

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT

Na temelju Zakona o proračunu (NN 87/08 i 136/12), Zakona o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10 i 19/14), Pravilnika o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10 i 120/13) i Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10 i 31/11)

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT donosi

FINANCIJSKI PLAN za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu (PRIJEDLOG)

1. PRIHODI I PRIMICI ISKAZANI PO VRSTAMA

RAČUN	VRSTA PRIHODA	PLAN ZA 2019.	PROJEKCIJA PLANA 2020.	PROJEKCIJA PLANA 2021.
6	Prihodi poslovanja			
636	Prihodi od ministarstva	175.000	180.000	185.000
661	Prihodi od prodaje proizvoda i pruženih usluga	250.000	300.000	324.000
652	Prihodi po posebnim propisima			
671	Prihodi iz proračuna	1.174.000	1.190.000	1.211.000

2. RASHODI I IZDACI ZA TROGODIŠNJE RAZDOBLJE, RAZVRSTANI PREMA PRORAČUNSKIM KLASIFIKACIJAMA

Ekonomska klasifikacija

PLANIRANJE FINACIJSKOG PLANA ZA MKC SPLIT 2019.,2020. i 2021.					
Razred/ Skupina	Odjeljak	Vrsta rashoda	Plan za 2019.	Procjena za 2020.	Procjena za 2021.
3	3	RASHODI			
31	31	Rashodi za zaposlene	708.400	740.000	755.000
	311	Plaće	580.000	600.000	610.000
	312	Ostali rashodi za zaposlene	28,300	35.000	35.000
	313	Doprinosi na plaće	100.100	105.000	110.000
32	32	Materijalni rashodi	825.600	845.000	869.000
	321	Naknade troškova zaposlenima	74.500	80.000	80.000
	322	Rashodi za materijal i energiju	215.000	225.000	239.000
	323	Rashodi za usluge	531.100	540.000	550.000
	324	Naknada troškova osoba izvan radnog vremena			
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000		
	32911	Upravno vijeće	40.000	40.000	40.000
34	34	Financijski rashodi	5.000	5.000	6.000
	341	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			
	342	Kamate za primljene zajmove			
	343	Ostali financijski rashodi	5.000		
	42	Oprema	20.000	40.000	50.000
	UKUPNO		1.599.000	1.670.000	1.720.000

IZVOR FINANCIRANJA PROJEKATA – GRAD SPLIT

REDNI BROJ	PROGRAM PROJEKT/AKTIVNOST	UKUPNA VRIJEDNOST
1.	Zvuk objekt/2019	25.000,00 kn
2.	Hrvatski multimedijalni umjetnici i stragedije istraživanja/2019	70.000,00 kn
3.	Umjetnost i tehnologija – izlagački i diskurzivni program	12.750,00 kn
4.	Gostovanje izložbe 'You Can't Leave Home Without It'	14.000,00 kn
SVEUKUPNO	4 projekta	121.750,00 kn

PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Povećanje kritičko – istarživačkog izričaja u kulturnoj ponudi, te senzibiliranje publike prema estetskim dosezima izvan likovne mainstream produkcije.
2.	AKTIVNOSTI	Zvuk objekt 2019
3.	VRIJEME TRAJANJA	14.3. -28.3.2019.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2019.
7.	VRIJEDNOST	64.500,00 kn

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Stvaranje kvalitetnog novomedijskog programa i razvijanje novih načina prezentacije radova. Šira dostupnost vanjskog programa te stvaranje nove publike među mladima.
2.	AKTIVNOSTI	Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja/2019
3.	VRIJEME TRAJANJA	2.5. – 23.5.2019.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2019.
7.	VRIJEDNOST	144.800,00 kn

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Povećanje kritičko – istarživačkog izričaja u kulturnoj ponudi, te senzibiliranje publike prema estetskim dosezima izvan likovne mainstream produkcije.
2.	AKTIVNOSTI	Umjetnost i tehnologija – izlagački i diskurzivni program
3.	VRIJEME TRAJANJA	3.12. -23.12.2019.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2019.
7.	VRIJEDNOST	52.750,00 kn

RB		MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
1.	STRATEŠKI CILJ	Stvaranje kvalitetnog novomedijskog programa i razvijanje novih načina prezentacije radova. Šira dostupnost vanjskog programa te stvaranje nove publike među mladima.
2.	AKTIVNOSTI	Gostovanje izložbe 'You Can't Leave Home Without It'
3.	VRIJEME TRAJANJA	19.9. – 10.10.2019.
4.	IZVOR FINANCIRANJA	Ministarstvo kulture RH, Grad Split, vlastita sredstva
5.	ODGOVORNA OSOBA	Joško Jerončić, ravnatelj
6.	ODGOVARAJUĆA DOKUMENTACIJA	Plan rada MKC Split za 2019.
7.	VRIJEDNOST	34.600,00 kn

3. OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA

1.1. Sažetak djelokruga rada

1.1.1. Djelokrug rada MKC-a SPLIT

- djelatnost objekata za kulturne priredbe
- umjetničko i književno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje
- prikazivanje filmova
- ostale zabavne djelatnosti
- ostale rekreacijske djelatnosti
- ostale poslovne djelatnosti

- promidžba (reklama i propaganda) MKC-a i programa
- izdavačka djelatnost u odnosu na biltene, programe, plakate i slične tiskovine
- trgovinska djelatnost: prodaja suvenira, knjiga i tiskovina, gramofonskih ploča, kazeta i video kazeta
- pružanje ugostiteljskih usluga posjetiteljima i djelatnicima u kulturi
- promicanje i poticanje likovnog života
- organiziranje i održavanje scenskih priredbi te glazbenih koncerata
- njegovanje djelatnosti alternativnih teatar
- organiziranje prodaje ulaznica za koncerte i druge priredbe koje se održavaju u MKC-u
- organiziranje studija za snimanje zvuka
- organiziranje kino i video projekcija

1.1.2. Broj zaposlenih u MKC SPLIT

Na dan 5. listopada 2018. godine u MKC-u bilo je zaposleno ukupno 5 djelatnika i to:

- ravnatelj
- pomoćnica ravnatelja
- voditelj likovnog programa
- tajnica
- domar

1.1.3. Struktura zaposlenih prema stupnju obrazovanja

- SSS–2
- VSS – 1
- VSS – (mr.sc.) - 2

1.1.4. Vizija MKC-a SPLIT

MKC vlastiti rad organizira kroz programske clusterne koji su podijeljeni prema umjetničkim područjima: vizualni cluster, filmski cluster, izvedbeni cluster, istraživački cluster. U rad ovih clustera uključeni su brojni subjekti kulturnog života iz Splita, a u realizaciji pojedinih aktivnosti MKC ostvaruje suradnje na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

MKC je kulturna ustanova koja djeluje u jasno definiranim umjetničkim područjima, a u svakom od ovih područja otvara mogućnosti istraživačkog i eksperimentanog djelovanja.

MKC svoje umjetničko djelovanje razvija u interakciji s drugim područjima (obrazovanje i znanost, urbano planiranje, zaštita okoliša, socijalna politika i dr.) i otvara nove mogućnosti interpretacije društvenih fenomena.

Dom mladih je razvijen kao sociokulturni centar s raznovrsnim programom koji uključuje umjetničke prezentacijske programe, participativne programe, edukacijske i istraživačke programe, programe namijenjene zajednici te programe podrške socijalnim i ekološkim

inicijativama. Dom mladih je prepoznat kao prostor mogućnosti i razmjene, otvoren i dosuptan za različite inicijative.

1.1.5. Misija MKC-a SPLIT

MKC je ustanova za promicanje suvremene umjetnosti, osobito u području vizualne, filmske, intermedijske i novomedijske umjetnosti, te dizajna. MKC podržava rad mladih umjetnika i kulturnih djelatnika, te razvija programe podrške njihovom profesionalnom razvoju, poput edukacijskih programa, produkcije radova i organizacije prezentacijskih programa.

MKC njeguje istraživački i interdisciplinarni rad, a na realizaciji svojih programa surađuje s različitim subjektima iz različitih područja (kultura, obrazovanje i znanost, urbano planiranje, zaštita okoliša, socijalna politika i dr.)

MKC upravlja prostorom Doma mladih te sudjeluje u proizvodnji i koordinaciji programa koji se održavaju u prostoru Doma mladih. U upravljanju Domom mladih MKC se vodi idejom koja Dom mladih definira kao socio-kulturni centar Grad Splita, mjesto susreta različitih polja djelovanja, interesa, percepcija i razmišljanja, koje je otvoreno eksperimentima, alternativama i drukčijim pristupima i mišljenjima. MKC upravlja Domom mladih kao prostorom mogućnosti i razmjene za sve građane Splita.

1.1.6. Ciljevi MKC-a SPLIT

Realizacija vizije MKC-a zahtjeva dva smjera djelovanja, jedan usmjeren prema razvoju organizacijske strukture i procedura odlučivanja, osobito u smislu odlučivanja o programu Doma mladih. Drugi važan smjer djelovanja MKC je usmjeren prema okolini gdje MKC nastoji utjecati na pojedince, organizacije i cjelokupni kontekst u kojem radi kako bi osigurao dostupnost svih potrebnih resursa za organizacijski razvoj. Naravno, ova dva smjera su povezana i međuvisna, jer svaka organizacija, pa tako i MKC, u vlastitu strukturu apsorbira izvanjske zahtjeve i potrebe.

Kako je MKC organizacija koja upravlja Domom mladih, kulturnom infrastrukturom koja koja je otvorena za korištenje pojedincima i organizacijama primarno iz područja kulture, ali i drugih sektora, izrazito je važno da odgovori na zahtjeve okoline, u tom segmentu djelovanja MKC-a, budu razumljivi javnosti. Zbog toga su ciljevi djelovanja MKC-a u budućem petogodišnjem razdoblju, do 2020. godine, podjednako orijentirani na stvaranje kvalitetne interne strukture i na utjecaj na kontekst u kojem MKC djeluje.

Ciljevi:

1. Organizirati programske clusterne djelovanja koji će postati dijelom organizacijske strukture (kadrovsko ekipiranje, osiguravanje financijskih sredstava za rad svakog od clustera, promociju programa);
2. Stvaranje arhive suvremene video umjetnosti i specijalizirane knjižnice za suvremenu umjetnost i dizajn koje će biti dostupne građanima. Razvoj novih servisa putem kojih će program iz područja suvremene umjetnosti i kulture biti dostupniji građanima;
3. Razviti strukturu upravljanja Domom mladih koja u upravljanje uključuje korisnike Doma mladih i zainteresiranu javnost;
4. Organizirati umjetnički rezidencijalni program u Domu mladih;
5. Pozicionirati u javnosti MKC kao ustanovu koja ima jasan programski profil i važnu društvenu ulogu;
6. Ostvariti utjecaj na kulturnu politiku na lokalnom i nacionalnom nivou putem zagovaranja temeljnih vrijednosti MKC-a.

1.2. Obrazloženje programa

1.2.1. Stanje objekta Doma mladih

Za normalno održavanje i odvijanje programa potrebno je dovršiti objekt prema Projektu uređenja.

Kako bi se dobila stručna podloga za nastavak gradnje prema današnjim standardima, današnjim korisničkim potrebama, napravljeni su Projektni programi scenske mehanizacije pozornice, velikog i malog amfiteatra kao i Projektni zadatak i izrada projekta – tonski, video i multimedijalni sustavi i scenska rasvjeta – Dom mladih Split.

Multimedijalnom kulturnom centru Split kao partneru s Platformom Doma mladih i Gradom Splitom na natječaju Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva odobrena su sredstva za projekt „Gradimo Dom zajedno“ kojima će se urediti dio prostorija na južnoj strani Doma kao i intezivirati programska djelatnost u narednom periodu.

1.2.2. Održavanje svih sustava

Da bi MKC mogao obavljati svoju djelatnost, potrebno je osigurati sredstva za plaćanje brojnih usluga (usluge čišćenja, čuvanja objekta, knjigovodstvene usluge i druge) za otklanjanje strojarskih, elektroničkih, informatičkih, softverskih i drugih kvarova.

1.2.3. Ljudski resursi

Slijedom Projektnih programa i zadataka te za kvalitetno provođenje programa kao i tehničke podrške istih, MKC računajući na razumijevanje i podršku Službe za kulturu Grada, treba već u ovoj fazi, otvoriti nova radna mjesta – tonskog-video operatera, galerijskog tehničara i voditelja tehnike.

1.2.1. Programska djelatnost MKC-a

Djelatnost MKC-a će se u idućem periodu odvijati kroz programske cluster.

Izložbeni programski cluster

Angažirane akcije

Povezivanje s organizacijama i pojedincima koji sudjeluju u javnoj raspravi o temama na programamu.

Ustupanje resursa MKC-a aktivističkim projektima i sudjelovanje u međunarodnim aktivnostima.

Korištenje resursa weba i novih medija za promoviranje i potporu angažiranim umjetničkim projektima.

Prezentacije novomedijskih radova

Aktivna suradnja s umjetnicima (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova). Suradnja s akterima neinstitucionalne scene na promociji programa, između ostalog i kroz novi model upravljanja Domom mladih.

Izravna i neizravna komunikacija s publikom.

Umjetnička istraživanja

Organiziranje, koproduciranje i prezentacija umjetničkih projekata koji propituju vlastita umjetnička ishodišta.

Organizacija rezidens programa i suradnja s drugim organizatorima sličnih programa.

Davanje logističke potpore projektima samostalnih umjetnicima.

Prikazivački programski cluster

Eksperimentalni filmski i video program

Programska suradnja s udrugama i ustanovama koje djeluju u području video i filmske umjetnosti.

Autorske retrospektive

Stvaranje široke mreže suradnika (ustanove, udruge, pojedinci).

Stvaranje različitih popratnih, medijacijskih programa.

Recentna produkcija art filmova

Stvaranje široke mreže suradnika (ustanove, udruge, pojedinci).

Stvaranje različitih popratnih, medijacijskih programa.

Izvedbeni programski cluster

Koprodukcije

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti na produkciji umjetničkog sadržaja.

Korištenje rezidens programa za umjetničko istraživanje, uvođenje estetskih i tehnoloških inovacija u produkciju.

Distribucijski program izvedbenih umjetnosti

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti na distribuciji umjetničkog sadržaja, osobito suradnja s korisnicima Doma mladih kroz novi model upravljanja.

Radionice izvedbenih umjetnosti

Suradnja s različitim akterima u području izvedbenih umjetnosti u kreiranju programa specijaliziranih radionica izvedbenih umjetnosti.

Medijacijski programski cluster

Knjižnica i arhiv

Stvaranje video zbirke u suradnji i dogovoru s akterima na sceni.

Streaming program

Istraživanje potreba i utvrđivanje programskih sadržaja streaming programa.

Radionice i razgovori

Različiti formati radionica koje su namijenjene mlađoj populaciji.

Različiti formati medijacijskih programa (razgovori, tribine, intervjui, igre).

Osim realizacije programa u vlastitoj produkciji MKC sudjeluje i u realizaciji programa iniciranih od strane drugih udruga, ustanova i umjetničkih organizacija te koordinira rad udruga i organizacija koje djeluju u Domu mladih.

Dom mladih je sjedište Koalicije udruga mladih, Kino kluba, Međunarodnog festivala novog filma, udruge za promicanje korištenja sustava otvorenog koda SOK, udruge Hram, udruge Style force, Baletnog studija Hrvatske glazbene mladeži, umjetničke organizacije Playdrama, penjačkog kluba Lapis, te u njemu djeluju organizatori kulturnih programa i povremeni korisnici koji rade s djecom i mladima. Protok ljudi kroz programe tih organizatora je velik.

Galerija MKC-a i amfiteatar imaju kontinuirani program, no zbog neuređenosti dijela prostora, tehničke neopremljenosti i nedovoljnog broja zaposlenih zgrada još ne funkcionira u punom kapacitetu.

Upravno vijeće MKC-a je zaključilo da u svrhu normalnog odvijanja programske djelatnosti je nužno otvoriti nova radna mjesta: tonskog i video tehničara, galerijskog tehničara i voditelja tehnike.

Činjenica da je trenutno samo pet (5) zaposlenih u prostoru od 8.000 m² dovoljno govori sama za sebe.

Isto tako, što hitnije je potrebno osigurati minimalne tehničko sigurnosne uvjete jer sav program se odvija u objektu čija gradnja zapravo nikad nije dovršena.

Uspostavljena je i planira se uspostaviti programska suradnja Ustanove sa slijedećim akterima:

- Umjetnička akademija Split
- Hrvatski filmski savez
- HNK Split
- Galerija umjetnina Split
- Platforma 9'81
- Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka
- Art radionica Lazareti – Dubrovnik
- Savez udruga Molekula – Rijeka
- Udruženje za razvoj kulture Močvara – Zagreb
- Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade – Pogon
- Bacači sjenki – Zagreb
- Međunarodni festival novog filma
- Mediteran film festival
- Blok – Zagreb

1.2.4. Zakonske i druge podloge

- Zakon o Ustanovama
- Strateški plan MKC-a za 2015. – 2020.
- Javni poziv za predlaganje programa u kulturi Ministarstva kulture RH
- Javni poziv za predlaganje programa u kulturi grada Splita

Split, 6. studenog 2018.

URBROJ: 47/1-18

Ravnatelj MKC-a:

Joško Jerončić