

Split, 4. 10. 2022.

Zapisnik 134. sjednice Upravnog vijeća MKC Split

održane 4. 10. 2022. godine

početak sjednice 11.20 sati

svršetak 12:45 sati

DNEVNI RED

134. sjednica Upravnog vijeća

Multimedijalnog kulturnog centra Split

1. Usvajanje Dnevnog reda 134. sjednice Upravnog vijeća MKC-a Split
2. Usvajanje Zapisnika 133. sjednice Upravnog vijeća MKC-a Split
3. Izvješće sa sastanka u Gradu
4. Ugovori s korisnicima
5. Financijski plan ustanove za 2023.
6. Razno

Članicama Vijeća na početku sjednice uručeni su materijali. Prisutne članice Upravnog vijeća: Sunčica Fradelić, Nela Sisarić, Jasna Gluić, Tea Morić Šitum te ravnatelj Ustanove Joško Jerončić i zapisničarka Stefana Došen.

Točka 1.

Predsjednica Vijeća, Sunčica Fradelić na početku je utvrdila postojanje kvoruma. Svi prisutni su složili s Dnevni redom te je jednoglasno usvojen.

Točka 2.

Zapisnik 133. sjednice proslijeđen je ranije elektroničkim putem te je ovim putem jednoglasno usvojen.

Točka 3.

Izvješće sa sastanka u Gradu

Članicama UV prethodno je poslan izvještaj sa sastanka u Gradu Splitu te su i usmeno prezentirani zaključci.

Članica Vijeća, Nela Sisarić tražila je dodatne informacije kako sljedeći:

"1. Što je sve bilo plaćeno do sada za izradu projektne dokumentacije glavnog projekta te što se od toga odnosi na scenu Amfiteatra? Što će sve biti plaćeno iz ove projektne dokumentacije revizije glavnog projekta te što se od toga odnosi na scenu Amfiteatra?

2. Koja su se istraživanja izvršila, koja su dovela do pretpostavke da se radi o opernom kazalištu kako piše u zapisniku budući da se radi o specifičnoj građevini, možda u svijetu, koja ni danas nema jasnu namjenu? Ako postoje izvori, molim vas navedite.

3. Je li, i tko je istraživao tadašnje potrebe scenskih produkcija u razdoblju gradnje 1975. - 1979. te za kakve je scenske produkcije projektirana pozornica Amfiteatra? Ako postoje izvori, molim vas navedite.

4. Ako nemamo odgovor na 2. i 3. pitanje koja bi jasnije definirali tadašnju namjenu objekta, te društveno - kulturna zbivanja i okvir djelovanja umjetničke stvarnosti iz tog doba, molim objašnjenje tko konačno definira i određuje namjenu objekta, jesu li to arhitekti ili/i osnivači?

5. Kakva su mjerenja akustike prethodila, te uporišta ustanovljena, za provedbu glazbeno - scenskog programa u budućnosti ukoliko se prostori Amfiteatra mijenjaju i uređuju?

Unaprijed isprike, ako sam zbog nepoznavanja procesa izrade projektnih zadataka i izrade projektne tehničkih dokumentacija nespretno formulirala pitanja budući da mi to nije struka, no mislim da se sami sadržaj iz pitanja može naslutiti. Ako je što pogrešno, molim da me arhitekti isprave uz dostavu svih korisnih informacija kao odgovore pod točkama 1. - 5.

U dobroj vjeri postavljam ova pitanja kako bi svi zajedno znali odgovore i na ispravan način prezentirali buduća ulaganja u ustanovu koja su u interesu svih zaposlenika, korisnika i šire javnosti. "

Dogovoreno je da će ravnatelj, Joško Jerončić iskoordinirati sastanak s arhitektima u svrhu interne prezentacije novog koncepta uređenja Doma mladih te da će nakon toga u koordinaciji s Gradom Splitom biti organizirano i javno predstavljanje za širu javnost.

Točka 4.

Ugovori s korisnicima

Predsjednica Upravnog vijeća, Sunčica Fradelić zamolila je ravnatelja da pošalje popis aktualnih ugovora s korisnicima, koji koriste prostor za programske i neprogramske namjene te datume isteka postojećih ugovora. Osim toga, predložila je da se izrade dodatni ugovori s korisnicima vezano za potraživanje/pokrivanje iznosa za potrošenu električnu energiju te reguliranja odnosa vezano za korištenje prostora za neprogramsku namjenu. Osim toga, prilikom izrade novim ugovora potrebno je voditi računa o dodatnim uvjetima vezano za koordinaciju i rad u prostoru Amfiteatra i ostalih vezanih prostora.

Članice upravnog vijeća nisu imale dodatne komentare na prethodno poslani Ugovor o suradnji s organizacijom KLFM i njihovim korištenjem prostora Medijskog centra, koji je u finalnoj fazi uređenja.

Točka 5.

Financijski plan ustanove za 2023.

Sukladno članku 38. stavku 2. i članku 39. stavku 2. novog Zakona o proračunu propisano je da čelnik proračunskog i izvanproračunskog korisnika prije dostave prijedloga financijskog plana nadležnom upravnom tijelu, prijedlog financijskog plana obvezan je uputiti upravljačkom tijelu na usvajanje. Članicama Upravnog vijeća prethodno su poslana objašnjenja planiranih povećanja Financijskog plana za 2023. godinu s kojim su se svi prisutni složili. Osim toga, članicama je dan na uvid i tablični prikaz planiranih troškova za 2023. te je dogovoreno da će se članice online izjasniti o prihvatanju ili neprihvatanju istog.

Točka 6.

Razno

Raspravljalo se o programu Extatic, koji se realizirao u prostoru Amfiteatra i Galerije 1. listopada 2022. godine uz podršku Grada Splita. Zaključeno je da je potrebno ranije i detaljnije definirati uvjete korištenja, kako ne bi došlo oštećivanja prostora, opreme i sl, ali i kako bi se bolje iskoordinirali ostali programi u zgradi te usluge čišćenja nakon završetka programa.

Osim toga, članica Vijeća, Nela Sisarić prisutne je upoznala za specifičnostima i zahtjevnosti koordinacije programa korisnika i onog u Amfiteatru te Beton kinu te rekla da će izraditi privremene mjere korištenja prostora Amfiteatra i Beton kina, radi mogućnosti kvalitetnijeg rada.

Sjednica dovršena u 12,45 sati.

Sunčica Fradelić, Predsjednik Vijeća

Stefana Došen, zapisničarka



Split, 4. 10. 2022.