p>

čitamo, kako jedni drugima možemo pomoći ugasiti kada je za to vrijeme?”. Fokus konferencije bio je na socio-emocionalnim vještinama kao važnoj komponenti medijske pismenosti djece i mladih. Projekt provodi konzorcij koji čini 11 hrvatskih organizacija i institucija: Gong, Pragma, Telecentar, Kurziv — Platforma za pitanja kulture, medija i društva, Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu, Bacači sjenki, Dječji kreativni centar DOKKICA, Info zona, Centar za kulturu i cijeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO) i Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

- 17.** **Razred**
Program: **Provedba seleksijskog postupka za novo zaposlenje**
Trajanje: **15. veljače 2023.**
Organizator: **Udruga za suvremeni ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab**
Prostor je ustupljen za provedbu seleksijskog postupka organizacije za novo zaposlenje.
- 18.** **Razred**
Program: **Partnerski sastanak u okviru E+ projekta BC4ESE**
Trajanje: **23. i 24. veljače 2023.**
Organizator: **Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj CEDRA Split**
Dana 23. i 24. veljače održao se Transnation Partner Meeting u okviru Erasmus+ projekta BC4ESE. Tema sastanka su bile do sada određene aktivnosti, predstavljanje domaćina, te planiranje budućih aktivnosti u okviru projekta te razvoj alata za rad s mladima na temu društvenog poduzetništva. Dvodnevnom sastanku prisustvovalo je 19 osoba, predstavnika partnerskih organizacija: CEDRA Split (Hrvatska), CDP Globus (BiH), ALR Prozor Rama (BiH), Mladi ambasadori (Srbija), SCO Podgorica (Crna Gora), ADP-ZID (Crna Gora), Diesis (Belgija) i HUB Nicosia (Cipar).
- 19.** **Razred**
Program: **Neformalno druženje**
Trajanje: **25. veljače 2023.**
Organizator: **Antoni Vuletić**
Antonia Vuletić koristila je prostor za neformalno druženje.
- 20.** **Razred**
Program: **Predavanje „Filmska analiza“**
Trajanje: **7. ožujka 2023.**
Organizator: **Erik Lončar**
Predavač Erik Lončar održalo je predavanje o filmskoj analizi na kojem je prikazivanjem kratkih klipova poznatih filmskih uradaka i koristeći metodu filmske analize, publika istražila nova područja filma i obogatila svoje iskustvo gledanja najdražih filmova. Na aktivnosti, koja je bila besplatna za sudionike, prisustvovalo je 30 osoba.
- 21.** **Razred**

Program:	Krovna tema - moderirana polemika
Trajanje:	9. ožujka 2023.
Organizator:	MKC Split i KLFM
	<p>U Razredu je održan prvi razgovoru u sklopu novog programa "Krovna tema" koji provodi Multimedijalni kulturni centar Split u suradnji s community radjem KLFM. Program "Krovna tema" ima za cilj upoznati javnost s temama iz kulture, umjetnosti i lokalne politike njegujući kulturu dijaloga kroz razgovor s relevantnim akterima. Program će obuhvatiti seriju od ukupno šest moderiranih polemika otvorenih za javnost tijekom proljeća i jeseni 2023.</p> <p>Prva gošća bila je nova umjetnička direktorica festivala Pričigin, prevoditeljica, književna promotorica i moderatorica Patricijom Horvat. Razgovor su vodili Kristina Tešija i Dario Dunatov.</p>
22.	Razred
Program:	Mala škola mentalnog zdravlja
Trajanje:	13., 20., 27. ožujka 2023.
Organizator:	<p>Info zona</p> <p>U sklopu projekta „Centar za mlade Split +“ na kojem je MKC suradnik održana je Mala škola mentalnog zdravlja. Na prve dvije radionice, 13. i 20. ožujka, sudionici su osvijestili kako prepoznati simptome depresije te naučili razlikovati trenutna raspoloženja od stanja i poremećaja. Razgovarat je li moguće da ljudi budu pretežno sretni te koji su faktori koji utječu na našu percepciju sreće. Tjedan dana kasnije, 27. ožujka, govorilo se o anksioznosti i napadajima panike te simptomima i metodama nošenja s tim poremećajima. Aktivnosti su besplatne za sve sudionike.</p>
23.	Razred
Program:	Timski sastanak S4NEB projekta
Trajanje:	20. ožujka 2023.
Organizator:	<p>Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj CEDRA Split</p> <p>Prostor je ustupljen za organizaciju timskog sastanka S4NEB projekta, koji se bavi društvenim transformacijama kroz novi europski Bauhaus. Prisustvovali su predstavnici CEDRE, Grada Splita, Platforme Doma mladih, Koalicije udruga mladih, Platforme 9,81 i MKC-a.</p>
24.	Razred
Program:	Od institucije do zajednice – promocija i razvoj izvaninstitucionalne skrbi na području UA Split
Trajanje:	23. i 24. ožujka 2023.
Organizator:	<p>Udruga Most</p> <p>Tijekom dva dana održana je aktivnost „Od institucije do zajednice – promocija i razvoj izvaninstitucionalne skrbi na području UA Split“, s ciljem osnaživanja stručnjaka za pružanje sveobuhvatne podrške učenicima s problemima u ponašanju.</p>
25.	Razred

Program: **Peer review sastanak kroz projekt SEA4NEB**
Trajanje: **28. i 29. ožujka 2023.**
Organizator: **Grad Split**
Tijekom dva dana održana je prvi peer review sastanak kroz projekt SEA4NEB koji se bavi društvenim transformacijama kroz novi europski Bauhaus.
Provoditelji:
Krovna organizacija - DIESIS Network,
Hrvatska - Grad Split i CEDRA,
Latvija: Dvorac Lusnava i PEČAT,
Italija: Općina Roccavaldina i Zaklada Horcynus Orca.
Aktivnostima su osim projektnih pratnera i dionika, sudjelovali predstavnici Platforme Doma mladih i MKC-a, koji su organizirali i obilazak objekta te upoznavanje s prostorom, korisnicima i različitim programima i aktivnostima, koje se provode.

26. **Razred**

Program: **Radionice za mlade**
Trajanje: **Od 1. travnja - 10. lipnja 2023.**
Organizator: **Jedna mladost**

U vremenskom periodu od travnja do lipnja održano je niz tečajeva za mlade kroz 8 ugovorenih termina.

Konkretno, održali su se sljedeći tečajevi/radionice:

- Grafički dizajn
- Youtuber
- Web development
- Leadership
- STEM učenje kroz animacije

Grafički dizajn održan je pod mentorstvom osnivača Dizajn Hub Split, Alena Marića. Tečaj se odvijao u 3 grupe: prvoj je grupi održan uvod u grafički dizajn kroz nekoliko radionica dok je druga (iskusnija)grupa radila na izradi karata za društvene igre. Treća grupa se učila izradi vizualnog identiteta za EU projekt. Sveukupno na tečajevima je sudjelovalo 24 djece. Youtuber tečaj je održan pod vodstvom profesionalnog youtubera Nicka Hathawaya te volontera Sanje Kosor i Michael Freera. Tečaj se odvijao u tri grupe:

- Prva grupa je učila o osnovama za snimanje te korištenje opreme
- Druga grupa je uzrađivala kratka videa pod nazivom Candy chemistry
- Treća grupa je bila zadužena za montažu videa kao i snimanje videa u sklopu ERASMUS projekta Engaging youth through digital storytelling.

Tečaj je kroz sve grupe pohađalo 20 mladih.

27. **Razred**

Program: **Razvojne aktivnosti za djecu od 1-4 godine**
Trajanje: **3. travnja – 26. lipnja 2023.**

Organizator: **Oksana Yakovleva – neformalna inicijativa ukrajinskih mama**

U prostoru Razred od 3.4.2023. godine održavaju se razvojne aktivnosti za djecu od 1 – 4 godine u organizaciji neformalne inicijative ukrajinskih mama. Aktivnosti su usmjereni na razvoj dječje komunikacije, upoznavanja svijeta, razvoja fine i grube motorike, razvoja sposobnosti, provode se i timske igre, djecu se uči dijeljenju i međusobnom pomaganju. Tijekom nastave s djecom majke imaju priliku međusobno komunicirati i pružati uzajamnu psihološku podršku.

U ovom periodu održano je 12 aktivnosti s ukupno 60 sudionika/ca.

28. **Razred**

Program: **Mala škola mentalnog zdravlja**

Trajanje: **3. i 11. travnja 2023.**

Organizator: **Info zona**

U sklopu projekta „Centar za mlade Split +“ na kojem je MKC suradnik održana je Mala škola mentalnog zdravlja. Radionice su održane 3. i 11. travnja od 18 do 21h, u sklopu ciklusa radionica i predavanja o mentalnom zdravlju uz suradnju s Društvom psihologa SDŽ. Teme radionica u travnju bile su “Kako se nositi s gubicima?” i “Kako na nas djeluju društvene mreže?”. Provedene aktivnost bile su besplatne za sudionike.

29. **Razred**

Program: **Filmska analiza**

Trajanje: **4. travnja, 9. svibnja. i 6. lipnja 2023.**

Organizator: **MKC Split**

MKC je pokrenuo novi edukativni filmski program „Filmska analiza“. Kroz filmsku analizu, predavač Erik Lončar je istražio zašto su neki filmovi, koji su bili nedovoljno zapaženi, zapravo vrijedni gledanja.

Prikazivanjem kratkih klipova poznatih filmskih uradaka i koristeći metodu filmske analize, publika je mogla istražiti potpuno nepoznata područja filma i obogatiti svoje iskustvo gledanja najdražih filmova.

Prvo predavanje: 4.4.2023. od 20h-22h,

Drugo predavanje: 9.5.2023. od 20h-22h,

Treće predavanje: 6.6.2023. od 20h-22h.

U projektu je na svakom predavanju sudjelovalo 20-30 korisnika.

30. **Razred**

Program: **Edukido program**

Trajanje: **5. travnja – 21. lipnja 2023.**

Organizator: **Build and Play**

Edukido program je zbir radionica s kojima djeca postižu veće razumijevanje svijeta oko sebe te uče kroz praksu. Edukido program u svoj rad integrira VAC i STEM. U ovom periodu održano je 13 aktivnosti s 50 djece, a obrađene su sljedeće teme: 5.4.- kućica na stablu (Nosivi stup), 8.4. Uskrsna radionica (bojanje jaja pomoću LEGO stroja), 12.4. Uvijač papira (mekhanizmi i kotačići), 17.4. Krajolik (raznolikost prirode), 26.4. Dizalica (izrada vozila te rješavanje problema), 3.5. Dioklecijanova palača

(Povijest i zavičaj), 10.5. velika vozila na motor (težina +brzina), 17.5. žičara (kretanje predmeta pomoću sile teže. 24.5. izrada društvene igre (smišljanje vlastitih pravila za igru na ploči), 31.5. Jedrenjak (vozila na prirodni pogon), 7.6. Dječje igralište (klackalica, ljljačka tobogan), 13.6. Vozila sa gradilišta (djeca pronalaze rješenja za slaganje vozila sa gradilišta), 21.6. Život u Jadranu (učimo o neobičnim životinjama u Jadranu) i igra na pojmove.

- 301** **Razred**
Program: **Snimanje**
Trajanje: **5. travnja 2023.**
Organizator: **Petar Grimani**
Prostor Razred ustupljen je umjetniku Petru Grimaniju za snimanje umjetničkog videa.
- 32.** **Razred**
Program: **Sastanak Vijeća u kulturi za knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost Grada Splita**
Trajanje: **6. travnja 2023.**
Organizator: **Natalija Borjan, predsjednica**
Razred je ustupljen na korištenje Vijeću u kulturi za knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost Grada Splita za održavanje redovnih sastanaka radi procjene pristiglih prijava na natječaj. Dugoročan rezultat sastanaka definitivno ima pozitivan utjecaj na zajednicu obzirom da se Vijeće bavi aktualnim pitanjima u kulturi Grada Splita za područje knjige, nakladništva i knjižnične djelatnosti.
- 33.** **Razred**
Program: **Javna diskusija o Nacrtu prijedloga Nacionalnog programa za mlade**
Trajanje: **6. travnja 2023.**
Organizator: **Info zona**
Povodom javnog savjetovanja o Nacrtu prijedloga Nacionalnog programa za mlade za razdoblje od 2023. do 2025. godine, 6. travnja u Razredu je održana javna diskusija. Aktivnost se održala od 18 do 20 sati. Sudionici, njih 20 su kroz rad u manjim grupama diskutirali o različitim tematskim područjima dokumenta te su sumirali zajedničke zaključke koji su objavljeni u sustavu eSavjetovanja.
- 34.** **Razred**
Program: **Krovna tema – moderirana polemika**
Trajanje: **18. travnja 2023.**
Organizator: **MKC Split**
U Razredu je održan drugi razgovor u sklopu novog programa "Krovna tema" koji provodi Multimedijalni kulturni centar Split u suradnji s community radnjem KLFM. Program "Krovna tema" ima za cilj upoznati javnost s temama iz kulture, umjetnosti i lokalne politike njegujući kulturu dijaloga kroz razgovor s relevantnim akterima. Program obuhvaća seriju

od ukupno šest moderiranih polemika otvorenih za javnost tijekom proljeća i jeseni 2023.

Drugi gost bio je filmski redatelj i snimatelj Boris Poljak, predsjednik Kino kluba Split. Razgovor su vodili Kristina Tešija i Dario Dunatov.

35. Razred

Program: **Banka vremena – “Irena zna: Recept za zdravo i sretno jutro”**

Trajanje: **19. travnja 2023.**

Organizator: **Permakultura Dalmacija**

Događaj u organizaciji Permakulture Dalmacija započeo je s kratkim predstavljanjem Banke vremena, predstavljanjem prijašnjih i budućih aktivnosti u sklopu. Nakon toga slijedila je radionica o zdravim receptima i navikama kao ključem zdravijeg i sretnijeg života uz kasnije neformalno druženje koje je i glavni cilj Banke vremena.

36. Razred

Program: **Circus Without Circus i Festival neobičnih obitelji**

Trajanje: **18., 19 i 21. travnja 2023.**

Organizator: **Pozitivna sila, Room 100**

Tijekom festivala suvremenog cirkusa „Festival neobičnih obitelji“, Udruga Pozitivna sila je ugostila i završne aktivnosti projekta Circus Without Circus. 18.4. održan je finalni evaluacijski sastanak projektnog tima (11:30 – 13:30) a u samom prostoru Razreda izvan je performans Dore Komende i Cristine Gallizioli „Take a space“ 19.4. od 11:30 do 12:00.

Na Trokutu je isti performans izведен još dvaput, 21.4. u 12:00 i u 12:40. Radi se o performansu koji je nastao na rezidenciji u Gentu u lipnju 2022., koji je obnovljen na kraćoj rezidenciji i izведен na završnoj prezentaciji projekta i u sklopu Festivala.

Sastanak projektnog tima je bio zatvorenog karaktera, a performansi „Take a space“ bili su besplatni za publiku. Na sastanku projektnog tima sudjelovalo je 12 osoba, a na performansima 75 ljudi (25 ljudi bio je maksimalan broj publike po performansu, jer se radi o interaktivnom performansu).

Projekt Circus Without Circus provodio se kao partnerski projekt između udruge, francuskog centra za suvremeni cirkus Le Manege, Copenhagen International Teater i belgijskog informacijskog centra za suvremeni cirkus Circuscentrum.

37. Razred

Program: **Predstavljanje rada udruge Feniks, predstavljanje rada civilnog društva u Hrvatskoj, volontersta i funkciranja Doma mladih**

Trajanje: **20. i 21. travnja 2023.**

Organizator: **Udruga Feniks, MKC Split i Volonterski centar Split**

Za vrijeme svog studijskog posjeta nizozemskih studenata organizirano je predstavljanje rada Udruge Feniks, koje se održalo 20. travnja 2023.

godine u popodnevnim satima. Sljedeći dan predstavnici Volonterskog centra Split za istu skupinu, odžali su predstavljanje rada civilnoga društva u Hrvatskoj te volonterstva. Osim toga, zaposlenica ustanove predstavila je rad MKC-a te funkcioniranje Doma mlađih kao društveno-kulturnog centra.

38. Razred

Program: **Godišnja skupština mreže Circostrada**

Trajanje: **19. - 21. travnja 2023.**

Organizator: **Pozitivna sila, Room 100**

Tijekom festivala suvremenog cirkusa „Festival neobičnih obitelji“, udruga je ugostila godišnju skupštinu mreže Circostrada, krovne europske organizacije za suvremeni cirkus i umjetnost u javnom prostoru.

U prostoru Razreda održale su se sljedeće aktivnosti: sastanak upravnog odbora mreže (19.4.; 9:30 – 12:30), zatim radionica „Living body.ies and Diverse body.ies“ koju su vodili Jasmina Bilalovikj i Zlatko Mitreskipi (20.4.; 12:45 – 14:00), sastanak radne skupine „Fresh 20Y“ (21.4.; 10:00 – 12:00) i plenarna sesija (21.4.; 15:15 – 17:00).

Skupština se održava svake godine, posljednji put organizirana je u Hrvatskoj 2016. godine kada je domaćin bio Festival novog cirkusa u Zagrebu. Skupština u Splitu bila je najposjećenija skupština unutrag zadnjih 10 godina održavanja. Program je bio besplatan za korisnike, članove mreže i njihove goste. Na plenarnoj sesiji i radionici sudjelovalo je 120 članova mreže i vanjskih gostiju, na sastanku upravnog odbora članovi odbora (7) i koordinacijski tim mreže (4), a na sastanku radne skupine Fresh 20Y 20 osoba. Čitavi program skupštine organiziran je u suradnji udruge Pozitivna sila, koordinacijskog tima mreže i partnerima iz regije: udrugom Cirkorama iz Zagreba i Cirkusfera iz Beograda.

39. Razred

Program: **Predavanje "Status — komplikirano; Sociološki pogled na ljubav, veze i seks"**

Trajanje: **24. travnja 2023.**

Organizator: **Ada Reić**

U sklopu Ciklusa predavanja o seksualnosti — sociološki pogled, u ponedjeljak, 24. travnja u 19 h održano je treće predavanje "Status — komplikirano; Sociološki pogled na ljubav, veze i seks".

Predavanje se bavilo društvenim, kulturološkim aspektom seksualnosti, intime, veza i ljubavi te raspravlja o promjenama u očekivanjima, idejama i konceptima ljubavi i seksa.

Predavanje je držala Ada Reić, magistra sociologije, seksualna savjetnica u edukaciji.

40. Razred

Program: **Od institucije do zajednice – promocija i razvoj izvaninstitucionalne skrbi na području UA Split**

Trajanje: **27. i 28. travnja 2023.**

Organizator: **Udruga MoSt**

27. i 28. travnja od 9 do 17 sati u sklopu projekta „Od institucije do zajednice – promocija i razvoj izvaninstitucionalne skrbi na području UA Split“ održan je drugi modul edukacije „Razvoj specifičnih kompetencija u radu s djecom i mladima s problemima u ponašanju“ za stručnjake koji rade s djecom i mladima s problemima u ponašanju u institucijama i organizacijama u lokalnoj zajednici s područja urbane aglomeracije Split. Pod vodstvom trenera Tonija Maglice i Sunčane Kusturin polaznici edukacije su produbili razumijevanje procesa razvoja problema u ponašanju i manifestacije istog, dobili uvid u efikasne strategije pristupa djeci s problemima u ponašanju te su potaknuti na razvoj sveobuhvatne mreže podrške djeci s problemima u ponašanju u lokalnoj zajednici. Projekt Udruga MoSt provodi u partnerstvu s Gradom Splitom i sufinanciran je sredstvima Europske unije iz Europskog socijalnog fonda.

41. **Razred**

Program: **Sedmi qFEST za LGBTIQ zajednicu grada Splita**

Trajanje: **6. svibnja 2023.**

Organizator: **Udruga Queer Sport**

U sklopu qFEST, koji u 2023. godini broji svoje sedmo izdanje organiziran je niz različitih aktivnosti od čega završna „Cacaonnecting Party“ u Razredu. Od 19 do 24 sata održao se svjesni parti bez alkohola i cigareta Queer Sport Split, kojim se dodatno obilježio dvanaesti rođendan organizacije s ciljem osiguravanja prostora za iscjeljenje, podršku i snagu zajednice.

42. **Razred**

Program: **DUMP Internship**

Trajanje: **7. – 21. svibnja 2023.**

Organizator: **DUMP Udruga mladih programera**

U prostoru Razred održava se DUMP Internship. Radi se o šestomjesečnom programu osposobljavanja u područjima Programiranja, Dizajna, Marketinga i Multimedije, koji sudionike (pripravnike) priprema za trajno članstvo u DUMP Udrudi mladih programera i osposobljava za rad na juniorskim pozicijama u IT tvrtkama.

Osim samih predavanja, radionica i projekata za domaći rad koji se provode u prostoru, uključena su i teambuilding druženja za bolje upoznavanje trenutnih članova i pripravnika u neformalnoj atmosferi, te gostujuća predavanja profesionalaca iz tvrtki koje surađuju s Udrugom, da bi pripravnici imali uvid u stvarno stanje IT sektora, te radnih mjesta unutar istog. U ovom periodu održano je 3 aktivnosti.

43. **Razred**

Program: **Komunikacija s adolescentima o ovisnostima**

Trajanje: **9. svibnja 2023.**

Organizator: **Udruga MoSt**

U sklopu projekta "Nije to moja šema – program univerzalne prevencije ovisnosti" održano je predavanje dr.sc. Tonija Maglice "Komunikacija s adolescentima o ovisnostima" 9. svibnja od 17,30 do 19:30 sati. Projekt se provodi u partnerstvu s Komercijalno – trgovačkom školom i Ženskim dječkim domom Split uz finansijsku podršku Ministarstva zdravstva.

44. Razred

Program: **Krovna tema – moderirana polemika**

Trajanje: **11. svibnja 2023. Split**

Organizator: **MKC Split**

U Razredu je održan drugi razgovor u sklopu programa "Krovna tema" koji provodi Multimedijalni kulturni centar Split u suradnji s community radnjem KLFM. Program "Krovna tema" ima za cilj upoznati javnost s temama iz kulture, umjetnosti i lokalne politike njegujući kulturu dijaloga kroz razgovor s relevantnim akterima. Program obuhvaća seriju od ukupno šest moderiranih polemika otvorenih za javnost tijekom proljeća i jeseni 2023.

Treći gost bio je Alen Munitić, umjetnički direktor Festivala mediteranskog filma Split i Kina Mediteran, projekta revitalizacije kina u Dalmaciji. Razgovor su vodili Kristina Tešija i Dario Dunatov.

45. Razred

Program: **Prezentacija digitalizacije poslovanja s naglaskom na inovativnu uslugu ePlati**

Trajanje: **11. svibnja 2023.**

Organizator: **Elektronički računi**

U Razredu je održana prezentacija digitalizacije poslovanja za računovodstva/knjigovodstvene servise s naglaskom na inovativnu uslugu ePlati.

46. Razred

Program: **Kako nas čuje more / Heard by the Deep**

Trajanje: **21. svibnja 2023.**

Organizator: **Kontejner**

Udruga Kontejner / biro suvremene umjetničke prakse održala je 21. svibanja projektni sastanak u prostoru Razred.

47. Razred

Program: **Studijska konferencija "Značajke zapošljavanja Ukrajinaca/ki u Hrvatskoj"**

Trajanje: **26. svibnja 2023.**

Organizator: **Udruga Svoja**

Udruga Svoja uz pomoć UNHCR-a i Udruge MI-Split organizirala je konferenciju o uvjetima i načinima zapošljavanja Ukrajinaca/ki u RH koja se prenosila preko online streama.

- 48.** **Razred**
Program: **Domjenak za otvaranje centara „Mali princ“**
Trajanje: **28. svibnja 2023.**
Organizator: **Centar za razvoj i učenje Mali princ**
Održano je predstavljanje rada centra Mali princ radi upoznavanja članova udruge i vanjskih suradnika s planiranim aktivnostima u nadolazećem periodu.
- 49.** **Razred**
Program: **Javna tribina je na temu Ijevice u Hrvatskoj, predavač sociolog Dražen Lalić**
Trajanje: **29. svibnja 2023.**
Organizator: **Social-demokratska stranka Split**
Javna tribina na temu Ijevice u Hrvatskoj koju je 29. svibnja održao predavač, sociolog Dražen Lalić. Na tribini je sudjelovalo 40 sudionika.
- 50.** **Razred**
Program: **Predavanje o vrijednosti medijacije**
Trajanje: **12. lipnja 2023.**
Organizator: **Udruga MoSt**
12. lipnja od 18 do 20 sati održano je predavanje/okrugli stol o vrijednosti i važnosti medijacije - "Je li pravo odmaknuto od ljudskosti i zašto biramo radije sud nego medijatora?" u sklopu projekta „Medijacija nije meditacija 4 – aktivni u rješavanju problema“. Predavač je bio dr. sc. Srđan Šimac.
- 51.** **Razred**
Program: **Predavanje "Seksualnost: ponos i predrasude"**
Trajanje: **13. lipnja 2023.**
Organizator: **Ada Reić**
U sklopu Ciklusa predavanja o seksualnosti održalo se četvrtvo predavanje "Seksualnost: ponos i predrasude", koje se bavilo zabrudama i pogrešnim shvaćanjima seksualnosti koje dovode do smetnji, nerealnih očekivanja, nezdravih odnosa, nefunkcioniranja.
Predavanje je držala Ada Reić, magistra sociologije, seksualna savjetnica u edukaciji.
- 52.** **Razred**
Program: **Edukacija iz Gestalt psihoterapije**
Trajanje: **15. - 18. lipnja 2023.**
Organizator: **Centar IGW Zagreb**
U prostoru Razred održana je četverodnevna radionica u sklopu četverogodišnje internacionalne edukacije iz Gestalt psihoterapije na kojoj je sudjelovalo 17 polaznika i dvije facilitatorice.
- 53.** **Razred**
Program: **Izazovi provedbe Europskog stupa socijalnih prava na području Splitsko-dalmatinske županije**

Trajanje:	15. - 18. lipnja 2023.
Organizator:	Ceraneo - Centar za razvoj neprofitnih organizacija Aktivnost je održana u sklopu projekta „Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za implementaciju Europskog stupa socijalnih prava u Hrvatskoj“ koji financira Fond za aktivno građanstvo u Hrvatskoj u okviru EGP grantova. Aktivnost je održana 20. lipnja od 10 do 13:45 sati. Program edukacije uključio je izlagački dio, radionički te panel raspravu s uključenim stručnjacima vezano zdravstvenu skrb u SDŽ.
54.	Razred
Program:	Rezidencijalni program za mlade umjetnike_ce i kustose_ice - W/ri/gh/ting Archives through Artistic Research - Co_Lab #1
Trajanje:	20. i 21. lipnja 2023.
Organizator:	queerANarchive Program se realizirao u formi radionica. U fokusu programa bila su pitanja reprezentacije, naracije, medija i materijalnosti arhiva, s naglaskom na osobnim arhivima, u širem kontekstu kvir arhiva. Metodološki, program se realizirao kroz niz umjetničkih zadataka kao načina stvaranja znanja, tj. istraživanjem kroz metode, strategije i prakse koje su umjetničke, te koje kao takve utječu na postavljanje istraživačkih pitanja, ali i konceptualizacije, predstavljanja i diseminiranja rezultata istraživanja.
55.	Razred
Program:	Razvojne aktivnosti za djecu od 1-4 godine
Trajanje:	1. srpnja do 30. rujna 2023.
Organizator:	Oksana Yakovleva - neformalna inicijativa ukrajinskih mama Aktivnosti su usmjereni na razvoj dječje komunikacije, poznавања svijeta, upoznavanja sa svijetom oko sebe, razvoja fine i grube motorike, razvoja sposobnosti timske igre, sposobnosti dijeljenja i međusobnog pomaganja. Tijekom nastave s djecom majke mogu međusobno komunicirati i biti uzajamna podrška. U ovom periodu je 60 korisnika obuhvaćeno ovim programom, a održano je 11 aktivnosti.
56.	Razred
Program:	KLA Feniks – susreti terapijskih grupa
Trajanje:	3. srpnja do 30. rujna 2023.
Organizator:	Udruga Feniks Split U razdoblju od 3. srpnja kontinuirano su se održavali tjedni terapijski sastanci dviju grupa KLA Feniks. Održavali su se svakog ponedjeljka i na njima je sudjelovalo 28 članova.
57.	Razred
Program:	Panel-rasprava o utjecaju marikulture na morski okoliš
Trajanje:	3. srpnja 2023.
Organizator:	Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce Studenti diplomskih studija Ekologije i zaštita mora te Morskog ribarstva sa Sveučilišnog odjela za studije mora u Splitu u sklopu stručne prakse

organizirali su panel-raspravu na temu utjecaja marikulture na morski okoliš s naglaskom na otpad iz mora i slučajni ulov ptica. Studenti su kroz stručnu praksu proveli istraživanje, a na panel-raspravi sudionicima su predstavili rezultate monitoringa morskog otpada i stanja kakvoće mora na uzgajalištima riba. Uz studente na Panel raspravi sudjelovali su stručnjaci s Instituta za oceanografiju i ribarstvo i Sveučilišta u Splitu i iz Udruge Sunce, koji su sa znanstvenog stajališta odgovarali na pitanja o svim aspektima akvakulture i izazovima te djelatnosti. U aktivnosti su bila uključena dvije volonterke Europskih snaga solidarnosti i dvije zaposlenice Udruge Sunce, a na aktivnosti je sudjelovalo 16 studenata_ica.

58.	Razred
Program:	EDUKIDO program
Trajanje:	3. srpnja do 30. rujna 2023.
Organizator:	Build and Play
	Edukido program je zbir radionica s kojima djeca postižu veće razumijevanje svijeta oko sebe te uče kroz praksu. Edukido program u svoj rad integrira VAC i STEM. U ovom periodu održano je 20 aktivnosti, a obrađene su sljedeće teme: Srpanj: 4.7.: Povratak u srednji vijek - Izrada srednjovjekovnog dvorca te katapulta 5.7.: Moja prva pokretna kuća...od legića - Izrada Lego kuće na kotačima koju pokreću lego motori. 6.7.: Dan plesa! Izrada rasplesanog legića - Proučavanje različitih plesova te izrada rasplesanih legića. 7.7.: Interaktivne i društvene lego igre - Izrada board gamea od legića, definiranje pravila i igranje. 8.7.: LEGO i stop animacija-Izrada likova srednjovjekovne priče o spašavanju princeze od zmaja te snimanje kratke stop-animacije od legića. Kolovoz: 1.8.: Izrada Lego vitezova za natjecanje u viteškim igrama. 2.8.: Izrada grbova te nadjevanje imena i boja vitezovima. Provođenje natjecanja u obaranju s kopljem te proglašenje pobjednika. 4.8.: Izrada Mars-Rovera od legića. 5.8.: Izrada Građevina na Marsu, bušilica te izvanzemaljaca. Pripremanje scenografije i snimanje stop-animacije o prvom susretu s izvanzemaljskim životom na Marsu. 8.8.: Izrada jedrilice od legića. 9.8.: Izrada dvokrilaca te auta na pull-back mehanizam. 26.8.: EDUKIDO večer od 18:00-22:00h. 29.8.: Izrada lutaka od lego kockica. 30.8.: Pripremanje scenografije za izvedbu predstave te snimanje predstave na temu koju su osmislila djeca - Dinosauri i vulkan. 30.8.: Besplatni ogledni sat za upis u novu školsku godinu od 17:00-18:00h. 31.8.: EDUKIDO rođendan od 17:00-19:00h na temu auta. Rođendan uključuje grickalice sokove i tortu.

Rujan:

6.8.: EDUCIDO redovna nastava od 19:00-20:00h za djecu od 3-5 godina na temu robota.

13.8.: EDUCIDO redovna nastava od 19:00-20:00h za djecu od 3-5 godina na temu svjetionika.

20.8.: EDUCIDO redovna nastava od 19:00-20:00h za djecu od 3-5 godina na temu dinosaуra.

27.8.: EDUCIDO redovna nastava od 19:00-20:00h za djecu od 3-5 godina na temu godišnjih doba.

59. Razred

Program: Grupe uzajamne podrške za osobe sa mentalnim poteškoćama / oboljenjima

Trajanje: 4. srpnja do 31. rujna 2023.

Organizator: Udruga za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split

Grupe uzajamne podrške su otvorena besplatna druženja namijenjena osobama sa mentalnim poteškoćama, sa ili bez postavljene dijagnoze ili iskustva psihijatrijske hospitalizacije. Zamišljene su kao prostor psihosocijalnog osnaživanja kroz iskren razgovor, zajedništvo i uzajamnu ljudsku podršku u procesu oporavka. Grupe ne vode stručnjaci po zvanju, nego se radi o zajednici stručnjaka po iskustvu nošenja sa psihičkom bolji (peer support stručnjaci). Grupne procese usmjeravaju dva educirana facilitatora čija je uloga stvoriti sigurno i tolerantno okruženje u kojem će sudionici imati podjednak prostor i vrijeme za izražavanje.

U ovom periodu održano je 13 aktivnosti.

60. Razred

Program: Polugodišnji sastanak voditelja aktivnosti udruge

Trajanje: 13. srpnja 2023.

Organizator: Cirkus Kolektiv

U Razredu Doma mladih udruga je održala polugodišnji sastanak voditelja aktivnosti udruge. Na sastanku je sudjelovalo sedam članova udruge, od čega su dvije zaposlene osobe i pet voditelja aktivnosti redovnog programa edukacije.

Na sastanku je napravljen pregled ostvarenih aktivnosti prve polovice godine, kao i plan za drugu polovicu godine. Dogovorena su zaduženja voditelja, aktivnosti promocije, sistem čišćenja, domar Male scene.

61. Razred

Program: Javna diskusija o Nacrtu prijedloga odluke o dodjeli prostora na korištenje udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva

Trajanje: 27. srpnja 2023.

Organizator: Info Zona

Povodom javnog savjetovanja o Nacrtu prijedloga odluke o dodjeli prostora na korištenje udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, 27. srpnja održana je javnu diskusiju. U prvom dijelu programa radilo se u manjim grupama te su detektirana ključna pitanja na koja je

pročelnica Upravnog odjela za gradsku imovinu Maja Đerek u drugom dijelu odgovarala. U dvosatnom programu sudionici su se informirali o samom dokumentu, razmjenjivali stavove, ali i dobili konkretnе odgovore na brojna pitanja. Sudionici su mnoge kvalitetne komentare i prijedloge proizašle iz ove diskusije vjerojatno uputili i u službenom javnom savjetovanju.

62. Razred

Program: **“Kako mediji pristupaju kulturi?”**

Trajanje: **16. kolovoza 2023.**

Organizator: **KLFM – radio u zajednici**

U prostoru Razreda splitskog Doma mlađih u srijedu, 16. kolovoza od 19 do 20 sati održalo se hibridno radijsko-diskurzivno događanje pod naslovom “Kako mediji pristupaju kulturi?”.

Urednici i novinari community radija KLFM, Dario Dunatov i Kristina Tešija, osvrnuli su se na medijsku produkciju sadržaja vezanih uz teme iz kulture i umjetnosti na primjerima lokalnih i nacionalnih medija, kako mainstream, tako i onih nezavisnih. Diskusiju je pratila slušaonica nekih primjera produkcije radijskog sadržaja posvećenog kulturi i umjetnosti na radiju KLFM, kao i smjernice pristupanju ovim temama. Ove su smjernice namijenjene ne samo onima koji ovakav medijski sadržaj produciraju, već i onima koji ga konzumiraju.

Događanje je bilo namijenjeno svim zainteresiranim građanima i građankama, a posebno onima koji rade u medijima, kao i onima koji rade u odgojno-obrazovnim ustanovama i koji imaju priliku i dužnost uputiti mlade na kvalitetan medijski sadržaj, ali ih i sposobiti za kritički pristup istom.

63. Razred

Program: **Restukturiranje i zagovaranje**

Trajanje: **5. i 8. rujna 2023.**

Organizator: **Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce**

U prostoru Razreda održala se dvodnevna radionica za zaposlenike i članove udruge, kojim su se podigli kapaciteti uključenih.

64. Razred

Program: **Filmska analiza**

Trajanje: **12. rujna 2023.**

Organizator: **MKC Split, Erik Lončar**

Prikazivanjem kratkih klipova poznatih filmskih uradaka i koristeći metodu filmske analize, publika je istražila potpuno nepoznata područja filma i obogatila svoje iskustvo gledanja najdražih filmova. Predavač i filmski analitičar Erik Lončar publici je, u četvrtom predavanju iz ciklusa o filmskoj analizi, ušao još dublje u svijet filmskog stvaralaštva, kako bi razotkrio brojne skrivene informacije i tako gledateljima omogućio jasnije sagledavanje filmova, a onda i kvalitetnije iskustvo uživanja u njima.

- 65.** **Razred**
Program: **ZnakoFest – nacionalna smotra hrvatskog znakovnog jezika**
Trajanje: **14. rujna 2023.**
Organizator: **Hrvatski savez gluhoslijepih osoba „Dodir“**
Ovogodišnje izdanje manifestacije „ZnakoFest – nacionalna smotra hrvatskog znakovnog jezika“ bilo je jubilarno 20. izdanje, a koje se prigodno održava svake godine upravo u mjesecu rujnu jer se 23. rujna obilježava Međunarodni dan znakovnih jezika. Povodom održana su istovjetna predavanja „Prepoznaj HZJ kad ga (ne) vidiš!“ kojim se nastojalo široj javnosti približiti hrvatski znakovni jezik i upoznati ih sa zajednicom gluhih i gluhoslijepih osoba – korisnicima tog jezika, a zatim i s mogućnostima učenja hrvatskog znakovnog jezika.
- 66.** **Razred**
Program: **Banka vremena**
Trajanje: **15. rujna 2023.**
Organizator: **Permakultura Dalmacija**
Banka vremena je imala svoje okupljanje nakon ljetne pauze. U sklopu okupljanja članovi su detektirali dobre primjene i iskustva iz prošle sezone kroz Powerpoint prezentaciju. Osim toga, novoprdošlim osobama je objašnjen koncept banke vremena te se razgovaralo o onim planovima u narednom razdoblju.
- 67.** **Razred**
Program: **Art terapijska radionica – Šareni program za sive dane 1. i 2.**
Trajanje: **16. i 17. rujna 2023.**
Organizator: **Udruga za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split**
Tijekom vikenda 16. i 17. rujna od 16 do 18 h održane su besplatne dvodnevne Art terapijske radionice za osobe sa psihosocijalnim poteškoćama/mentalnim oboljenjima – Šareni program za sive dane 1. i 2. vođene od strane univ. spec. art. therap. Magdalene Rubeša iz Hrvatske udruge za art terapiju-HART- (Croatian Art Therapy Association) koje su dio cjelogodišnjeg projekta Šareni program za sive dane Udruge Feniks Split, kojeg financira Grad Split. Radionice su pružile siguran prostor za nježan način prorade emocionalnog stanja sudionika likovnim jezikom koji pruža slobodu izraza bojama, mrljama, šaranjem. Prvi dan je prisustvovalo 13 osoba a drugi dan 17 osoba oba spola i različitih dobnih skupina, što znači da smo zbog velikog interesa morali premašiti predviđeni broj sudionika za grupni rad.
- 68.** **Razred**
Program: **Aktivnosti za djecu i mlade**
Trajanje: **23. i 30. rujna 2023.**
Organizator: **Jedna mladost**
U rujnu 2023. (2 termina) održano je niz tečajeva za mlade na području Splita i okolice.

Konkretno, održali su se sljedeći tečajevi/radionice:

Grafički dizajn održan je pod mentorstvom osnivača Dizajn Hub Split, Alena Marića. Tečaj je uključivao dvije grupe: jedna za početnike koji su učili osnove grafičkog dizajna te druga grupa za one naprednije.

Youtuber tečaj je održan pod vodstvom profesionalnog youtubera Nicka Hathawaya te volontera Sanje Kosor i Michael Freera. Tečaj se odvijao u dvije grupe; jedna grupa koja se fokusirala na editiranje i druga koja je fokusirana na snimanje.

Zelena kemija je projekt sufinanciran od strane Grada Splita. Riječ je o projektu kroz kojeg su organizirane različite aktivnosti učenja kemije i biologije za djecu osnovne škole.

Poduzetništvo je program pod mentorstvom Michaela Freera. Kroz ovaj klub podučavamo entuzijastične mlade poduzetnike nizu poslovnih tema, počevši od toga kako razviti ideje, kreirati proizvode, doprijeti do kupaca i što je najvažnije - prodati.

Razred

Grupe uzajamne podrške za osobe s mentalnim poteškoćama / oboljenjima

69.

Program: **2. listopada 2023. – 18. prosinca 2023.**

Trajanje: **Udrugaza promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split**

Organizator:

Kontinuirano održavanje tjednih terapijskih sastanaka dviju grupa KLA Feniks – svakog ponedjeljka od 17:00 h do 19:30 h, izuzev 9.10., 4.12. i 11.12. kada su se susreti održavali u vremenu od 15:00-17:30 h. Ukupan broj članova dviju grupa KLA Feniks je 30. Na terapijskim susretima sudjeluje od 3-9 članova po pojedinoj grupi.

Razred

Filmska analiza, predavanje Erika Lončara

70.

Program: **3. listopada i 7. studenoga 2023.**

Trajanje: **MKC Split**

Organizator:

Održana su dva interaktivna predavanja iz MKC-ovog ciklusa o filmskoj analizi pod vodstvom filmskog analitičara Erika Lončara, na tematiku "Skrivene tajne nerealnog filma" i "Kako razumno uživati u gledanju filmova". Prikazivanjem kratkih klipova poznatih filmskih uradaka i koristeći metodu filmske analize, publika je istražila potpuno nepoznata područja filma i obogatila svoje iskustvo gledanja najdražih filmova.

Razred

Platformat 2023. Festival nezavisne kulture

71.

Program: **4. – 7. listopada 2023.**

Trajanje: **Platforma Doma mladih**

Organizator:

Održano je 11. izdanje festivala nezavisne kulture zagovaračke platforme za nezavisnu kulturnu scenu na lokalnoj razini i scenu mladih/za mlade, s programskim sadržajem:

- CIRKviz, kviz znanja

Pitanja su iz općeg znanja s osvrtom na tradicionalni i suvremenii „cirkus“. Kviz je natjecateljskog karaktera, a četiri najuspješnije ekipe očekuju nagrade.

- RADIONICA SITOTISKA/KLFM LIVE

Prvog dana PLATFORMATA, 4. listopada, Redakcija iz podruma Doma mlađih seli na **terasu Trokut** i svima daje priliku da sami otisnu svoj festivalski ceker. Festivalski vizual koji otiskujemo pripremio je Segor Garber, a u procesu sitotiska asistira ekipa iz Redakcije (kolektiv Rad.Ni.K, kolektiv queerANarchive i Društvena tiskara Split). Za vrijeme radionice, glazbenu podlogu je osigurao KLFM radio.

- PREDSTAVLJANJE SMJERNICA

Za otvorenje PLATFORMATA 2023. organizirana je tribina koja se održava u sklopu procesa strukturiranog dijaloga projekta Nova javna kultura i prostori društvenosti, a prisutni su pozvani na razgovor o izrađenim smjernicama za razvoj kulturne politike vezane za infrastrukturu za kulturu i društvene aktivnosti.

Smjernice je predstavila Mirela Travar iz Operacije grad. Iz Grada Splita su se pridružili gradonačelnik Ivica Puljak i Marina Kuzmanić Petreš, voditeljica odsjeka za kulturu, koji su predstavili projekt obnove Doma mlađih i gradske kulturne politike. Tribinu je moderirala Blanka Ćop.

Na programima je sudjelovalo oko sto posjetitelja.

Razred

Edukido program

72. Program: 4. listopada – 30. prosinca 2023.

Build and Play

Trajanje:

Organizator:

Edukido program je zbir radionica s kojima djeca postižu veće razumijevanje svijeta oko sebe te uče kroz praksu. Edukido program u svoj rad integrira VAC i STEM. U ovom periodu održano je 13 aktivnosti koje je pohađalo 9-10 djece po programu. Obrađene su sljedeće teme: 4.10. pčele, 11.10. mostovi, 18.10. podvodna baza, 25.10. zrcalna simetrija, 1.11. krajolik, 8.11. opservatorij, 15.11. zabavni park, 22.11. pusti otok, 29.11. mehanički oklop, 6.12. tvornica sv. Nikole, 13.12 prve građevine - koliba, piramida, hram, 20.12. ribički štap te 27.12. nadoknada za sve polaznike.

Održani su rođendani u terminima: 4.11. od 18:00-20:00 h na temu "Star wars", 29.11. od 10:00-12:00 h na temu "Cars" i od 17:00-19:00 h na temu "A je to", 6.12. od 15:30-17:30 h na temu "Harry Potter", 28.12. od 17:00-19:00 h na temu "LEGO City". Prisustvovalo im je ukupno 82 djece.

Jednokratne radionice održane su 18.11. od 18:00-20:00 h na temu dvorca i zmajeva, 23.12. od 10:00-12:00 h na temu sanjki djeda Mraza, te 30.12. od 8:00-22:00 h na temu "Mali doček Nove godine". Na njima je sudjelovalo 81 dijete.

Razred

Redovni trenizi suvremenog plesa

73. 4. listopada – 21. prosinca 2023.

Program:	Plesna udruga Tiramola
Trajanje:	Treninzi suvremenog plesa održavaju se u Razredu četvrtkom popodne, za skupine:
Organizator:	<p>1. TIRAMOLIĆI (4-7 god.) - kroz ritmiku, suvremene i baletne tehnike, prirodni pokret, igru, improvizacijske zadatke, čitanje priča i slušanje glazbe, razvijamo maštu i kreativnost kod djece.</p> <p>2. PLES ZA RODITELJE I DJECU (<12) - nema više izgovora da nemate vremena za vježbanje jer cijeli tjedan razvozite djecu na njihove aktivnosti. Dođite na zajednički plesni trening te se uz vježbe, plesne sekvence i improvizacijske igre dobro razgibajte, zabavite i povežite sa svojim djetetom/djecom.</p> <p>3. SUVREMENI PLES (18+) - treninzi su bazirani na osnovama suvremenog plesa i prirodnog pokreta, release tehnici, floorworku i improvizaciji. Sat počinje zagrijavanjem, centralni dio su različite tehničke vježbe i plesne sekvence, a krajem sata se vježba zajednička koreografija.</p> <p>4. JAZZ, MODERN, CONTEMPORARY (18+) - treninzi plesne rekreacije bazirani su na tehnikama jazz baleta i suvremenog plesa. Kroz treninge se razvija motorika, koordinacija, fleksibilnost, snaga i priprema se tijelo na pravilno izvođenje različitih plesnih pokreta.</p> <p>Na treninzima je sudjelovalo 40 osoba. Trenutno je u udruzi 15 stalnih polaznika.</p>

Razred

74.	Grupa uzajamne podrške za osobe s mentalnim poteškoćama / oboljenjima
Program:	6. listopada – 15. prosinca 2023.
Trajanje:	Udruga za psihosocijalnu podršku Feniks
Organizator:	<p>Grupe uzajamne podrške su otvorena besplatna druženja namijenjena osobama sa mentalnim poteškoćama, sa ili bez postavljene dijagnoze ili iskustva psihijatrijske hospitalizacije. Zamišljene su kao prostor psihosocijalnog osnaživanja kroz iskren razgovor, zajedništvo i uzajamnu ljudsku podršku u procesu oporavka. Grupe ne vode stručnjaci po zvanju, nego se radi o zajednici stručnjaka po iskustvu nošenja sa psihičkom bolji (peer support stručnjaci). Grupne procese usmjeravaju dva educirana facilitatora čija je uloga stvoriti sigurno i tolerantno okruženje u kojem će sudionici imati podjednak prostor i vrijeme za izražavanje.</p> <p>U ovom periodu održano je 10 aktivnosti.</p>

Razred

75.	Radionice za djecu i mlade
Program:	7. listopada – 9. prosinca 2023.
Trajanje:	Jedna mladost
Organizator:	<p>U vremenskom periodu od rujna do prosinca održani su sljedeći tečajevi/radionice za mlade na području Splita i okoline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafički dizajn - Youtuber - Web development

- Leadership
- Zelena kemija
- Filmska škola
- Mladi poduzetnici
- Animacija

Grafički dizajn održan je pod mentorstvom osnivača Dizajn Hub-a Split, Alena Marića. Tečaj se odvijao u 3 grupe: prvoj je grupi održan uvod u grafički dizajn kroz nekoliko radionica dok je druga (iskusnija) izrađivala plakate. Treća grupa se učila izradi vizualnog identiteta kroz program Figma.

Youtuber tečaj je održan pod vodstvom profesionalnog youtubera Nicka Hathawaya te volontera Sanje Kosor i Michael Freera. Tečaj se odvijao u tri grupe: prva je grupa učila o osnovama za snimanje te korištenje opreme, druga grupa je izrađivala vlastita videa. Treća grupa je bila zadužena za montažu videa kao i snimanje videa u sklopu ERASMUS projekta Engaging youth through digital storytelling.

Tečaj web developmenta održan je pod mentorstvom programera Marka Janjiša, koji je s mladima prošao osnove izrade web stranica kroz framework React. Započela je izrada web stranice za organizacije civilnog društva.

Radionice Leadershipa su zamišljene kao stjecanje alata za nošenje s problemima s kojima se djeca suočavaju, a vodi ih dopredsjednik udruge Michael Freer. Razmotrile su se sljedeće teme: prezentacija i komunikacija, pritisak vršnjaka i samopouzdanje, pokazivanje empatije i obrada emocija, odgovornost i rješavanje problema

Zelena kemija je projekt sufinanciran od strane Grada Splita tijekom kojeg su djeca učila o korištenju mikroskopa te izradi polimera od prirodnih materijala.

Filmska škola je organizirana pod mentorstvom filmologinje Dore Baras koja je djecu naučila osnovama filmske analize.

Mladi poduzetnici je tečaj za one koji žele naučiti osnove poduzetništva, odnosno kako razviti ideju te kreirati proizvod te ga u konačnici prodati.

Kroz tečaj animacije djeca su imala priliku vidjeti kako izgleda proces razvijanja kratkog animiranog filma kroz razvoj lika te priče kao i korištenje softvera u animiranju.

Radionice je pohađalo sveukupno 65 mladih.

Razred

Krovna tema

76. 9. listopada, 6. studenoga i 5. prosinca 2023.

Program: MKC Split i KLFM

Trajanje: U Razredu su održana tri razgovora u sklopu programa "Krovna tema" – serije moderiranih polemika otvorenih za javnost, kojeg provodi

Multimedijalni kulturni centar Split u suradnji s community radnjem KLFM. "Krovna tema" ima za cilj upoznati javnost s temama iz kulture, umjetnosti i lokalne politike njegujući kulturu dijaloga kroz razgovor s relevantnim akterima. Sudjelovali su:

- 9.10.2023. Inga Tomić-Koludrović i Mirko Petrić s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Split
 - 6.11.2023. Vedrana Premuž Đipalo i Ivana Vuković iz Etnografskog muzeja u Splitu
 - 5. 12.2023. Ivica Mitrović s Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
- Razgovore su moderirali Kristina Tešija i Dario Dunatov.

Razred

Split film festival

10. – 21. listopada 2023.

77. Međunarodni festival novog filma

Program: U prostoru Razreda održavali su se programski sadržaji 28. izdanja Split

Trajanje: film festivala u terminima:

- Organizator:**
- 10.10. od 11:30 – 13:30
 - 12.10. od 11:30 – 14:00
 - 13.10. od 11:30 – 14:00
 - 15.10. od 11:30 – 14:00
 - 16.10. od 14:00 – 16:00
 - 17.10. od 11:30 – 15:00
 - 18.10. od 11:30 – 15:00
 - 19.10. od 11:30 – 15:00
 - 20.10. od 11:30 – 15:00
 - 21.10. od 17:30 – 23:00

Po programu je sudjelovalo dvadeset osoba.

Razred

Predavanje "Anksioznost i depresivnost: što školski djelatnici moraju znati?"

10. listopada 2023.

78. Udruga MoSt

Program: Predavanje namijenjeno odgojno - obrazovnim djelatnicima na temu

"Anksioznost i depresivnost: što školski djelatnici moraju znati?" održao je

Trajanje: 10. listopada dr.sc. Toni Maglica. Organizirano je u okviru programa "Nije to moja šema – program univerzalne prevencije ovisnosti" koji udruga

Organizator: MoSt provodi u partnerstvu s Komercijalno – trgovačkom školom i Ženskim đačkim domom Split, a uz finansijsku podršku Ministarstva zdravstva.

Predavanje je pratio 61 sudionik.

Razred

Redovni program – glumački studio

14., 15. i 22. listopada, 12. studenog 2023.

Kazalište PlayDrama

79. Program: Realiziran je program glumačkog studija u sklopu redovnog programa

Trajanje: kazališta PlayDrama u četiri navedena termina.

Organizator: Rad u studiju podijeljen je u grupe od desetak polaznika, mlađih i starijih osnovaca, srednjoškolaca i odraslih.

Rad glumačkog studija organiziran je prema metodama raznih glumačkih škola s osobitim naglaskom na učenjima Mihaila Čehova, Stanforda Meisnera i Cicely Berry. Cilj glumačkih vježbi nije samo upoznavanje s glumačkim tehnikama nego i razvoj cjelokupnih kreativnih potencijala, upotpunjavanje znanja o tijelu, dikciji, disanju, govoru. Ove vještine polaznicima mogu biti na korist bez obzira kojim se zanimanjima bave ili će se baviti u budućnosti.

Ovakav pristup polučio je jako dobre rezultate, osobito u radu s djecom. Rad u studiju pomogao je mnogima da savladaju probleme u komunikaciji i općoj socijalizaciji. Povratne informacije govore o poboljšanjima i u ostalim aktivnostima, osobito u školi.

Razred

Podcast "Mjesto zločina"

22. listopada 2023.

80. Monolit, Katia Kozina

Program: U prostoru Razreda je 22. listopada realiziran je podcast uživo "Mjesto zločina", poznat kao prvi hrvatski podcast true crime žanra. Početak show-a bio je u 21 sat, a uključivao je pripremu produksijskog tima, dolazak publike, izvedbu - prepričavanje jednog true crime slučaja nazočnoj publici uz prateću prezentaciju, te druženje do 23 sata.

Razred

Predavanje "Otpornost i pozitivni razvoj mladih: uloga škole"

24. listopada 2023.

81. Udruga MoSt

Program: Predavanje namijenjeno odgojno - obrazovnim djelatnicima na temu "Otpornost i pozitivni razvoj mladih: uloga škole", održao je 24. listopada dr.sc. Toni Maglica. Organizirano je u okviru programa "Nije to moja šema – program univerzalne prevencije ovisnosti" koji udruga MoSt provodi u partnerstvu s Komercijalno – trgovačkom školom i Ženskim đačkim domom Split, a uz finansijsku podršku Ministarstva zdravstva. Predavanje je pratilo 50 sudionika.

Razred

Radionica "Odlogiraj se"

30. listopada 2023.

82. Jedna mladost

Program: U sklopu programske aktivnosti za mlade na području Splita i okolice, organizirana je besplatna radionica za djecu projekta "Odlogiraj se" na kojoj su učila o prvoj pomoći i online sigurnosti, te o meditativnom crtanju.

Razred

DUMP Internship

od 5. studenoga do 16. prosinca 2023.

83.	DUMP Udruga mladih programera Nastavak DUMP Internship-a, besplatnog programa na kojem DUMP udruga mladih programera obučava mlade generacije za rad u područjima programiranja, dizajna, marketinga i multimedije. DUMP Internship se sastoji od predavanja i radionica koje se održavaju (gotovo) svakog vikenda, a nakon svake održene cjeline slijede eliminacijski praktični zadaci na kojima će sudionici moći primijeniti naučeno. U navedenom periodu održano je 9 radionica (5., 11., 12., 19. i 26.11.; 3., 9., 10. i 16.12.).
84.	Razred Edukacija "RaSTom do razvoja poduzetništva" 6. i 7. te 20. i 21. studenoga 2023.
Program:	Razvojna agencija Split-RaST
Trajanje:	Održana su dvije besplatne edukacije:
Organizator:	<ul style="list-style-type: none"> - 6. i 7. studenoga dvije jednodnevne radionice o EU fondovima za mikro, male i srednje poduzetnike. Radionice su obuhvatile tri modula: mogućnosti financiranja kroz strukturne fondove, pripremu i prijavu projekata uz praktične zadatke te javnu nabavu za neobveznike javne nabave. - 20. i 21. studenoga edukacija na temu internacionalizacije poslovanja i izlaska na nova tržišta za predstavnike mikro, malih i srednjih poduzetnika. Dvodnevna edukacija obuhvatila je procjenu izvoznog potencijala tvrtke, razvijanje poslovnog plana, ulazak na novo tržište i izvoznu marketing strategiju, pravnu regulaciju međunarodne trgovine, metodologiju izvoza i carine, finansijske zahtjeve, e-poslovanje i poticaje za izvoznike, kao i praktičnu vježbu u grupama na modelu izlaska tvrtke na strano tržište. <p>Edukacije i radionice organiziraju se s ciljem unaprjeđenja znanja zaposlenika MSP-ova, jačanja kapaciteta zaposlenika i upravljačkog kadra, kao i povećanja konkurentnosti tvrtki na tržištu, a održavaju se u sklopu EU projekta "RaSTom do razvoja poduzetništva" sufinanciranog sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj.</p>
85.	Razred Split TASK, producijski termin 10. studenoga 2023.
Program:	Umjetnička organizacija Naturščik
Trajanje:	Producijski sastanak kreativnog programa Split TASK koji producira radove mladih koreografa, autora i izvedbenih umjetnika kroz mentorirani proces.
Organizator:	
86.	Razred Predstavljanje Interzero kompostera 13. studenoga 2023.
Program:	Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce
Trajanje:	Predstavljanje električnih kompostera Interzero s naglaskom na kućni komposter; tehničkih specifikacija, načina instalacije i rada kompostera.

Organizator: Komposter je odličan aparat za rješavanje biootpada na mjestu nastanka, u vrtičkoj ili školskoj kuhinji, studentskoj menzi, bolnici, staračkom domu ili ugostiteljskom objektu. Predstavljanje uređaja organizirano je kroz projekt LIFE Artina Udruge za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce.

Razred

Regionalne konzultacije za izradu Nacionalnog programa za razvoj volonterstva

87. **13. studenoga 2023.**

Program: **Hrvatski centar za razvoj volonterstva**

Održane su Regionalne konzultacije za izradu Nacionalnog programa za razvoj volonterstva, u organizaciji Hrvatskog centra za razvoj volonterstva

Trajanje: i sudjelovanje predstavnika Regionalnog volonterskog centra Split, Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike, Grada Splita, Nacionalnog odbora za razvoj volonterstva, te volonterskih centara Sinj, Zadar, Šibenik i Knin, kao i organizatora volontiranja s područja SDŽ.

Organizator:

Razred

Snimanje podcasta, produksijski termin

15. studenoga 2023.

88. **Udruga Feniks Split**

Program: Snimanje podcasta „U Zoni“ Udruge za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split.

Trajanje:

Organizator:

Razred

1 Trening IPS-a za osobe s mentalnim poteškoćama/oboljenjima

18. – 19. te 24. – 26. studenoga 2023.

89. **Udruga Feniks Split**

Program: Održana je petodnevna intenzivna edukacija osoba s mentalnim poteškoćama koje žele kroz svoje iskustvo pomoći drugima. Radi se o edukaciji za IPS Praktičare - Intentional Peer Support, što bi se na hrvatski prevelo kao Ciljana uzajamna podrška. Riječ je o umijeću osobne podrške prvenstveno stručnjaka po iskustvu, tj. ljudi koji su iskusili poteškoće mentalnog zdravlja te izmijenjena stanja svijesti, koji kroz ovu edukaciju dobivaju alate kako to iskustvo koristiti kao oruđe kojima mogu pomoći drugima u procesu oporavka.

Kroz trening za asertivnu, empatičnu komunikaciju lišenu bilo kakve osude, te dijeljenje iskustava i poteškoća, približavamo se zajedničkom cilju: oporavku i iscjeljivanju osobe, njezine obitelji i šire društvene zajednice. Voditeljica treninga IPS-a je Marina Vidović.

Organizator:

Razred

Prezentacija projekta Doma mladih za korisnike i Upravno vijeće

28. studenoga 2023.

90. **MKC Split**

Program: Održana je prezentacija i susret gradonačelnika Ivice Puljka sa zaposlenicima i članovima Upravnog vijeća Multimedijalnog kulturnog

Organizator: centra te korisnicima prostora Doma mlađih vezana uz projekt obnove zgrade. Govorilo se o dinamici realizacije projekta za koji su sredstva rezervirana kroz ITU mehanizam Urbane aglomeracije Split, izradi glavnog projekta koji uključuje energetsku obnovu te kompletno uređenje i opremanje zgrade, a koji će biti predstavljen široj javnosti početkom 2024.

Razred

Sastanak projektnog tima

4. prosinca 2023.

91. **Jedna mladost**

Program: Održana je sastanak projektnog tima vezan uz provođenje redovnih aktivnosti, tečajeva i radionica za mlade na području Splita i okolice.

Trajanje:

Organizator:

Razred

Radionica dizajna sa Alenom Marićem

11. prosinca 2023.

92. **Udruga za pomoći mlađima HELP**

Program: Organizirana je radionica dizajna sa Alenom Marićem - učenje volontera ESC programa o dizajnu. Održala se u terminu od 11 do 14h, za grupu od 10 polaznika.

Razred

Diskusija na temu projekta Doma mlađih

4. i 11. prosinca 2023.

93. **MKC Split**

Program: Održane su dvije diskusije sa korisnicima Doma mlađih vezane uz prezentaciju projekta obnove zgrade i nastavak realizacije programa korisnika zgrade tijekom njene obnove.

Trajanje:

Organizator:

Razred

Talijani u Splitu

12. prosinca 2023.

94. **Zajednica Talijana Split**

Program: Događanje koje je uključivalo radionice, predavanje i prezentacije: književna večer Enzo Bettiza, prezentacija priručnika Talijani u Splitu, prezentacija videointervjua sa stanovnicima Splita talijanskog porijekla, prezentacija videa plemićke obitelji talijanskog porijekla u Splitu i njihove palače.

Trajanje:

Organizator:

Razred

Edukacija iz Gestalt psihoterapije

14. - 17. prosinca 2023.

95. **Centar IGW Zagreb**

Program: U prostoru Razred održana je Basic skills radionica u sklopu četverogodišnje internacionalne edukacije iz Gestalt psihoterapije na kojoj je sudjelovalo 17 polaznika i dvije facilitatorice.

Trajanje:

Organizator:

Razred**Predbožično druženje za djecu iz Ukrajine****17. prosinca 2023.****96.****Oksana Yakovleva – neformalna inicijativa ukrajinskih mama****Program:**

U prostoru Razred organizirano je tematsko božićno slavlje za djecu iz Ukrajine u dobi od 5 do 12 godina koja su prisilno raseljena i nalaze se pod privremenom zaštitom Hrvatske. Djeca su imala priliku sudjelovati u natjecanjima, kvizovima, plesati i razgovarati sa svojim vršnjacima, te dobiti darove. U programu je sudjelovalo 28 djece.

Razred**Radionica "Priroda poroda i postpartuma"****19. prosinca 2023.****97.****Dea Maria Računica****Program:**

Održana je edukativna radionica namijenjena trudnicama i njihovim partnerima, koja je imala za cilj upoznati i pripremiti polaznice, majke na najranjivije i najvažnije razdoblje u njihovim životima.

Razred**Godišnja Skupština****26. prosinca 2023.****98.****Udruga Feniks Split****Program:**

U prostoru Razred održana je godišnja skupština Udruge za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split.

Organizator:

Ukupno dana korištenja: 288

Broj programa: 98

Broj programa uz naplatu: 15/98

Broj otvorenih programa: 75/98

Iznos prihoda: 5.456,61 €

Broj provoditelja: 43

Broj coworkera: 5

TERASA TROKUT

Trokut je nenatkrivena terasa na južnoj strani zgrade Doma mladih. Otvorena je za povremeno terminsko korištenje za održavanje različitih diskurzivnih i edukativnih formata te manjih glazbeno-scenskih programa.

1. Trokut**Program:** Circus without circus**Trajanje:** 19. i 21. travnja 2023.**Organizator:** ROOM 100

Tijekom festivala suvremenog cirkusa „Festival neobičnih obitelji“, Udruga Pozitivna sila je ugostila i završne aktivnosti projekta CIRCUS WITHOUT CIRCUS.

Performans Dore Komende i Cristine Gallizioli „Take a space“ izведен je na terasi Trokut dvaput 19. i 21. travnja 2023. godine.

2. Trokut

Program: **Radio na krovu**

Trajanje: **22. travnja 2023. godine**

Organizator: **KLFM - radio u zajednici**

KLFM je organizirao cjelodnevni radijski i glazbeni program uz probranu eklektičnu DJ glazbenu selekciju uz ples i druženje na terasi Trokut. Program je bio besplatan za publiku.

3. Trokut

Program: **Radio na krovu - Gracin**

Trajanje: **3. lipnja 2023. godine**

Organizator: **KLFM - radio u zajednici**

Na terasi Trokut održan je koncert Gracina, dugogodišnjeg člana KLFM kolektiva. Program je bio besplatan za publiku.

4. Trokut

Program: **Phoenix Festival**

Trajanje: **18. lipnja 2023. godine**

Organizator: **Udruga Feniks Split**

Cilj događaja je bio proslaviti i promicati mentalno i fizičko blagostanje kroz niz radionica i glazbenih nastupa uživo koji su se održavali na krovu Doma Mladih. Program je sadržavao različite radionice i muzički program kojeg su Expati i neki naši suradnici ponudili besplatno želeći pružiti podršku radu Udruge Feniks Split, lokalne neprofitne udruge za promicanje mentalnog zdravlja. Ulaz na festival i sudjelovanje na radionicama je bio besplatan i otvoren za sve posjetitelje.

5. Trokut

Program: **Radionica sitotiska / KLFM live**

Trajanje: **4. listopada 2023.**

Organizator: **Platforma Doma mladih**

U sklopu Platformata 2023., Redakcija KLFM-a je na terasi Trokut organizirala radionicu sitotiska kako bi posjetitelji mogli sami otisnuti svoj festivalski cekir. Festivalski vizual za otisak je pripremio Segor Garber, a u procesu sitotiska assistira ekipa iz Redakcije (kolektiv Rad.Ni.K, kolektiv queerANarchive i Društvena tiskara Split). Za vrijeme radionice, glazbenu podlogu je osigurao KLFM radio.

Ukupno dana korištenja: 6

Broj programa: 5

Broj programa uz naplatu: 0/5

Broj otvorenih programa: 5/5

Iznos prihoda: 0

Broj provoditelja: 4

RAZVOJNI I OPĆI POSLOVI

UAS- prikupljanje projektnih prijedloga za Akcijski plan i listu strateških projekata, rok 13.01.2023.

U definiranom roku RaST je u suradnji s MKC-om ispunio obrazac putem kojih su se prikupljali projektni prijedlozi temeljem kojih će se izraditi Akcijski plan i lista strateških projekata Strategije razvoja Urbane aglomeracije Split za razdoblje do kraja 2027. godine. Tijekom 2023. godine planirano je analizanje i bodovanje pristiglih projektnih prijedloga. Na temelju pristiglih prijava će se formirati rang lista strateških projekata koji će se financirati putem izravnih dodjela iz ITU mehanizma te grant sheme na koje će se moći javiti svi prihvatljivi prijavitelji s područja Urbane aglomeracije Split.

Interni edukacija

U siječnju je organizirana interna edukacija o financijama proračunskih korisnika, koju je provela gospođa Ljilja Vučetić. Edukacija je trajala 3 dana te su na njoj sudjelovali svi zaposlenici osim tehničke službe (domar i tehničar), a odrađene su sljedeće teme: planiranje, izvršenje i izvješćivanje.

Nabavka opreme

Sukladno odobrenom Financijskom planu za 2023. godinu te Planu nabave provedne sve planirane jednostavne nabave i to nabava nogara za praktikable, računalne opreme, rasvjetne i audio-vizualne opreme. Postupak je proveden sukladno važećem Pravilniku o jednostavnoj nabavi te je odabran ponuditelj s najnižom cijenom. Oprema je dostavljena u roku i doprinijet će kvaliteti planiranog programa u 2023. godini, ali i narednim.

Ugovor o programskoj suradnji MKC- PDM

Potpisan je Ugovor o programskoj suradnji s Platformom Doma mladih radi ostvarenje uvjeta za jedinstveno i koordinirano djelovanje u cilju postizanja javno-civilnoga partnerstva te provedbe zajedničkog partnerskog projekta odobrenog od Zaklade kulture nova.

Hitne intervencije

Dana 20. ožujka 2023. godine Grad Split je izradio Zaključak o osiguranju sredstava Multimedijalnom kulturnom centru Split za zamjenu pet oštećenih stakala i sanaciju dijela krovišta na zgradi Doma mladih. Osigurano je ukupno 9.706,02 EUR iz Proračuna za sanaciju

terase iznad galerijskog prostora i zamjenu stakala. Od ukupnog iznosa 5.308,19 EUR je, prema troškovniku najboljeg ponuditelja, MI &GLAS d.o.o., namijenjeno za zamjenu stakala, a 4.397,11 EUR, sukladno troškovniku Hidroizolacije Ćoko, građevinski obrt, kao najboljeg ponuditelja, namijenjeno za sanaciju terase iznad galerijskog prostora. Sredstva su namijenski utrošena za planirane radove.

Dana 16. studenoga 2023. Grad Split je izradio Zaključak o osiguranju sredstava Multimedijalnom kulturnom centru Split za sanaciju puknuća vodovodne instalacije u iznosu od 2.500,00 EUR. Odabran je ponuditelj s najnižom cijenom ponude; B. B. Burazin d.o.o. Sredstva su namijenski utrošena za planirane radove.

Uspješno završena edukacija zaposlenica

U ožujku 2023. godine zaposlenica Jasmina Samaluk i Stefana Došen uspješno su završile besplatnu edukaciju koje su pohađale u proteklom periodu (aktivna mjerila HZZ-a "Obrazovanje zaposlenih i nezaposlenih osoba i ostalih tražitelja zaposlenja"). Jasmina Samaluk zaposlena na poziciji tajnice ravnatelja završila je program „Knjigovotkinja“ u trajanju od 350 sati, a zaposlenica Stefana Došen zaposlena na poziciji voditeljice diskurzivnog programa završila je program „Internetski marketing i brendiranje“ u trajanju od 225 sati čime su značajno unaprijedile svoju stručnosti te stekle dodatna znanja potrebne za unaprjeđenje poslovanja ustanove MKC.

Zaključak o davanju suglasnosti za zaposlenje

Dana 21. ožujka 2023. godine Grad Split je izradio zaključak o davanju prethodne suglasnosti Multimedijalnom kulturnom centru za zapošljavanje jednog djelatnika na radno mjesto tehničara. Multimedijalni kulturni centar objavio je Natječaj za radno mjesto tehničara na stranicama HZZ-a, koji je bio otvoren 7 dana. Na Natječaj je pristiglo 5 prijava.

Novi zaposlenik započeo je s radom 11. travnja te je primljen na probni rok od dva mjeseca s mogućnošću produljenja ugovora o radu na neodređeno, sukladno odredbama Kolektivnog ugovora.

Dana 5.12.2023. godine Grad Split je izradio zaključak o davanju prethodne suglasnosti Multimedijalnom kulturnom centru za zapošljavanje jednog djelatnika na radno mjesto administrativni asistent-koordinator programa korisnika prostora. Na Natječaj je pristigla 21 prijava.

Izmjene i dopune dokumentacije

Upravno vijeće je u listopadu pripremilo prijedlog izmjene Statuta te Dopunu sistematizacije radnih mesta radi uvođenja nove pozicije Administrativnog asistenta-koordinatora programa, korisnika, prostora te zapošljavanja nove osobe.

Prijava SDŽ za nabavku stolica

Ustanova je poslala prijavnici za nabavu sjedalica (40 kom) na javni poziv za opremanje ustanova u kulturi u 2023. godini, koje je raspisala Splitsko-dalmatinska županija. Dana 7. lipnja 2023. godine potpisani je Ugovor o finansijskoj potpori u iznosu od 1.000,00 eura sufinanciranja za nabavku navedene opreme, što je malo više od pola potrebnog iznosa. Nabavljeno 20 sjedalica u ukupnom iznosu od 1.960,00 eura.

Pristup Riznici Grada

Na zahtjev ustanove, a radi mogućnosti boljeg uvida i kontrole financija, dana 30.3.2023. godine dodijeljeni su nam pristupni podaci za ulazak u riznicu Grada Splita, kao centralnog programa za praćenje financija proračunskih korisnika.

Glazbeno-scenski program

U period od 1. siječnja do 31. ožujka 2023. godine provodile su se pripremne aktivnosti i dogovori za realizaciju odobrenog glazbeno-scenskog programa.
Osim toga, dogovoreno je poboljšanje uvjeta Amfiteatra te naručena usluga ugradnje tehničke opreme s obrtom Baš lipo.

Natječaj za ravnatelja/icu

Raspisan je natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Multimedijalnog kulturnog centra s rokom od 8 dana za podnošenje prijava od dana objave. Na natječaj su pristigle dvije prijave i to kandidatkinje Tamare Visković i Stefane Došen. Dana 18. svibnja obavljeni su razgovori s kandidatinjama te je UV Tamaru Visković predložilo za novu ravnateljicu ustanove. Nakon odbijanja prijedloga upravnog vijeća od strane gradonačelnika, predsjednica vijeća predložila je poništavanje natječaja za ravnatelja MKC-a te je na mjesto v.d. ravnateljice izabrana Stefana Došen. Gradsko vijeće 21. srpnja potvrđilo je prijedlog Upravnog vijeća.

Nova web stranica

Tijekom lipnja puštena je u rad nova mrežna stranica ustanove (<https://mkcsplit.hr>) s opcijom kalendara dostupnosti pojedinih prostora za korištenje/rezervaciju. Na taj način je dodatno unaprijeđena transparentnost rada ustanove te olakšan pristup informacijama svim zainteresiranim korisnicima.

Putovanje u Latiju kroz projekt SEA4NEB

Na poziv Grada Splita, Stefana Došen otputovala je u Latviju radi sudjelovanja na drugom peer reviewu projekta SEA4NEB. Prilikom rada pružena je prilika za predstavljanje Dom mladih, rad MKC-a te nastojanja za uspostavu javno-civilnog partnerstva.

Izrada Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda i nemamjenskih donacija

MKC-a

Vodeći se obvezama proizašlim iz članaka 56. Zakona o proračunu (N.N. br. 144/21), članaka 5. Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja nemamjenskih donacija i vlastitih prihoda proračunskih korisnika Grada Splita (Službeni glasnik br. 35/23) i članaka 13. Statuta MKC, ali i željom da se podignu standardi poslovanja te Upravnom vijeću olakša rad izrađen je prijedlog Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda i nemamjenskih donacija MKC-a.

Provedba javne nabave za usuge izrade sistematizacije i analizu poslovnih procesa

Sukladno odobrenom Financijskom planu za 2023. godinu te Planu nabave u rujnu je provedna nabava za usluge izrade sistematizacije i analize poslovnih procesa. Od dvije pristigle prijave, odabrana je ona s najnižom cijenom. Dokument je izrađen u roku.

Osiguravanje pristupa svim prostorima u Domu mladih

U cilju osiguravanja sigurnosnih uvjeta u cijeloj zgradi Doma mladih, poslane su zamolbe,

svim korisnicima da dostave rezervne ključeve prostora, koje koriste, kako bi tehnička služba ustanove imala pristup istima u slučaju izvanrednih okolnosti poput požara i sl., a naknadno i prikupljeni ključevi.

Sastanak projektnog tima za Dom mladih

Od srpnja redovno su održavani projektni sastanci vezano za izradu glavnog projekta Doma mladih na kojem se govorilo o više različitih tema kako sljedi: privremeni smještaj korisnika tijekom izgradnje, model upravljanja objektom, proces verifikacije projektne dokumentacije, mogućnost vraćanja antena teleoperatera nakon rekonstrukcije , izrada studije izvodljivosti te sve specifičnosti vezano za sam projekt (odnosi sa susjedina, podzemne/nadzemne granice, nosivost trga i drugo. U sklopu pripreme za navedene sastanke obavljeni su brojni telefonski kontakti sa suvlasnicima te predstavnicima teleopetatera.

Participativnost i sudjelovanje

U studenom i prosincu 2023. godine održani sastanci s različitim grupama dionika na kojima se prezentirao koncept glavnog projekta kao i programski profil novog Doma mladih.

Sastancima su sudjelovali predstavnici korisnika, ravnatelji ustanova, predstavnici gradskih službi, članovi upravnog vijeća i relevantni pojedinci na području znanosti, kulture, umjetnosti i šire. Cilj održanih sastanaka bio je prikupljanje dodatnih informacija širokog i raznovrsnog kruga ljudi u svrhu osiguravanja kvalitete projekta Doma mladih te sagledavanja različitih mišljenja i prespektiva. Osim toga, organizirani su posebni sastanci s korisnicima Doma mladih na temu arhitektonskog uređenja zgrade, na kojima su se prikupili dodatni inputi za projektiranje.