

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT

Na temelju Zakona o proračunu (NN 87/08 i 136/12), Zakona o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10 i 19/14), Pravilnika o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10 i 120/13) i Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10 i 31/11)

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT donosi

FINANCIJSKI PLAN

za 2021. godinu s projekcijama za 2022. i 2023. godinu

(PRIJEDLOG)

1. PRIHODI I PRIMICI ISKAZANI PO VRSTAMA

RAČUN	VRSTA PRIHODA	PLAN ZA 2021.	PROJEKCIJA PLANA 2022.	PROJEKCIJA PLANA 2023.
6	Prihodi poslovanja			
636	Prihodi od ministarstva	103.100,00	103.100,00	103.100,00
661	Prihodi od prodaje proizvoda i pruženih usluga	180.000,00	180.000,00	180.000,00
652	Prihodi po posebnim propisima			
671	Prihodi iz proračuna	1.584.100,00	1.589.100,0	1.594.100,00

2. RASHODI I IZDACI ZA TROGODIŠNJE RAZDOBLJE, RAZVRSTANI PREMA PRORAČUNSKIM KLASIFIKACIJAMA

Ekonomska klasifikacija

PLANIRANJE FINACIJSKOG PLANA ZA MKC SPLIT 2021.,2022. i 2023.					
Razred/ Skupina	Odjeljak	Vrsta rashoda	Plan za 2021.	Procjena za 2022.	Procjena za 2023.
3	3	RASHODI			
31	31	Rashodi za zaposlene	1.006.100,00	980.232,50	986.100,00
	311	Plaće	796.000,00	800.000,00	805.000,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	78.600,00	47.600,00	47.600,00
	313	Doprinosi na plaće	131.500,00	132.500,00	133.500,00
32	32	Materijalni rashodi	761.900,00	761.900,00	761.900,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	46.800,00	46.800,00	46.800,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	203.700,00	203.700,00	203.700,00
	323	Rashodi za usluge	507.400,00	507.400,00	507.400,00
	324	Naknada troškova osoba izvan radnog vremena			
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.000,00	4.000,00	4.000,00
	32911	Upravno vijeće	40.000	40.000	40.000
34	34	Financijski rashodi	5.000	5.000	5.000
	341	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			
	342	Kamate za primljene zajmove			
	343	Ostali financijski rashodi	5.000	5.000,00	5.000,00
	42	Oprema	54.200,00	54.200,00	54.200,00
	UKUPNO		1.867.200,00	1.841.200,00	1.847.200,00

IZVOR FINANCIRANJA PROJEKATA – GRAD SPLIT

REDNI BROJ	PROGRAM PROJEKT/AKTIVNOST	UKUPNA VRIJEDNOST
1.	Zvuk objekt/2021	55.575,00 kn
2.	Hrvatski multimedijalni umjetnici i stragedije istraživanja/2021	39.700,00 kn
3.	Projekt nabave galerijske tehnike	49.140,25 kn
SVEUKUPNO	3 projekta	144.415,25 kn

PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Povećanje kritičko – istarživačkog izričaja u kulturnoj ponudi, te senzibiliranje publike prema estetskim dosezima izvan likovne mainstream produkcije.
2.	AKTIVNOSTI	Zvuk objekt 2021
3.	VRIJEME TRAJANJA	6.4. 2021.-20.4.2021.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2021.
7.	VRIJEDNOST	55.575,00 kn

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Stvaranje kvalitetnog novomedijskog programa i razvijanje novih načina prezentacije radova. Šira dostupnost vanjskog programa te stvaranje nove publike među mladima.
2.	AKTIVNOSTI	Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja/2021
3.	VRIJEME TRAJANJA	30.4.2021. – 14.5.2021.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2021.
7.	VRIJEDNOST	39.700,00 kn

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Postizanje više razine prezentacijsko-izvedbene djelatnosti
2.	AKTIVNOSTI	Program opremanja i infrastrukture/Projekt nabave galerijske tehnike (projektor)
3.	VRIJEME TRAJANJA	Siječanj 2021. – prosinac 2021.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2021.
7.	VRIJEDNOST	49.140,25 kn

3. OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA

1.1. Sažetak djelokruga rada

1.1.1. Djelokrug rada MKC-a SPLIT

- djelatnost objekata za kulturne priredbe
- umjetničko i književno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje
- prikazivanje filmova
- ostale zabavne djelatnosti
- ostale rekreacijske djelatnosti
- ostale poslovne djelatnosti
- promidžba (reklama i propaganda) MKC-a i programa
- izdavačka djelatnost u odnosu na biltene, programe, plakate i slične tiskovine
- trgovinska djelatnost: prodaja suvenira, knjiga i tiskovina, gramofonskih ploča, kazeta i video kazeta
- pružanje ugostiteljskih usluga posjetiteljima i djelatnicima u kulturi
- promicanje i poticanje likovnog života
- organiziranje i održavanje scenskih priredbi te glazbenih koncerata
- njegovanje djelatnosti alternativnih teatar
- organiziranje prodaje ulaznica za koncerte i druge priredbe koje se održavaju u MKC-u
- organiziranje studija za snimanje zvuka

- organiziranje kino i video projekcija

1.1.2. Broj zaposlenih u MKC SPLIT

Na dan 13. listopada 2020. godine u MKC-u bilo je zaposleno ukupno 5 djelatnika i to:

- ravnatelj
- pomoćnik ravnatelja za programski razvoj, promidžbu i marketing
- voditelj likovno-izložbenog programa
- tajnica ravnatelja
- kućni majstor-domar

1.1.3. Struktura zaposlenih prema stupnju obrazovanja

- SSS–2
- VSS – 1
- VSS – (mr.sc.) - 2

1.1.4. Vizija MKC-a SPLIT

MKC vlastiti rad organizira kroz programske clusterne koji su podijeljeni prema umjetničkim područjima: vizualni cluster, filmski cluster, izvedbeni cluster, istraživački cluster. U rad ovih clustera uključeni su brojni subjekti kulturnog života iz Splita, a u realizaciji pojedinih aktivnosti MKC ostvaruje suradnje na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

MKC je kulturna ustanova koja djeluje u jasno definiranim umjetničkim područjima, a u svakom od ovih područja otvara mogućnosti istraživačkog i eksperimentanog djelovanja.

MKC svoje umjetničko djelovanje razvija u interakciji s drugim područjima (obrazovanje i znanost, urbano planiranje, zaštita okoliša, socijalna politika i dr.) i otvara nove mogućnosti interpretacije društvenih fenomena.

Dom mladih je razvijen kao sociokulturni centar s raznovrsnim programom koji uključuje umjetničke prezentacijske programe, participativne programe, edukacijske i istraživačke programe, programe namijenjene zajednici te programe podrške socijalnim i ekološkim inicijativama. Dom mladih je prepoznat kao prostor mogućnosti i razmjene, otvoren i dosuptan za različite inicijative.

1.1.5. Misija MKC-a SPLIT

MKC je ustanova za promicanje suvremene umjetnosti, osobito u području vizualne, filmske, intermedijske i novomedijske umjetnosti, te dizajna. MKC podržava rad mladih umjetnika i kulturnih djelatnika, te razvija programe podrške njihovom profesionalnom razvoju, poput edukacijskih programa, produkcije radova i organizacije prezentacijskih programa.

MKC njeguje istraživački i interdisciplinarni rad, a na realizaciji svojih programa surađuje s različitim subjektima iz različitih područja (kultura, obrazovanje i znanost, urbano planiranje, zaštita okoliša, socijalna politika i dr.)

MKC upravlja prostorom Doma mladih te sudjeluje u proizvodnji i koordinaciji programa koji se održavaju u prostoru Doma mladih. U upravljanju Domom mladih MKC se vodi idejom koja Dom mladih definira kao socio-kulturni centar Grad Splita, mjesto susreta različitih polja djelovanja, interesa, percepcija i razmišljanja, koje je otvoreno

eksperimentima, alternativama i drukčijim pristupima i mišljenjima. MKC upravlja Domom mladih kao prostorom mogućnosti i razmjene za sve građane Splita.

1.1.6. Ciljevi MKC-a SPLIT

Realizacija vizije MKC-a zahtjeva dva smjera djelovanja, jedan usmjeren prema razvoju organizacijske strukture i procedura odlučivanja, osobito u smislu odlučivanja o programu Doma mladih. Drugi važan smjer djelovanja MKC je usmjeren prema okolini gdje MKC nastoji utjecati na pojedince, organizacije i cjelokupni kontekst u kojem radi kako bi osigurao dostupnost svih potrebnih resursa za organizacijski razvoj. Naravno, ova dva smjera su povezana i međuovisna, jer svaka organizacija, pa tako i MKC, u vlastitu strukturu apsorbira izvanjske zahtjeve i potrebe.

Kako je MKC organizacija koja upravlja Domom mladih, kulturnom infrastrukturom koja koja je otvorena za korištenje pojedincima i organizacijama primarno iz područja kulture, ali i drugih sektora, izrazito je važno da odgovori na zahtjeve okoline, u tom segmentu djelovanja MKC-a, budu razumljivi javnosti. Zbog toga su ciljevi djelovanja MKC-a u budućem petogodišnjem razdoblju, do 2020. godine, podjednako orijentirani na stvaranje kvalitetne interne strukture i na utjecaj na kontekst u kojem MKC djeluje.

Ciljevi:

1. Organizirati programske clusterne djelovanja koji će postati dijelom organizacijske strukture (kadrovske ekipiranje, osiguravanje financijskih sredstava za rad svakog od clustera, promociju programa);
2. Stvaranje arhive suvremene video umjetnosti i specijalizirane knjižnice za suvremenu umjetnost i dizajn koje će biti dostupne građanima. Razvoj novih servisa putem kojih će program iz područja suvremene umjetnosti i kulture biti dostupniji građanima;
3. Razviti strukturu upravljanja Domom mladih koja u upravljanje uključuje korisnike Doma mladih i zainteresiranu javnost;
4. Organizirati umjetnički rezidencijalni program u Domu mladih;
5. Pozicionirati u javnosti MKC kao ustanovu koja ima jasan programski profil i važnu društvenu ulogu;
6. Ostvariti utjecaj na kulturnu politiku na lokalnom i nacionalnom nivou putem zagovaranja temeljnih vrijednosti MKC-a.

1.2. Obrazloženje programa

1.2.1. Stanje objekta Doma mladih

Za normalno održavanje i odvijanje programa potrebno je dovršiti objekt prema Projektu uređenja.

Kako bi se dobila stručna podloga za nastavak gradnje prema današnjim standardima, današnjim korisničkim potrebama, napravljeni su Projektni programi scenske mehanizacije pozornice, velikog i malog amfiteatra kao i Projektni zadatak i izrada projekta – tonski, video i multimedijalni sustavi i scenska rasvjeta – Dom mladih Split. Pored planiranih, novih zahvata, držimo da je važno naglasiti kako je nužno i saniranje dijelova zgrade Doma usljed dotrajalosti (krov, fasada stakla...).

Multimedijalnom kulturnom centru Split kao partneru s Platformom Doma mladih i Gradom Splitom na natječaju Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva odobrena su sredstva za projekt „Gradimo Dom zajedno“ kojima se uređuje dio prostorija na južnoj strani Doma. Ovom suradnjom se intezivirala programska djelatnost kojom se dobilo na vidljivosti sveukupnih aktivnosti.

1.2.2. Održavanje svih sustava

Da bi MKC mogao obavljati svoju djelatnost, potrebno je osigurati sredstva za plaćanje brojnih usluga (usluge čišćenja, čuvanja objekta, knjigovodstvene usluge i druge) za otklanjanje strojarskih, elektroničkih, informatičkih, softverskih i drugih kvarova. Uz sve navedeno, već otvoreno novo radno mjesto stručnog scenskog suradnika, za svoje normalno funkcioniranje iziskuje i dodatna sredstva

1.2.3. Ljudski resursi

Slijedom Projektnih programa i zadataka te za kvalitetno provođenje programa kao i tehničke podrške istih, MKC računajući na razumijevanje i podršku Službe za kulturu Grada, treba već u ovoj fazi, otvoriti nova radna mjesta – tonskog-video i kino operatera, galerijskog tehničara i stručnog suradnika scenskog programa temeljem čega su tražena dodatna sredstva.

1.2.4. Programska djelatnost MKC-a

Djelatnost MKC-a će se u idućem periodu odvijati kroz programske cluster.

Izložbeni programski cluster

Angažirane akcije

Povezivanje s organizacijama i pojedincima koji sudjeluju u javnoj raspravi o temama na programam.

Ustupanje resursa MKC-a aktivističkim projektima i sudjelovanje u međunarodnim aktivnostima.

Korištenje resursa weba i novih medija za promoviranje i potporu angažiranim umjetničkim projektima.

Prezentacije novomedijskih radova

Aktivna suradnja s umjetnicima (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova). Suradnja s akterima neinstitucionalne scene na promociji programa, između ostalog i kroz novi model upravljanja Domom mladih.

Izravna i neizravna komunikacija s publikom.

Umjetnička istraživanja

Organiziranje, koproduciranje i prezentacija umjetničkih projekata koji propituju vlastita umjetnička ishodišta.

Organizacija rezidens programa i suradnja s drugim organizatorima sličnih programa. Davanje logističke potpore projektima samostalnih umjetnicima.

Prikazivački programski cluster

Eksperimentalni filmski i video program

Programska suradnja s udrugama i ustanovama koje djeluju u području video i filmske

umjetnosti.

Autorske retrospektive

Stvaranje široke mreže suradnika (ustanove, udruge, pojedinci).
Stvaranje različitih popratnih, medijacijskih programa.

Recentna produkcija art filmova

Stvaranje široke mreže suradnika (ustanove, udruge, pojedinci).
Stvaranje različitih popratnih, medijacijskih programa.

Izvedbeni programski cluster

Koprodukcije

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti na produkciji umjetničkog sadržaja.
Korištenje rezidens programa za umjetničko istraživanje, uvođenje estetskih i tehnoloških inovacija u produkciju.

Distribucijski program izvedbenih umjetnosti

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti na distribuciji umjetničkog sadržaja, osobito suradnja s korisnicima Doma mladih kroz novi model upravljanja.

Radionice izvedbenih umjetnosti

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti u kreiranju programa specijaliziranih radionica izvedbenih umjetnosti.

Medijacijski programski cluster

Knjižnica i arhiv

Stvaranje video zbirke u suradnji i dogovoru s akterima na sceni.

Streaming program

Istraživanje potreba i utvrđivanje programskih sadržaja streaming programa.

Radionice i razgovori

Različiti formati radionica koje su namijenjene mlađoj populaciji.
Različiti formati medijacijskih programa (razgovori, tribine, intervjui, igre).

Osim realizacije programa u vlastitoj produkciji MKC sudjeluje i u realizaciji programa iniciranih od strane drugih udruga, ustanova i umjetničkih organizacija te koordinira rad udruga i organizacija koje djeluju u Domu mladih.

Dom mladih je sjedište Koalicije udruga mladih, Kino kluba, Međunarodnog festivala novog filma, udruge za promicanje korištenja sustava otvorenog koda SOK, udruge Hram, udruge Style force, Baletnog studija Hrvatske glazbene mladeži, umjetničke organizacije Playdrama, penjačkog kluba Lapis, te u njemu djeluju organizatori kulturnih programa i povremeni korisnici koji rade s djecom i mladima. Protok ljudi kroz programe tih organizatora je velik.

Galerija MKC-a i amfiteatar imaju kontinuirani program, no zbog neuređenosti dijela prostora, tehničke neopremljenosti i nedovoljnog broja zaposlenih zgrada još ne funkcionira u punom kapacitetu.

Temeljem odobrenog projekta „Gradimo Dom zajedno“ od Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva u kojem MKC sudjeluje kao partner s Platformom Doma mladih i Gradom Splitom u periodu od slijedeće dvije godine, MKC-ov zaposlenik/ca u okviru projekta će administrirati online alat i prikupljati osnovne podatke o javnim ustanovama u kulturi grada. Isto tako, MKC u narednom periodu kao nositelj troška, sudjelovat će u uređenju višenamjenskih prostora na etaži T5-„Razred“.

Razvojem aktivnosti i dovođenjem u funkciju novih prostora MKC u narednom periodu još intenzivnije bi se otvarao prema široj zajednici na način da inicira i prima programe i izvan kruga trenutnih korisnika prostora u cilju bolje vidljivosti u široj zajednici.

Isto tako, što hitnije je potrebno osigurati minimalne tehničko sigurnosne uvjete jer sav program se odvija u objektu čija gradnja zapravo nikad nije dovršena.

Uspostavljena je i planira se uspostaviti programska suradnja Ustanove sa slijedećim akterima:

- Umjetnička akademija Split
- Platforma 9'81
- Međunarodni festival novog filma
- Hrvatski filmski savez
- HNK Split
- Galerija umjetnina Split
- Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka
- Art radionica Lazareti – Dubrovnik
- Savez udruga Molekula – Rijeka
- Udruženje za razvoj kulture Močvara – Zagreb
- Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade – Pogon
- Bacači sjenki – Zagreb
- Mediteran film festival
- UMAS
- Plesna mreža Hrvatske

4. OBRAZLOŽENJE POVEĆANJA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2021

Multimedijalni kulturni centar upravlja prostorom Doma mladih, netto površine cca 8.000 m² u kojem ostvaruje vlastite programe te pomaže i koordinira rad udruga pri čemu je stalno zaposleno samo 5 djelatnika. U cilju kvalitetne podrške odvijanja programa nužno je reorganizirati i otvoriti nova radna mjesta u Multimedijalnom kulturnom centru koji tehnički i osobljem prati sva događanja u prostorima Doma mladih.

- Povećanje financijskog plana za 2021 godinu-

- **Stručni suradnik/ca scenskog programa (VSS/VŠS; koef. 1,55)**

Obrazloženje:

Ovo radno mjesto nije bilo planirano u financijskom planu za 2020. godinu a prema Zaključku Gradonačelnika Grada Splita od 21.rujna 2020 godine ovo radno mjesto se popunjava na neodređeno vrijeme te sredstva iznose 115,000,00 kuna

Amfiteatar kao „srce“ cijelog Doma već sada ostvaruje cijeli niz događanja, počev od stalnih korisnika pa do raznih Udruga i profesionalnih ansambala glazbeno - scenske provenijencije. Radno mjesto „Stručnog suradnika Scenskog programa“ preuzelo bi odgovornost za njihovu organizaciju i provedbu. Aktivnim praćenjem zbivanja iz područja svog rada predlagao/la bi nove projekte, koordinirao/la rad i suradnju s drugim ustanovama i udrugama u zemlji i inozemstvu. Zahtjevi za takvom aktivnošću i suradnjom već su aktualni (Plesna mreža Hrvatske).

1. Nova radna mjesta/za funkcioniranje MKC-a/

- **Tonski – video i kino operater operater (SSS; koef. 1.233)**

Obrazloženje:

Tonski-video i kino operater za sada je radno mjesto kojeg MKC pronalazi po projektu kao vanjskog suradnika što iziskuje potrošnju sredstava iz stavki koje bi kvalitetnije mogle biti utrošene (od razvoja programa do održavanja), uz dodatnu napomenu da je u ovom obliku sve teže i ostvariti suradnju. Nadalje, rastuća potreba za ovim radnim mjestom osjeća se u svig segmentima djelovanja MKC-a, usput budi rečeno, danas ni kiparska izložba ne prolazi bez potpore multimedije. Postojanje ovog radnog mjesta dodatno bi inteziviralo video i filmsku djelatnost u užem smislu, jer bi to omogućilo kontinuitet, publiku i uključivanje šire zajednice.

Planirana sredstva u financijskom planu za 2021. godinu iznose 91,000,00 kn

- **Galerijski tehničar (SSS) koef.1.213**

Obrazloženje:

Obim posla u ovom segmentu djelovanja koji u sebi obuhvaća rad na postavljanju izložbi, tehničke radove, pripremu materijala, briga o tehnički ispravnoj realizaciji i funkcioniranju izložbenih programa te se intezivira iz godine u godinu. Već je premašen broj od 12 izložbi u tijeku godine, što je ponekad više od jedne izložbe mjesečno, mišljenja smo da taj podatak dovoljno govori sam za sebe. Isto kao i za potrebe tonskog-video i kino operatera angažiraju se vanjski suradnici čime se dodatno oštećuje razvoj programa, troškovi održavanja kao i moguća ulaganja u aktivnosti djelovanja u široj zajednici.

Planirana sredstva za ovo radno mjesto iznose

91,000,00 kn

2. Usluge arhitektonskog savjetovanja na uređenju Doma mladih

Obrazloženje:

Multimedijalni kulturni centar kao nositelj investicija i planiranja razvoja zgrade Doma mladih nužno treba svjetodavne i projektantske usluge manjeg opsega od strane projektanata.

Planirana sredstva **19,200,00 kn**

3. Računovodstvene usluge

Obrazloženje:

Sve veći obim posla vezan uz aktivnosti MKC-a iziskuje i dodatna sredstva.

Planirana sredstva za dvanaest mjeseci iznose **10.000,00 kn**

4. Izrada nove web stranice

Obrazloženje:

Postojeća web stranica već duži period pokazala se poprilično neoperativnom u odnosu na potrebe i traženja MKC-a kao i svih konzumenata naših sadržaja tako da je nužno pristupiti osuvremenjivanju web alata.

Planirana sredstva iznose **9,000,00 kn**

5. Iznošenje i odvoz smeća

Obrazloženje:

Dopisom gradske Ustanove Čistoća d.o.o. otvorila se nova proračunska stavka u navedenom iznosu, a u vezi pružanja usluge zbrinjavanja miješanog komunalnog otpada sa lokacije Ulica slobode 28.

Planirana sredstva iznose **10,000,00 kn**

6. Prekovremeni rad

Obrazloženje:

Nastavno na obrazloženja potreba za novim radnim mjestima evidentno je da zbog obima posla nužno je stimulirati prekovremeni rad djelatnika.

7. Povećanje programskih sredstava

Obrazloženje:

Odobrenjem popunjavanja radnog mjesta Stručnog suradnika scenskog programa ukazala se potreba za povećanjem materijalnih i intelektualnih sredstava kako bi taj programski segment MKC-a mogao uopće egzistirati na primjeren način.

Planirana sredstva iznose **32.000,00 kn**

Financijski plan za 2020. godinu je iznosio 1,241,350 kuna

Planirani Financijski plan za 2021. godinu 1,584.100 kuna

Povećanje financijskog plana prema

Limitu za proračunske korisnike iznosi	342,750 kuna od toga za	plaće 297,000,00
(limit 1.216.550)		Materijalni troškovi 13,750,00
		Programska sredstva 32,000,00

Napominjemo da smo određene rashode iz financijskog plana 2020. smanjili i zbog toga u konačnici materijalni troškovi u financijskom planu 2021. god se povećavaju samo 7.550,00kn, povećanje programska sredstva od 32.000,00 kn su vezana za radno mjesto po Zaključku Gradonačelnika Grada Splita.

5. Zakonske i druge podloge

- Zakon o Ustanovama
- Strateški plan MKC-a za 2015. – 2020.
- Javni poziv za predlaganje programa u kulturi Ministarstva kulture RH
- Javni poziv za predlaganje programa u kulturi grada Splita

Split, 14. listopada 2020.

UR.BROJ: 41/1-20

Ravnatelj MKC-a

Joško Jerončić